

.

فورو هیل ڈرائیو جیپ کچے تگ پہاڑی راتے پر بچکولے کھاتی چل رہی تھی۔ بار شوں نے راتے کو اور خراب کردیا تھا۔ کہیں گاڑیوں کے پہیوں نے آٹھ آٹھ دس دس اپنج گرے گڑھے بنا دیئے تھے 'جو کلیر کی طرح راتے پر چلے آرہے تھے اور کہیں ای عمل کے نتیج میں کچی مٹی نے جمع ہوکر منڈیر سی بنادی تھی۔ اس وجہ نے ڈرائیو کرنے میں اور دشواری ہورہی تھی۔ راستہ ویسے ہی کم خطرناک نہیں تھا۔ ایک طرف پہاڑی دیوار تھی اور دو سری طرف کھائی اور بعض چڑھائیاں تقریباً عمودی تھیں۔

جیپ کے تمام شیشے چڑھے ہوئے تھے۔ اندر خاموثی تھی۔ دونوں مسافرا بنی اپنی سوچ میں گم تھے۔ وہ ایک دو سرے سے مختلف تھے لیکن ان کے در میان ایک کبھی نہ ٹوٹنے والا تعلق تھا۔ ایک زندگی میں بہت کچھ دکھیے چکا تھا اور دو سرا زندگی کے سفر کا آغاز کررہا تھا۔

سردی بہت زیادہ تھی۔ یہ دسمبر کا مہینہ تھا۔ نیچ نے اپی جیکٹ کے کالر اوپر کرکئے۔ اس کے باوجو داس کا جسم تھر تھرا رہا تھا۔ "پاپا۔۔۔۔۔۔، بیٹر چلادی نا۔ "وہ منایا۔ ڈرائیو کرتے ہوئے باپ نے ایک لمح کو کن انکھیوں سے اسے دیکھا۔ "بیٹے۔۔۔۔۔۔ تہیں بیٹر کی مدد کے بغیر سردی سے جیتنا ہوگا۔ ورنہ یماں کیسے رہو گری

[&]quot;گرباپا.....بت سردی لگ رہی ہے۔"

"ابھی اس کاعلاج کرتے ہیں۔" نعمان شاہ نے کمااور موڑ کا منے کے بعد پہاڑی دیوار کے پہلو سے لگا کر جیپ روک دی۔ "چلو نیچ اترتے ہیں۔" اس نے پیج سے کما۔ "تم یمان شُوشُو بھی کرلینا۔"

دونوں نیچے اتر آئے۔ بیچ کے جسم کی تھرتھری اور بڑھ گئی۔ نعمان شاہ اسے پُر تشویش نظروں سے دیکھیا رہا۔ اسے ڈر لگنے لگا کہ کمیں برانڈی کی وہ بوش کھولنی نہ پڑ جائے 'جو وہ احتیاطا ساتھ لایا تھا۔ اب سے پہلے اسے بھین نہیں تھا کہ اس کی نوبت آئے گی۔

نعمان شاہ چالیس سال کا ہونے والا تھا۔ وہ کسرتی جسم کا مالک ' بے حد وجیسہ اور خوش رُو مرد تھا۔ دو سال پہلے اس کی بیوی اور نضے عمران کی ماں کا انقال ہوا تھا۔ اس وقت عمران دو سال کا تھا۔ تب سے یہ بیٹا ہی اس کی زندگی کا محور و مرکز تھا۔ بیٹا ابتدا ہی سے اس سے بہت زیادہ مانوس تھا۔ اس نے ماں کو یاد بھی بہت کیا اور اس کی کی بہت کیا اور اس کی کی بھی محسوس کرتا رہا لیکن اللہ نے خاص کرم فرمایا۔ ماں کا غم بیچے کے لئے دل کا روگ نہ بنا۔ ورنہ زیادہ تر بیچے اس مرحلے سے گزرنے کے بعد گھلنے لگتے ہیں۔

مران رفع حاجت کے بعد واپس آیا تو اس کے جسم کی تھرتھری کسی حد تک کم موچی تھی۔ تاہم اس نے دونوں ہاتھ بغلوں میں دبائے ہوئے تھے۔ نعمان شاہ نے جب کا دروازہ کھولا اور گلووز کمپارٹمنٹ میں سے چڑے کے دستانے نکال لایا۔

ر "لو..... یہ بہن لو-"اس نے بیٹے کی طرف دستانے بڑھاتے ہوئے کہا۔ نضے عمران نے دستانے بہن لئے ' پھروہ دونوں کھائی کے کنارے کھڑے ہو کر

نیچ دیکھتے رہے۔ ہر طرف زمین کی رنگت براؤن تھی۔ آپ کلیٹس کے در ختوں کے سوا تمام در خت ٹنڈمنڈ کھڑے تھے۔ اس پورے منظر میں کچھ بھی نہیں تھا۔ مگروہ بے حد حسین لگ رہا تھا۔ اس منظرنے نعمان کا اعتاد بحال کردیا۔ اس نے سوچا...... میرا بیٹا نہ صرف یماں خیریت سے رہے گا بلکہ مضوطی بھی کپڑے گا۔ یہ اس کی اپنی

زمین ہے.....اور پودے اپی زمین میں خوب پنپتے ہیں-"کیبالگ رہا ہے بیٹے؟" اس نے پوچھا-

"بت بوابوالگ رہا ہے۔ ونیابت بوی ہے پاپا۔" بچے نے ساوگ سے بوی بات

نعمان مسکرا دیا۔ ہزار گز کا بنگلا اور پڑوسیوں کے ہزار ہزار گز کے بنگلوں کی قطار دنیا کے پھیلاؤ اور وسعت کی مظهرتو نہیں ہوسکتی۔

"تو پھر جھے دور کیوں کررہے ہیں خودے۔ اتن دور کیوں لے آئے ہیں جھے؟" يے نے معصوميت سے يو چھا۔

اتنی دور کہتے ہوئے بچے کے لیجے میں لا کھوں میل دور کاسا تا ڑتھا۔ نعمان مسکرا

ر نیپ کی طرح ہوتے ہیں۔ جو بات سمجھ میں نہ آئے 'اسے ریکارڈ کرلیتے ہیں۔ پھر وہی ریکارڈ کر لیتے ہیں۔ پھر وہی ریکارڈ کی ہوئی ہیں۔ وہ غیر میں ریکارڈ کی ہوئی ہیں۔ وہ غیر شعوری طور پر ان کے مطابق عمل کرتے ہیں۔ لنذا بچوں سے غیراہم نہیں' اہم باتیں شعوری طور پر ان کے مطابق عمل کرتے ہیں۔ لنذا بچوں سے غیراہم نہیں' اہم باتیں

کرنی چاہئیں۔ اچھی باتیں کرنی چاہئیں۔

"اس میں تمہاری بہتری بھی ہے اور میری بھی۔" اس نے بے حد سنجیدگ سے کہا۔ "تمہاری الیے کہ تمہارا فرض ہے کہ ویسے بنو 'جیسامیں تمہیں دیکھنا چاہتا ہوں۔
اس لئے بھی کہ میں تمہارا پاپا ہوں اور اس لئے بھی کہ میں تم سے بہت محبت کرتا ہوں۔" وہ ایک ایک لفظ پر زور دے کربول رہا تھا۔ پچھ توقف کے بعد اس نے کہا۔
"میری بہتری یہ الیے ہے کہ تم یماں مجھ سے دور رہو اور دیکھو کہ تمہارا باپ کیا ہے '
سمیری بہتری یہ الیے جو کہ تم یماں میں اور کیا برائیاں ہیں۔ وہ کن لوگوں کی اولاد ہے۔ اس کیا نوبیاں ہیں اور کیا برائیاں ہیں۔ وہ کن لوگوں کی اولاد ہے۔ اس کیے کہ تم بھی انہی لوگوں کی اولاد ہو۔ میں چاہتا ہوں کہ تم اند ھادھند مجھ سے محبت نہ کرو۔ ایسی محبت کوئی برائی کوئی خامی سامنے آنے پر کم ہوجاتی ہے ' ختم بھی ہو سکتی ہو سے سے سوتم مجھے جان کر 'مجھے سمجھ کر محبت کرو تاکہ دیر پا ہو۔"

بچہ کسی گری سوچ میں ڈوبا ہوا تھا۔ یہ ثقیل گفتگو اس کی سمجھ میں نہیں آئی تھی کہ یہ بہت اہم باتیں ہیں۔ باپا اکٹر الی باتیں کرتے تھے 'جو سمجھ میں نہیں آتی تھیں۔ تب وہ سوچتا تھا کہ وہ ان باتوں کو یا در کھے گا اور بڑا ہو کر سمجھ گا۔ اس نے سراٹھا کر باپا کو دیکھا۔ وہ اس محبت بھری نظروں سے دیکھ رہے تھے۔ "باپا۔۔۔۔۔۔ آپ مجھے کیماد کھنا چاہتے ہیں؟"اس نے پوچھا۔ دیکھ رہے تھے۔ "باپا۔۔۔۔۔۔ آپ مجھے کیماد کھنا چاہتے ہیں؟"اس نے پوچھا۔ دیکھ رہے تھے۔ "باپا۔۔۔۔۔۔ آپ محبوط۔ اتنا مضبوط کہ تم اللہ کے سواکسی سے نہ ڈرو۔ نہ موسم سے 'نہ کسی آفت سے اور نہ انسانوں سے۔ ظالم کے سامنے سراٹھا کر کھڑے ہوسکو اور مظلوم کے کام آسکو۔ تم ذہن سے بھی کام لو اور جسم سے بھی۔ سب پچھ سمجھ سکواور مشقت بھی کر سکو۔ "

"پاپا.......... آپ نے جواب نہیں دیا۔"اس نے باپ کو یاد دلایا۔"آپ تو میرے بغیر سوتے بھی نہیں۔ آپ کتے تھے صبح کو تمہیں پیار نہ کروں تو میری صبح نہیں ہوتی۔"

"بہ سے بیٹے بیٹ انعمان نے آہ بھر کے کہا۔ "اس سے اندازہ لگالو کہ میں مہرس خود سے دور کرکے کتنی بردی قربانی دے رہا ہوں اور اس میں تمہاری کتنی بمتری ہوگاور میری بھی۔"

"ميري سمجھ ميں نهيں آيا پاپا۔"

نعمان شاہ جانیا تھا کہ وہ جو باتیں کررہا ہے 'چار سالہ عمران کے نتھے سے ذہن کے لئے بہت بردی ہیں لیکن وہ اس بات پر یقین رکھتا تھا کہ بچوں کے نتھے ذہن ابتدا ہی

"بیٹے تہماری ممی یماں کی مٹی ہی نہیں تھیں۔" نعمان نے کہا۔ فوراً ہی اسے احساس ہوگیا کہ یہ بات بچے کی سمجھ میں ابھی نہیں آ کتی۔ "وہ تو زندگی میں بھی یماں نہیں آئی۔"

"بيه قبرس بهت خوبصورت بين پاپا-"

نعمان اس کا ہاتھ تھام کر ایک طرف لے آیا۔ "اب میں تہمارے سوال کا جواب دوں گا۔" اس نے زم لیج میں کہا۔ "میں تہمیں یماں اس لئے لایا ہوں کہ یہ تہماری اپنی زمین ہے۔ یہ پہاڑ دیکھ رہے ہو؟" اس نے اوپر کی طرف اشارہ کیا۔" یہ اور اس کے برابر والا بہاڑ' یہ تہمارے ہیں۔ اور بہت زمین ہے' جو تہماری ہے۔" نضے عمران کی آئکھیں حیرت سے پھیل گئیں۔"میرے ہیں؟"

"ہاں...... ویے ہی جیسے یہ میرے ہیں۔ میرے ابو کے تھے اور ان کے ابو کے ۔ کے اور ان کے ابو کے ابو کے تھے۔ یہ ہمارا وریثہ ہے بیٹے۔ گر صرف یہ زمین ' یہ پہاڑ نہیں ' ہمارا اصل وریثہ جماد ہے۔ میرے دادا کے دادا کے دادا یماں جماد کے گئے آئے تھے....... " وہ کتے کتے رکا۔ اسے احساس تھا کہ جو کچھ وہ بتا رہا ہے ' یکچے کی فنم سے بالاتر ہے لیکن بتانا ضروری تھا۔ بچوں کو ابتدا ہی سے ان کے ملک سائے۔ یہاں کیوں لائے ہیں آپ مجھے؟"

نعمان شاہ نے سائے والے بہاڑ کو دیکھا۔ شام کا جھٹ پٹا تیزی سے اتر آ آرہا
تھا۔ اس نے گھڑی میں وقت دیکھا۔ سوا چار بجے تھے۔ دسمبر جنوری میں ان علاقوں میں
مغرب پونے پانچ بجے ہوجاتی تھی۔ اس نے کہا۔ "بیٹے.....اس سوال کا جواب
میں تمہیں اوپر پہنچ کر دوں گا۔ تمہیں بتاؤں گا کہ اس زمین کی تمہارے لئے کیا اہمیت
ہے۔ آؤ....اب چلیں۔ رات اتر نے والی ہے۔"،

" ٹھیک ہے پایا لیکن یہ سب کچھ میں گھررہ کر بھی بن سکتا تھا...... آپ کے

ایک بیگ اس نے کندھے سے لٹکایا۔ ایک بیگ ایک ہاتھ میں اور دوسرا دوسرا دوسرے ہاتھ میں اور پیڈنڈی کی طرف چل دیا۔ عمران اس کے پیچھے بیچھے تھا۔ وہ مجسس نظروں سے إدھر ادھر دیکھ رہا تھا۔ سامنے کے پہاڑوں پر ہے مکانوں کی چنوں سے اٹھادھواں بہت اچھالگ رہا تھا۔ اب ان مکانوں میں روشنی بھی تھی۔

ے ' محسنوں کے اور اجداد کے متعلق بنایا جاتا ہے۔ "ان کی آر زوشادت کی تھی۔
بالا کوٹ میں سید شہید کی شادت کے بعد وہ اس طرف نکل آئے۔ انہوں نے زبینیں
خریدیں۔ کاشت کاری کی' لوگوں کو باعمل مسلمان بن کر دکھایا اور وہ عزت کمائی' جو
ورثے میں منقل ہوتی رہی۔ میں چاہتا ہوں' تم اس عزت کے لئے المیت عاصل کرو۔
تم یماں رہو گے تو تمہیں اپنے بروں کے متعلق بہت کچھ معلوم ہوگا۔" وہ کہتے کہتے
رک گیا۔ اس نے سوچا۔ یہ سب کچھ اسے وقت پر معلوم ہو ہی جائے گا۔ "آؤ بیٹے'
اوپر چلیں۔ "اس نے بیٹے کا ہاتھ تھام کر کھا۔

\(\) ======\\\ \\ \

جیلہ نے بھینیوں کے سامنے چارا ڈالا'پانی کے ناند بھرے اور پگڈنڈی سے اترتی اس در خت کے نیچے آ بیٹھی' جو اسے بہت پیند تھا۔ اس وقت وہ در خت اس کے دل کی طرح ٹنڈ منڈ اور اداس معلوم ہور ہاتھا۔ اس در خت کے نیچے بیٹھ کروہ ان کمحول' ان خوشیوں کے بارے میں سوچتی' جو ابھی تک اس کے جصے میں آئے ہی نہیں تھے۔ یہ سوچ کروہ اداس ہو جاتی مگر پھروہ خوشیاں' وہ کمجے جیتے جاگتے بن کراس کے تصور میں تھرکنے لگے۔ وہ سرشاری کے عالم میں جیٹھی ان سے کھیلتی رہتی۔ ان سے محرومی پر اداس ہوتے ہوئے اسے بھی یہ خیال نہ آتا کہ ابھی تو عمرکے اعتبار سے ان کمحول' ان خوشیوں پر اس کا حق بھی نہیں۔ وہ صرف سولہ سال کی تھی لیکن محبت نے اس کی عمر بر صادی تھی۔ اسے پختگی عطا کردی تھی۔ وہ حال دل کسی کو ساتھی نہیں سکتی تھی۔ کون مانتا کہ پانچ سال پہلے وہ کسی کے عشق میں یوں گر فقار ہوئی کہ چار سال کی جدائی نے لڑکپن کی اس خواب پرستی کو مٹانے کی بجائے اس کے عشق کو فزوں تر کردیا تھا۔ یانج سال! لیکن نہیں۔ وہ محبت توشاید پہلی دید کے ساتھ اس کے دل میں بس گئی تھی۔ بس بچین میں وہ اسے سمجھ نہیں سکتی تھی۔ سمجھ آئی تو وہ محبت بھی ابھر آئی۔

ہیں میں محبت نے اسے اور جفائش بنادیا تھا۔ خالی بیٹھنااسے راس ہی نہیں تھا۔ اس

نے وقت سے پہلے ہاں سے ہرکام لے لیا تھا اور پہاڑی گاؤں میں کام کم نہیں ہو تا۔

ہاں نے بہت احتجاج کیا۔ باپ نے بہت شور مچایا۔ وہ ان کی اکلوتی بیٹی جو تھی۔ اس لئے

تو انہوں نے اسے پانچ جماعت تک پڑھا بھی دیا تھا۔ خود جمیلہ کو پڑھنے کا بہت شوق تھا
لیکن آگے پڑھنا ممکن نہیں تھا۔ مسجد سکول تو قریب ہی تھا جماں اس نے پانچ جماعتیں
پڑھی تھیں گر بڑااسکول شرمیں تھا اور شربہت دور تھا۔ اکبلی لڑکی ہر روز آئی دور جا آ
نہیں سکتی تھی۔ چر بھی اس نے اپنی اس واجبی تعلیم سے بھرپور فاکدہ اٹھایا تھا۔ اس
کے پاس کھانا پکانے کی ترکیبوں کی در جنوں کتابیں تھیں۔ ان کی مدد سے وہ کھانا پکانے

کے باس کھانا پکانے کی ترکیبوں کی در جنوں کتابیں تھیں۔ ان کی مدد سے وہ کھانا پکانے
کے شری فن میں طاق ہو چکی تھی۔ یہی حال سلائی کڑھائی کا تھا۔ اس نے صرف کتابوں
کی مدد سے سب بچھ سکھا تھا۔ اس کا ثبوت اس کا گھر تھا۔ بستر کی ہرچادر' میز پوش'
کی مدد سے سب بچھ اس نے جس کے لئے کیا تھا' وہ اس عرصے میں ایک بار بھی گھر
شمیں آنا تھا

وہ صبح سورج نکلنے سے پہلے اٹھتی۔ بھینسوں کے چارے پانی کا اہتمام کرتی۔ مرغیوں کو کھول دیتی۔ بکریوں کے آگے بھی چارا ڈالتی۔ پھروہ ناشتے کے لئے تندور میں روٹیاں لگاتی اس کے بعد بیٹھ کرلسی بلوتی اور مکھن نکالتی۔ اتن دیر میں بابا بھینسوں کا دودھ دوہ لیتا۔ وہ ناشتا کرتے۔

ناشتے کے بعد وہ باغوں کی طرف چلی جاتی۔ درختوں کی فاضل شاخیں چھا نئی۔
کبھی وہ خود رُوگھاس کائی 'جو بے تر تیبی سے ہر جگہ نہ صرف اُگ آتی تھی بلکہ بوھی
بھی تیزی سے تھی۔ ببھی وہ درختوں کو کھاد بھی دیتی۔ پھروہ اس قطعے میں جاتی 'جماں
اس نے سبزیاں بوئی ہوئی تھیں۔ وہاں سے نکلی تو دوپسر ہو چکی ہوتی۔ وہ گھر جاکر کھانا
کھاتی۔ دوپسر کا کھانا عام طور پر ماں ہی پکاتی تھی۔ صفائی بھی ماں کی ذمے داری تھی۔
دوپر کے کھانے کے بعد وہ بکریوں کی طرف نکل جاتی 'جنہیں اس نے ضبح کھول دیا ہو تا

تھا۔ بریوں کا ساتھ اسے اچھا لگنا تھا۔ دھوپ میں وہ کمی ٹنڈ منڈ درخت کے تئے سے فیک لگا کر بیٹھتی اور خوابوں میں گم ہو جاتی۔ سہ پسر میں وہ بکریوں کو گھرلے کر جاتی۔ پھر شام کے اور صبح کے لئے وہ چارہ کا شنے کی مشین کی مدد سے کترا کرتی۔ سے بہت تھکا دینے والا کام تھا۔ چھ بھینسوں کے لئے چارا کم نہیں ہو تا۔ بابا کو اس کا سے کام اچھا نہیں لگنا تھا۔ لیکن اس کی ضد سے مجبور تھا۔ رات کا کھانا پکا کھا کر وہ بستر پر لیٹتی تو تھکن سے بدن چُور ہو تا۔ تھکن اور اس پر النزعمر کی نیز۔ لیٹنے کے بعد اسے ہوش بھی نہیں رہتا بدن چُور ہو تا۔ تھکن اور اس پر النزعمر کی نیز۔ لیٹنے کے بعد اسے ہوش بھی نہیں رہتا ما۔

موسم سرمااہے اس لئے اچھالگیا تھا۔ سو کھا جارا کا شنے کی مشقت اور مصروفیت۔ دن اتنا چھوٹا ہو تا تھا کہ فرصت ہی نہیں ملتی تھی اور گرم بستر میں گھنے کے بعدیہ ممکن ہی نہیں ہو تا تھا کہ نیند نہ آئے۔

موسم گر ما کا معالمہ مختلف تھا۔ ون ہڑے ہوتے تھے۔ بھینیں سبز چارے کی طلب کرتی تھیں اور سو کھے چارے کو منہ بھی نہیں لگاتی تھیں۔ للذا چارا کا ننے کی کوئی ضرورت نہیں تھی۔ وہ بھینوں کو بھی چرانے لے جاتی تھی اور اونچی سبز گھاں بھی کاٹ لاتی تھی۔ اس کے باوجود دن ہوا ہو تا تھا۔ کام اس کے مقابلے میں کم۔ للذا فرصت بھی ہوتی تھی اور اس میں وہ خواب دیکھ دیکھ کر تھک جاتی تو پھر اداس ہوجاتی۔ اول تو گر مامیں اس کا دماغ آڑا آڑا رہتا تھا۔ اس لئے کہ انظار رہتا تھا اور یہ موسم اے اس لئے کہ انظار رہتا تھا اور یہ موسم اے اس لئے کہ انظار رہتا تھا اور یہ جاتی ہوجاتی۔ کرتی رہتی کہ موسم گر ما ایسے گزرے کہ ہرسال آنے والا آیا ہی نہیں۔ وہ دعائیں جاتا ہے۔ گرچار موسم گر ما ایسے گزرے کہ ہرسال آنے والا آیا ہی نہیں۔ وہ دعائیں کرتی رہتی کہ موسم گر مانہ جائے اور اس کے آنے کا امکان ختم نہ ہو گروفت کی کے ہوجات سبزہ ہی سبزہ بوجاتا۔ انظار اور زور پکڑجا تا۔ پھر بھادوں آتا اور جاتے جاتے سردی کی پہلی لہر لے ہوجاتا۔ انظار اور زور پکڑجا تا۔ پھر بھادوں آتا اور جاتے جاتے سردی کی پہلی لہر لے ہوجاتا۔ انظار اور زور پکڑجا تا۔ پھر بھادوں آتا اور جاتے جاتے سردی کی پہلی لہر لے ہوجاتا۔ انظار اور زور پکڑجا تا۔ در خوں کے نیچے سو کھے پوں کے ڈھرے گئے۔

لگتے۔ جیلہ کو لگتا کہ اس کادل بھی ایک در خت ہے 'جس کے نیچے سو کھے پتوں کاڈھیر جمع ہو گیلہ اس کے ساتھ ہی آس ٹوٹنے لگتی۔ وہ پھر بھی آس کی ڈور تھامنے کی کوشش کرتی رہتی۔ آخر میں صرف ٹوٹی ہوئی ڈور کا ایک سرا ہاتھ میں رہ جاتا۔ اسے تشکیم کرنا پڑتا کہ اب وہ نہیں آئے گا۔

چار سال پہلے جب وہ آخری باریماں آیا تھا تو یہ وہ وقت تھا' جب جمیلہ کو احماس ہوا تھا کہ وہ اس سے محبت کرتی ہے۔ بلکہ نہ جانے کب سے کرتی ہے.....ای اولین کمح میں اے اس پر بہت غصہ آیا تھا.....اس بات پر کہ اس نے شادی کیوں کرلی۔ صرف تین سال کا ہی تو فرق تھا۔ تین سال انتظار کرلیتا۔ پھراسے خیال آیا.....کیاانظار۔ میں نے اسے کچھ ہتایا ہی کب تھا۔ بسرحال اب توبات سامنے آگئ ہے۔ اے ایک لیحے کو بھی خیال نہیں آیا کہ اب اس کا مجوب شادی شدہ ہے۔ اس نے یہ بھی نہیں سوچا کہ ان کے درمیان مرتبے اور حشیت کی دیوار بھی حاکل ہے۔ اے عمرے فرق کی بھی پرواہ نہیں تھی۔ اس کے خیال میں تمام محبت کرنے والوں کی عمرایک ہی ہوتی ہے۔ جیسے قیامت کے دن دنیا کے تمام انسان ایک ہی عمر کے اٹھائے جائیں گے۔ اس کے خیال میں کوئی مسلم 'مسلم نہیں تھا۔ اسے بس اتنا کرنا تھا کہ ول کی بات اس سے کمہ دے۔ مسئلہ یہ تھا کہ وہ ارادہ كرتى تھى مگراس كے سامنے پہنچ كر حوصلہ ہار ديتى تھى۔ گنگ ہوجاتى تھى۔ اسى گو مگو میں وفت گزر گیا۔ وہ چلا گیا اور اب تک آیا ہی نہیں۔

اب جیلہ اپنی کم ہمتی کو کوستی تھی۔ اس نے عمد کرلیا تھا کہ اس بار وقت ضائع نہیں کرے گی۔ بس ایک بار وہ آ جائے اور اس خیال سے اس کا رواں رواں دستِ دعا بن جا تا تھا۔

ینچے سے کسی گاڑی کی آوازین کروہ چو نگی۔ یقیناً یہ کوئی گاڑی تھی۔ وہ بھاگ کر اس طرف گئی' جہاں سے پہاڑ کے گر د چکر لگا کراوپر آتی کچی سڑک دکھائی دیتی تھی۔

اس نے جھانکا۔ کانی نیچے ایک چڑھائی پر وہ جانی پیچانی جیپ ہانپتی کانپتی چڑھ رہی تھی۔ جیلہ کا دل بلیوں اچھنے لگا۔ وہ وحشت زدہ ہرنی کی طرح قلانچیں بھرتی گھر کی طرف بھاگی۔ گھر میں داخل ہوتے ہی وہ باور چی خانے میں گئی اور وہاں سے تیز چھری لے کر مرغیوں کے ڈریے کی طرف گئی۔ ڈریے کا دروازہ کھول کراس نے اندر ہاتھ ڈالا تو سب سے پہلے اس کی چیتی چگبری مرغی دروازے کی طرف لیکی۔ اس لیحے اس کی ماں نے اسے پکارا۔ "اری جیلہ.....کیا بات ہے؟"

جیلہ نے سر گھمائے بغیر کہا۔ "مال..... تُو آتش دان جلادے 'انگیٹھیال بھی دہکالے۔ وہ آرہے ہیں۔"

"کون آرہے ہیں؟"

بڑھا رب نواز حقّہ گڑگڑا رہا تھا۔ اس نے حقے کی نے منہ سے نکال کر متجس نظروں سے بیٹی کو دیکھا۔

"نعمان صاحب آرب ہیں-"جیلہ نے کہا-

"كون نو" ماں پوچھتے پوچھتے ركى اور اچانك اس نے دونوں ہاتھوں سے اپنے رخسار پیٹنے شروع كرديئے۔ "ارى كم بخت " تيرا بدُ ها بابا جے شاہ جى بابا كے ' نُواس كانام ليتى ہے۔ ہزار بار تجھے كماہے ' بيروں كانام نہ لياكر۔"

"منہ سے نکل گیا تھا ماں۔ میں تو سر کار کہتی ہوں انہیں۔ تُو جلدی سے آگ جلا ماں۔ اتن سردی میں پہلی بار اِ دھر آئے ہیں۔"

بڈھا رب نواز مسکرایا۔ " تجھے اس کا ہوش کماں۔ چھوٹے شاہ جی بابا جوان ہونے تک تو یمیں رہتے رہے ہیں۔"

جیلہ نے سی ان سی کردی اور مرغیوں کی طرف متوجہ ہوگئی۔ چنگبری تو سامنے ہی تھی۔ اسے پکڑتے ہوئے اس کا دل تھو ڑا سا کانپا۔ میہ مرغی اسے بہت پیاری تھی۔ انگلے ہی لمحے اس نے ایک ہاتھ میں چنگبری کو اور دو سرے ہاتھ میں ایک اور مرغی

د بوچی اور اسمیں باہر نکال کرپاؤں سے ڈریے کا دروا زہ بند کردیا۔

مشدی سیب کے درخت کے تھانو لے میں چگبری نے جیسے شور مچاکر فریاد کی اور اسے اس کی محبت یاد دلائی۔ "اری مجھے کیا چا' ان پر تو میں تجھے جیبی لاکھوں قربان کر عتی ہوں۔"اس نے سرگوشی میں کما۔ پھراس کے گلے پر چھری پھیردی۔
گھر کی ساکت زندگی میں زندگی کی لہردوڑ گئی تھی۔ سب تندہی سے کی نہ کی کام میں معروف تھے۔ پھریڈھارب نواز گھرسے نکل آیا۔

X=====X=====X

گھر کے سامنے میدان میں چھوٹے شاہ جی بابا نظر نہیں آئے۔ رب نواز پگڈنڈی سے اتر نے لگا۔ وہ جانتا تھا کہ چھوٹے شاہ جی بابا کہاں ہوں گے۔ وہ قبرستان کے قریب پہنچا ہی تھا کہ چھوٹے شاہ جی پر نظر پڑی۔ وہ قبرستان سے آرہے تھے۔ ان کے ساتھ چھوٹا ساایک لڑکا بھی تھا۔ پیارا سا' ہُو بسوان جیسا۔ وہ جیکٹ پہنے تھا۔ سر پر گرم ٹوپی تھی۔ رب نواز انہیں دیکھتے ہی ان کی طرف لیکا۔

نعمان شاہ نے دونوں سوٹ کیس زمین پر رکھے اور رب نواز سے گلے ملا۔ پھر
اس نے ہتھ ملایا۔ رب نواز نے اس کا ہتھ تھام کربڑے احرّام سے لبوں سے لگایا۔
"عمران چاچا رب نواز سے ہتھ ملاؤ۔ "نعمان نے بیٹے سے کہا۔
"مران نے شرملے بن سے رب نواز کو سلام کیا پھراس کی طرف ہاتھ بڑھایا۔
رب نواز دیر تک اس کا ہاتھ چومتا رہا۔ وہ جران کھڑا رہا۔ "کیے ہو گئے شاہ جی؟"
رب نواز نے پوچھا۔

"جی ٹھیک ہوں۔ اللہ کا شکر ہے۔ "

رب نواز اس کے لب و لیجے کی شائنگی اور اس کے اعماد سے بہت متاثر ہوا۔ "ماشاء الله" اس نے کہا۔ پھر چند لیمے توقف کے بعد بولا۔ "کیوں نہ ہو۔ برے سرکاروں کی اولاد ہے۔"

نعمان نے سوٹ کیسوں کی طرف ہاتھ بڑھائے تھے کہ رب نواز نے اس کے دونوں ہاتھ تھام لئے۔ "گناہ گار کرتے ہو شاہ جی بابا۔ یہ بیگ بھی اثار دو۔ میں کس لئے ہوں آخر؟"

ایے موقعوں پر نعمان شرم سار ہونے گر ہتھیار ڈال دینے کا بہت پہلے عادی ہوچکا تھا۔ اس نے بیک بھی کندھے سے آثار دیا۔ رب نواز نے تینوں چزیں اٹھالیس اور آگے آگے چلنے لگا۔ اوپر میدان میں پہنچ کروہ مڑا اور نتھے عمران سے بولا۔ " یہ کھیت تمہارا ہے گئے شاہ جی۔ یہ زمین ' یہ بہاڑ بھی تمہارا ہے۔ ہم بھی تمہارے چاکر میں۔"

عمران نے کھیت کو دلچیں سے دیکھا۔ گندم کے نتھے نتھے بودے زمین سے مران نے کھیت کو دلچیں سے دیکھا۔ گندم کے نتھے اوہ لوگ ای مکان کی سر نکال چکے تھے۔ کھیت سے آگے ایک کچا مکان نظر آرہا تھا۔ وہ لوگ ای مکان میں رہنا ہے طرف بڑھ رہے تھے۔ نتھے عمران کو مایوسی ہوئی۔ پاپاسے دور' اس مکان میں رہنا ہے۔

وہ گھر کے اندر گئے۔ بہت بڑا آ گئن تھا۔ اعاطے کی دیواد کے ساتھ ساتھ رزنت لگے تھے۔ سامنے برآمدہ تھا۔ اس میں چار پائیاں پڑی تھیں۔ وہ لوگ برآمدے کے گزر کر ایک کمرے میں گئے۔ کمرے کو دیکھ کر عمران کو حیرت ہوئی۔ وہ اس گھرکا کمرا نہیں لگ رہا تھا۔ حیرت نعمان کو بھی ہوئی تھی۔ اس کمرے میں وہ سینکڑوں بار آیا تھا لیکن وہ کمرا اتنا خوبصورت پہلے بھی نہیں تھا۔ ایک نیا صوفہ سیٹ رکھا تھا۔ کرسیوں

پر خوبصورت کشن تھے۔ میزوں پر بہت نفیس کڑھائی والے میز پوش تھے۔ کمرے میں و بستر تھے۔ ان پر خوبصورت چاوریں تھیں۔ کڑھے ہوئے فلافوں والے تکئے تھے۔ دیوار کے ساتھ گاؤ تکئے رکھے تھے۔ ہرچیزے سلقہ جملک رہا تھا۔

"بیٹیں شاہ بی بابا۔ بسترپر آرام سے بیٹیں پاؤں پھیلا کر۔" رب نوازنے کما۔ "کیا بات کرتے ہو جی۔" عورت نے شو ہر کو ٹوکا۔" میں نے گرم پانی رکھ دیا ہے۔ سرکار آپ ہاتھ منہ دھو کر کپڑے بدلیں۔ کھانا تیار ہے۔"

"ہاں...... مجھے تو خیال ہی نہیں رہا۔" رب نواز مجل ہوگیا۔ "کلثوم ٹھیک
کمہ رہی ہے شاہ جی۔ میں تو آپ ہے بات کرنے کو ترس گیا تھااس لئے......"

نعمان نے بیگ سے بیٹے کے لئے سمر کا ایک شلوار سوٹ نکالا اور اس کے کپڑے
تبدیل کرائے۔ جوتے اتارے لیکن موزے رہنے دیے۔ پھراس نے اس کے سلیر
نکالے۔ خود اس نے صرف جوتے اتار کر سلیر پنے۔ وہ شلوار قبیض پنے تھا۔ لباس
تبدیل کرنے کی ضرورت نہیں تھی۔

کچے باتھ روم کو اندر سے دیکھ کروہ جران رہ گیا۔ اندر پہنچ کر پہلا احساس یہ ہوتا تھا کہ جادو کے زور سے سب کچھ بدل گیا ہے۔ باتھ روم کی دیواروں اور چھت پر بہت خوبصورت پھولوں والا وال بیپر لگا تھا۔ بالٹی میں گرم پانی رکھا تھا۔ نعمان نے بیٹے کو کلیاں کرائیں اور اس کا منہ دھلایا۔ پھر خود بھی منہ دھویا۔ پلٹا تو ٹھٹک کر رہ گیا۔ باتھ روم کے دروازے پر ہاتھ میں تولیا لئے ایک بہت پیاری لڑی کھڑی تھی۔ نعمان باتھ روم کے دروازے پر ہاتھ میں تولیا لئے ایک بہت پیاری لڑی کھڑی تھی۔ نعمان لئے رہ بات نہ بیجان سکا۔ وہ سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ چار سال میں کوئی اتنا بدل سکتا ہے۔ لڑی نے تولیا اس کی طرف بڑھایا نعمان نے تولیا لے کر ہاتھ منہ یو نچھا۔ عمران کا چرہ لڑی پہلے ہی خٹک کر چکی تھی۔

نعمان نے تولیا لڑی کو واپس دیا۔ لڑی نے تولیا لے کربے نیازی سے کندھے پر ڈال لیا۔ پھراس نے نعمان کی طرف ہاتھ بڑھایا۔ وہ عمنکی باندھے اسے دیکھے جارہی

تھی۔ نعمان اس کا مطلب سمجھ گیا۔ اس نے لڑی کے ہاتھ میں اپنا ہاتھ دیا۔ لڑک نے اس کا ہاتھ تھام کر اپنی طرف کھینچا اور جھکتے ہوئے اس کے ہاتھ کی پشت پر اپنے لب رکھ دیئے۔ ہاتھ پر بوسہ دیتے ہوئے بھی لڑکی کی نظریں اٹھی ہوئی تھیں اور وہ اس کی آئھوں میں دیکھ رہی تھی۔

نعمان انہی بہاڑوں میں بل کر جوان ہوا تھا۔ یہاں سادات کی دست ہوئی کو فرض سمجھا جاتا تھا گریہ بوسہ اسے بہت مختلف محسوس ہوا۔ اس میں صرف عقیدت نہیں تھی اور پھراڑی کی نظریں.....! وہ نروس ہوگیا۔ اس نے بغیر سوچ سمجھے ابنا ہاتھ تھینچ لیا۔ گراؤی کی آنکھوں میں ردعمل کے طور پر دکھ اور شرمندگی دکھ کراسے انسوس ہوا۔ لڑکی بغیر کچھ کے لیٹ کرچلی گئی۔

وہ کرے میں پنچے تو کھانا لگ چکا تھا۔ لڑکی بھی کمرے میں موجود تھی۔ باپ بیٹا کھانے کے لئے بیٹھے۔ نعمان جانبا تھا کہ وہ لوگ ان کے ساتھ کھانا نہیں کھائیں گے چر بھی اپنی عادت کے مطابق وہ ان سے اصرار کرتا رہا۔ کھانا بھی اس کے لئے حیران کن تھا۔ سالن بہت اچھا کیا ہوا تھا۔ بالکل شہرکے انداز میں۔

اس نے کھاتے کھاتے سراٹھایا۔ لڑکی اب بھی اے ہی تک رہی تھی۔ "یہ بچک کون ہے چاچارب نواز؟"

رب نواز کے جواب دینے سے پہلے لڑ کی بول اٹھی۔ "میں بچی نہیں ہوں۔" اس نے دھیمی آواز میں بے حداعتاد سے کہا۔

"ارے شاہ جی بابا.......... نہیں پہلانے؟" رب نواز نے ہینتے ہوئے کہا۔" ہیں۔ اپنی جمیلہ ہے۔"

یہ ہے۔ "واہ..... ماشاء اللہ بری ہو گئ۔ تجھلی بار جب میں نے دیکھا تھا تو بکی سی

تھی۔" نعمان بولا۔ "آپ چار سال سے آئے ہی نہیں۔" جیلہ نے سادگی کہا۔ نعمان نے چار سال

پہلے کی یاد کے حوالے سے اسے بچی کہا تھا تو یہ اسے اپنی محبت کی تو بین محسوس ہوئی تھی۔ سے ۔ سواس نے ہے مدوثوق سے کہا۔ "میں چار سال پہلے بھی بچی نہیں تھی۔ "

نعمان نے چونک کر سراٹھایا اور اسے دیکھا۔ وہ جانبا تھا کہ لڑکی زیادہ سے زیادہ سولہ سترہ سال کی ہوگی۔ اس کے چرب پر معصومیت بھی تھی۔ مگروہ اپن عمرسے بڑی لگ رہی تھی۔ اس کی آنکھوں میں عجیب سی پختگی تھی اور لیجے میں اعتاد۔ انداز کھی

مد تک جار حانه تھا مگر بلاشبه وہ بے حد حسین لڑکی تھی

"ہاں شاہ جی بابا۔ چار سال پہلے بھی ہے گھر سنبھالتی تھی۔" رب نواز نے وضاحت کی۔ "اور اب تو سبھی کچھ میں کرتی ہے۔"

نعمان نے سرجھکایا اور کھانے میں مصروف ہوگیا۔ لڑی کمرے سے چلی گئ۔ تھوڑی دیر بعد وہ قبوہ لے کر آئی تو نعمان کھانا کھا چکا تھا۔ قبوہ عمران نے بھی بڑے شوق سے پیا گراس کی بلکیں نیند کے بوجھ سے جھکی جارہی تھیں۔

" چاچی کلوم اتنا وچھا کھاناک سے پانے لگیں تم ؟" نعمان نے کہا۔

"جملہ نے لکایا ہے۔"

"اوہ-اوران چار برسوں میں گھر میں بڑی تبدیلی آئی ہے-"
"ان چار برسوں میں میری جیلہ بڑی ہو گئ ہے نا-" کلثوم نے نخریہ لیجے میں کہا"یہ سب اس کا شوق ہے- ور نہ ہم تو سادہ زندگی گزارنے والے لوگ ہیں-"
"بہت خوب- بہت اچھالگ رہاہے-" نعمان نے کہا- پھر پُر خیال لہجے میں بولا"تہمیں اپنی بیٹی کو پڑھانا چاہئے تھا-"

"بانچ جماعتیں پڑھ گئ ہے تو گھر کا یہ حلیہ کردیا ہے اس نے 'وس جماعتیں پڑھ جائے تو شاید ہمیں گھیٹ کرشر لے جائے گ۔ "بڈھارب نواز جانے کیوں کھیا گیا۔ جبلہ کاچرہ تمتما اٹھا۔ "بابسسسٹیں اپنی اصل تو نہیں بھولی ہوں۔ جو کام بھی ماں کرتی تھی 'وہ سارے کام میں بھی کرتی ہوں اور خوشی سے کرتی ہوں۔ چارا

کانا 'کریاں چران بھینوں کو باہر لے جانا 'کون سے کام سے گھراتی ہوں۔ بس اتنا تو کہتی ہوں کہ ٹھیک طرح سے رہنا چاہئے گر اس میں بھی چادر سے بڑھ کر پاؤں کھیلانے کو تو نہیں کہتی۔ تم برا سجھتے ہوتو اب بھی کچھ نہیں کموں گ۔" وہ روہائی ہوگئی۔ نعمان شاہ اسے بغور دکھے رہا تھا۔ اس لیمے جوانی کی دہلیز پر کھڑی وہ معصوم لڑک

اہے بہت انجی گئی۔

بڑھارب نواز ہو کھلا گیا۔ "ارے تُو خفا کیوں ہوتی ہے۔ میں برائی میں تو نہیں کمہ ہوں۔"

نعمان لڑی کی طرف متوجہ تھا۔ "تو تم پانچ جماعتیں پڑھی ہو؟"

جیلہ نے اثبات میں سرملا دیا۔

"تو يه گھريس اتا برا انقلاب كيے كے آئيں تم؟" نعمان نے ساكنى ليج يس

جیلہ ایک دم خوش نظر آنے گئی۔ اس کی آئیسیں چک رہی تھیں۔ "میں نے بھائی سے کھانا پکانے کی ترکیوں کی 'گھر کی آرائش کی' کپڑے سینے کی اور کڑھائی کی بہت کتابیں منگوائی ہیں۔ ان سے سیستی رہتی ہوں۔"

نعمان رب نواز کی طرف مزا۔ "چاچا..... تمهاری بیٹی خوش ذوق بھی ہے اور ملیقہ مند بھی۔ اس کابیاہ تو تم شریس ہی کرنا۔"

" یہ تو نصیبوں کی بات ہوتی ہے شاہ جی۔ آپ اس کے لئے دعا کرتے رہا

اچائک نعمان کو خیال آیا کہ یہ گفتگو ہند کو میں ہورہی ہے۔ عمران بور ہورہا ہوگا۔ اس نے سرگھماکر دیکھا۔ عمران بسترپر آ ژا تر چھالیٹا بے سدھ سورہا تھا۔ وہ اس ٹھیک طرح سے لٹانے کے لئے اٹھ رہا تھا کہ جیلہ نے اسے روک دیا۔ "آب آرام سے بیٹھے رہیں۔ میں اسے لٹادیتی ہوں۔" اس نے بڑی آہنگی سے نتھے عمران کو لٹایا'

اس کے موزے اتارے اور دبیز لحاف اڑھا کراہے کناروں سے اڑس دیا تاکہ سردی اندر نہ جائے۔ بھروہ نعمان کی طرف مڑی۔ "آپ کا بیٹا بہت پیارا ہے بالکل آپ کی طرح۔ یہ آپ کے ساتھ سونے کا عادی تو نہیں۔"

"عادی تو ہے مگراب میں عادت اسے چھوڑ تاپڑے گی۔ یہ اب میس رہے گا۔" "کیوں؟" جیلہ نے پوچھا۔

اس پر کلثوم نے بیٹی کو گھور کر دیکھا مگر نعمان نے کہا۔ "اس لئے کہ اس کا باپ بھی پیس پلا بردھا تھا۔ اس کی جڑیں بھی تو پیس ہیں۔"

"اس کی ای کو کوئی اعتراض نہیں ہوگا؟" جیلہ نے 'آپ کی بیوی ' کہنے سے دائما

"میری بیوی کا انتقال ہوئے دو سال سے زیادہ عرصہ ہو گیا۔"

"شاہ جی بابا...... پھر آپ نے دو سری شادی کرلی؟" کلثوم نے پوچھا۔ شاید وہ بھی اس دوران بھی کچھ سوچتی رہی تھی۔ جیلہ نے سانس روک لیا تھا اور متوقع نظروں سے نعمان کو دیکھ رہی تھی۔ نعمان نے حیرت سے کلثوم کو دیکھا۔ "نسیں تو۔" نظروں سے نعمان کو دیکھ دہی تھی۔ نعمان کے بری عمر دے۔ پوری زندگی اکیلے تو نمیں گرار

کتے۔"

"میں اپنے بیٹے کو سوتیلی ماں کے حجنجصٹ میں نہیں پھنسانا چاہتا۔" "تمام عور تیں تو ایک جیسی نہیں ہو تیں۔" کلثوم بولی۔

"ورست ہے لیکن شادی سے پہلے یہ کیسے پر کھا جاسکتا ہے کہ جس سے شادی کررہا ہوں' وہ میرے بیٹے کی ماں بھی بن عتی ہے۔"

"پر کھا جاسکتا ہے اور پر کھ لینا۔" جمیلہ نے دل میں کما۔ پھر بول- "میں اسے اینے ساتھ سلاؤں گی۔ لے جاؤں؟"

نعمان نے اثبات میں سر ہلا دیا۔ جیلہ نے لحاف میں لیٹے ہوئے عمران کو احتیاط سے گود میں اٹھایا اور لے کرچلی گئی۔

"اوریماں کا حال سنائیں جاچا۔" نعمان نے کہا۔ "کوئی مسئلہ تو نہیں؟"
"اللہ کا کرم ہے شاہ جی۔ فصلیں بھی ٹھیک ٹھاک ہوتی رہی ہیں گر آپ اب تفصیل سے بتائیں بیٹے کے سلسلے میں۔"

نعمان جاناتھا کہ یہ بڑا مشکل کام ہے۔ پھر بھی اسے کوشش تو کرناتھی۔ "چاچا
رب نواز میرا تجربہ ہے کہ مال سے محروم بچے کرور رہ جاتے ہیں۔ میں جسمانی
کروری کی نمیں اندر کی کروری کی بات کررہا ہوں۔ اس کی وجہ صرف یہ ہوتی ہے
کہ لوگ ان سے ہمدردی کرکے بھیشہ انہیں اس محروی کا احساس دلاتے رہتے ہیں۔
میں نے اپنے بیٹے کو ابتدا ہی سے توجہ دی۔ یبوی کی موت کے بعد تو میں بس ای
کاہوگیا۔ اب اس کی تعلیم شروع کرنے کا وقت آگیا ہے۔ اس ماہ کی ۲۷ تاریخ کو یہ
چار سال کا ہوجائے گا۔ میں اسے یماں لے آیا ہوں۔ بچھ سے دور ہو گاتو یہ ایک زندہ
شخص کو یاد کرنا سکھ لے گا۔ بجائے اس کے کہ اس کو یاد کرے 'جو اس دنیا میں نمیں
اور اب بھی واپس نمیں آئے گی۔۔۔۔۔۔۔ "کتے کتے اسے دروازے کی سمت آہٹ
محسوس ہوئی لیکن وہاں کوئی نمیں تھا۔

رب نواز کی سمجھ میں کچھ آیا' کچھ نہیں آیا۔ پڑھے لکھوں کی باتیں وہی جانیں۔ "مگر شاہ جی' بیاں تو وہ بہت تکلیف اٹھائے گا۔"

"ای لئے تو یماں لایا ہوں اسے۔" "میرا مطلب ہے' آپ سے وہاں بھی داخل کراسکتے ہیں۔ وہ جو اسکول میں بچوں کے رہنے کے لئے ہو تا ہے نا۔۔۔۔۔۔۔۔"

"موشل" نعمان نے کہا۔ "ایبا کردوں تو پھریباں آنے کا فاکدہ۔ میں اسے اندر سے بھی اور جسمانی طور پر بھی مضوط بنانا چاہتا ہوں۔ یوں تو کراچی میں اچھے اسکول کم نہیں مگرمیرا مقصد کچھ اور ہے۔"

رب نواز کی سمجھ میں اس بار بھی پخھ نہیں آیا۔ "ہمیں کیا کرنا ہو گاشاہ جی بابا؟"
"پچھ بھی نہیں۔ بچ پالنا تو تہمیں آتا ہے چاچا۔ اسے اپنا بچہ سمجھنا......"
"پہ بھی کوئی کہنے کی بات ہے۔"

"میرا مطلب ہے' اس کی تربیت میں کوئی نری نہ بر تا۔ اس کی تفاطت کی فکر نہ کرنا' اس کا بندوبت میں نے کردیا ہے مگراہے پتا نہ چلے۔ اس سے کھیتوں میں بھی کام لینا اور گھرمیں بھی۔ جیسے اپنے بیٹوں سے لیتے تھے۔"

"شاہ جی بابا' بڑا مشکل کام ہے۔" رب نواز گڑ گڑایا۔ "ہمیں گناہ گار کرا کیں گے اس بڑھاپے میں۔"

"اور میرا حکم نالنا تمهارے خیال میں تواب کا کام ہوگا؟" نعمان کا لہم سخت گیا۔

رب نواز کے کندھے جھک گئے۔ "جو تھم سرکار کا۔ آپ جانتے ہیں 'ہم اپی طرف سے کو تاہی نہیں کریں گے۔"

نعمان نے سکون کی سانس لی۔ ''اسکول میں داخلہ میں کراکے آیا ہوں۔ یونیفارم' کتابیں' تمام ضروری چیزیں دلادی ہیں پرسوں سے یہ اسکول جائے گا۔ تمین ۔ ذکرہ ضرور کرتا ہے۔ پھر آلیں میں بحثیں ہوتی ہیں۔ میری ماں زیادہ الچھی ہے۔ نہیں.....میری ماں زیادہ الچھی ہے۔

نعمان شاہ اپنے بیٹے کو اس ماحول ہے دور لے آیا تھا'جمال قدم قدم پر اسے مال کی محروی کا احساس دلایا جا تا۔ یمال اس نے ہدایت کردی تھی کہ عمران کے سامنے اس کی ماں کا تذکرہ چھیڑا ہی نہ جائے۔ مقامی لوگوں کو سرے سے نہ بتایا جائے کہ اس کی ماں کا تذکرہ کریں گے تو نتھا بچہ کیا کی ماں مریجی ہے لیکن جب اسکول میں بچے اپنی ماؤں کا تذکرہ کریں گے تو نتھا بچہ کیا محسوس کرے گا اور جب وہ اس سے بوچھیں گے۔۔۔۔۔۔۔ تمماری ماں کیسی ہے عمران۔۔۔۔۔ تو وہ کیا جواب دے گا۔ کیا اس طرح محرومی کا احساس اور نہ بڑھ جائے گا۔ جیلہ نے نظریں اٹھاکر دیوار پر گئے کلاک کو دیکھا۔ نو بخنے والے تھے۔ اسے جرت ہوئی۔ یہ کیا ہوگیا۔ سردی کے موسم میں تو ساڑھے سات بجے تک سب بستر میں خیرت ہوئی۔ یہ کیا ہوگیا۔ سردی کے موسم میں تو ساڑھے سات بجے تک سب بستر میں تھی جائے گا۔ وہ خودتو آٹھ بجنے سے پہلے ہی سو جاتی تھی گراب تو آٹھوں میں نین کانام و نشان بھی نہیں تھا۔

وہ سوچی رہی۔اس بار اس نے عمد کیا تھا کہ وہ آئے گاتواس سے دل کی بات ضرور کے گی۔ گراس بار وہ اپنے ساتھ اپنے مسائل لے کر آیا تھا۔ تو اب کیا کرنا چاہئے۔ دل کی بات کمہ دی جائے یا پہلے اس کے مسائل پر توجہ کی جائے۔ یہ تو بچ ہے کہ وہ اس کے مسائل بری حد تک حل کر کئی ہے اور یہ بردے اعزاز کی بات ہوگ۔ محبت کے ناطے یہ اس کا فرض بھی ہے۔اگر وہ پہلے کی طرح 'پہلے جیسا آیا ہو تا تو کوئی مسلہ نہیں تھا۔ وہ اس وقت اٹھ کرچلی جاتی اور اسے جگا کر بتاتی کہ وہ اس سے محبت کرتی ہے۔ اس کے بغیر نہیں رہ سکتی۔ بے شک وہ ناراض ہو تا۔۔۔۔۔ کہ کا کہ اس کی شادی ہو چکل ہے لیکن آوی شادی دو سری بھی کر سکتا ہے۔ وہ اس سے کہتی کہ مجھے کی شادی ہو چکل ہے لیکن آوی شادی دو سری بھی کر سکتا ہے۔ وہ اس سے کہتی کہ مجھے تم سے بہت کچھ نہیں چاہئے۔ بس اپنا نام دے دو اور ہر سال ایسے ہی چند روز کی قربت۔ میں تمہاری بیوی سے حمد نہیں کروں گی مجھے شرجانے کی بھی کوئی آرزو نہیں قربت۔ میں تمہاری بیوی سے حمد نہیں کروں گی مجھے شرجانے کی بھی کوئی آرزو نہیں

دن بعد اسکول کی چشمیاں ہو جائمیں گی۔ " " آپ تو ابھی رکیس گے نا؟ " " حاریا نیج دن تو ہوں بہاں۔ ایک مولوی صاحب سے بات کرلی ہے۔ جمعے

" چار پانچ دن تو ہوں یماں۔ ایک مولوی صاحب سے بات کرلی ہے۔ جمعے کو دہ آئیں گے۔ عمران کی بسم اللہ بھی کرادوں گا۔ پھروہ روز اسے قرآن شریف پڑھانے آیا کریں گے۔ بس اس کے بعد میں چلا جاؤں گا۔ "

"اس بار اتنے برسوں کے بعد آئے ہیں۔ کچھ دن تو عزت بخشیں ہمیں۔" رب نواز گڑ گڑ ایا۔

"كمانا" چار پانچ دان تو ركول گا گرچاچا" اد هرشرك كاروبار كا بهى تو خيال ركھنا ، نا-"

"زمین پر بھی چلیں۔ حساب کتاب بھی کرنا ہے۔" "کل چلیں گے وہاں بھی۔ ویسے ریاض اور نیاز تو ٹھیک ہیں نا۔" "ٹھیک ہیں۔ شاہ جی بابا' آپ اب آرام کریں۔ تھے ہوئے ہوں گے۔ کوئی

☆=====☆=====☆

ضرورت ہوتو آوا زدے کیجئے گا۔ "

رب نوازاور کلثوم کے المحنے سے پہلے ہی جمیلہ دروازے سے ہٹ آئی۔ اپنے کمرے میں آکراس نے دوازہ بند کیا اور لحاف میں سمٹ گئی۔ عمران بے خرسورہا تھا۔ وہ تکنکی باندھے اس کے معصوم چرے کو دیکھتی رہی۔ اس نے نعمان شاہ کی پوری گفتگو سنی تھی۔ بات اس کی سمجھ میں آئی بھی تھی گراسے جرت تھی کہ نعمان شاہ جسیا پڑھا کھا اور سمجھد ار آدی سامنے کی ایک بات کو کیسے نظراند از کرگیا ہے۔ اس نے بچ کو یماں لانے کا مقصد تو بیان کردیا تھا لیکن سے بھول گیا تھا کہ اسکول دنیا میں کہیں بھی ہوں ' ایک سے ہوتے ہیں اور ان میں پڑھنے والے بچ بھی بس بچے ہی ہوتے ہیں اور بچوں کو سب سے عزیز اپنی مال ہوتی ہے۔ اسکول میں ہر بچہ اپنے ساتھیوں سے اپنی مال کا کو سب سے عزیز اپنی مال ہوتی ہے۔ اسکول میں ہر بچہ اپنے ساتھیوں سے اپنی مال کا

بلکہ مجھے تو شهر برا لگتا ہے۔ بھائی ایک دن شهر لے کر گیا تھا مجھے۔ وہاں تو راستہ چلنا بھی آسان نمیں ہوتا۔ میں تو شرمیں رہنا بھی نہ جاہوں۔ بس تم مجھے آبنا نام دے دو اور بإضابطه ا پنا انتظار کرنے کا حق - وہ کہتا..... تم ابھی بجی ہو- میری تمهاری عمر میں بت فرق ہے پھر..... یمال وہ جنجلا گئ - یہ عمر کی اتنی اہمیت کیوں ہے اور ہے تو خدانے مجھے اس سے برسوں پہلے پیدا کیوں نہیں کردیا۔ وہ تو جانتا ہو گا کہ مجھے اس سے پار ہوجائے گا۔ اس نے مجھے بنایا ہی اس کے لئے ہے۔ تو پھر کیول..... کیوں.....کیوں آخر؟ وہ جبنجالاتی رہی۔ پھروہ کوشش کرکے اس جبنجالا ہٹ سے نکلی۔ کچھ بھی ہو' میں اسے قائل کرہی لیتی۔ وہ سوچتی رہی۔ قائل تو میں اب بھی کر عتی ہوں۔ کیسے؟ ذہن نے سوال کیا۔ اس کے ساتھ ہی وہ تصور کی دنیا میں چلی گئی۔

وہ اس کے کمرے میں تھی۔ وہ سور ہاتھا۔ وہ بستر کی طرف بڑھی۔ اس نے لحاف کو چاروں طرف سے اڑس کر ایک قلعہ سابنالیا تھا سردی کے خلاف۔ اس نے اس کے پیروں کی طرف سے لحاف کو کھولا اور اس کا پاؤں کیٹر کر ہلایا۔ محتذے ہاتھ سے اسے کرنٹ سالگا۔ وہ ہڑ بڑا کراٹھ بیشا۔ "کونکون ہے؟"

» "میں ہوں نعمان صاحب۔ "

اس کی آئھیں حرت سے بھیل گئیں۔"کون؟ جملہ؟"

"كيابات ٢٠

"آپ سے ایک ضروری بات کرنی ہے۔" "ا تني رات كو؟ صبح كرلينا_"

" نہیں جی ابھی کرنے کی بات ہے۔" اس کے جسم کے ساتھ اس کی آواز بھی لر زر ہی تھی۔ سردی بہت زیادہ تھی اور وہ صرف چادر لپیٹ کر چلی آئی تھی۔

"ارے تم تو سردی سے کانپ رہی ہو۔ کچھ پہنا بھی نہیں ہے تم

«جلدی میں خیال ہی نہیں رہاجی-" " توایخ کمرے میں بھاگ جاؤ۔ بات منج کرلینا۔" اس نے اسے یوں ڈیٹا'جیسے

وہ بہت چھوٹی سی بچی ہو۔

اینے کمرے میں جاؤ۔"

" نہیں جی 'بات کئے بغیر میں نہیں جاؤں گا۔"

وہ چند کم ایکیا ا رہا۔ پھر لحاف سے نکلتے ہوئے بولا۔ "آؤ اتن ہی ضروری بات ہے تولخاف میں بیٹھ جاؤ۔"

"لحاف سے نہ نکلیں۔ مُصندُ لگ جائے گی آپ کو۔"

"اب تہیں لگ رہی ہے۔"

" محصنارے تو ہم دونوں ہی چ کتے ہیں۔ ضروری تو نہیں کہ کسی ایک کو محسند گلے

وہ پھر چکچایا' پھر لحاف میں دوبارہ بیٹھتے ہوئے اس نے لحاف کا ایک کونا اٹھا دیا۔ "آؤ...... آجاؤ-" اس نے لھ مار لہج میں کہا۔ "اور جلدی سے بات بتاؤ اور

وہ لحاف میں بیٹھ گئے۔ وہ حتی الامكان اس سے دور رہنے كى كوشش كرر ہا تھا مگر لحاف میں زیادہ وسعت نہیں ہوتی اس لئے وہ گرم ہوتا ہے۔ " مجھے عمران کے متعلق بات کرنی ہے۔"وہ بولی۔

"عمران کے متعلق؟" اس نے چونک کر کما۔

"جی ہاں۔ اسے مال کی ضرورت ہے۔" وہ بولی۔ پھر اس نے اسے بتایا کہ اسکول میں بچے ہمیشہ ماں کی باتیں ضرور کرتے ہیں۔ ایک دو سرے سے پوچھتے ہیں۔ عمران سے کوئی بوجھے گا تو وہ کیا کرے گا۔ آپ کا اسے یمال لانے کا مقصد تو فوت

سگی ہاں سے بڑھ کر پیار دوں گا-"

"ابھی بوری عیائی سے کمہ عتی ہو لیکن بعد میں بدل بھی عتی ہو۔ نہ بدلنے کی كوئي ضانت ہے تهمارے پاس؟"

"ميرا دل ضانت ب- مين يقين دلاتي مونمتم كها كر كمه على

«سنولزی.....میں اس سلسلے میں کسی پر اعتبار نہیں کرسکتا۔ "

قلم ثوث گئی۔ جیلہ کا برها ہوا ہاتھ ٹھنگ گیا تھا۔ اس نے سوچا' واقعی اب توبات كرنا فضول ہے۔ بات يورى طرح بر جائے گ- پھر شايد وہ اپنے بيٹے كو بھى يمال نہ ر کھے۔ تب تو نا تا ہی ٹوٹ جائے گا۔ بے صبرا بن ٹھیک سیں۔ محل سے کام لینا ہو گا ليكن به بات ب كى كيد ؟ كس اميد ير مبركيا جائے ؟

ا چانک اس کا ذہن روشن ہو گیا۔ اس نے سوچا' یہ یقین تو وہ اے کسی بھی طرح منیں ولا سکتی کہ وہ سوتیلی مال منیں۔ بلکہ سکی مال سے بھی برھ کر ثابت ہوگ۔ حالا مکہ یہ مجی نہ بدلنے والا بچ تھا۔ گرجو آدی اعتبار نہ کرنا چاہے 'اے کسی بھی طرح یقین نمیں ولایا جاسکتا۔ ہاں.....وہ بیہ بات ثابت کرسکتی ہے۔ یہ اس کے اختیار میں ہے۔ وہ عمران کے لئے سکی مال سے بڑھ کر ثابت ہو سکتی ہے اور یہ کوئی مشکل کام نہیں۔ عمران سے اسے پہلی ہی نظر میں محبت ہوگئی تھی اور وہ اسے نعمان کی محبت

«کیابات ہے؟ تم یماں کیا کررہی ہو؟"

وه به درشت آوازین کرا حمل ہی پڑی۔ اس کا پوراجیم لرز رہا تھا۔ ☆======☆=====☆

نعمان شاہ ایک بل کے لئے بھی نہیں سوسکا تھا۔ اے کروٹیں بدلتے گھنٹوں مو گئے تھے اور اب وہ پریشان تھا۔ نیند نہ آنے کی وجہ اسے معلوم تھی۔ بسراسے خالی ہوجائے گا۔ محروی کاشدید احساس اسے کمزور کردے گا۔ (تصور میں بھی اسے احساس ہوا کہ وہ چھوٹے شاہ جی کی زبان بول رہی ہے۔)

"بي توتم نھيك كمه ربى مو-"وه چونكا تھا' بل كرره كيا تھا- "كريس مال كمال سے لاؤں اس کے لئے؟"

"میں اس کی مال بنول گی۔ میں آپ سے محبت کرتی ہوں۔ اتن کہ آپ سوج بھی نہیں سکتے۔" اس نے نظری اٹھا کراہے دیکھا.....

عمران نے کروٹ بدلی تو تصور ٹوٹ گیا۔ وہ اپنے کمرے میں تھی۔ اس نے عمران کو دیکھا۔ ہو بہو باپ کی تصویر۔ اے اس پر بے ساختہ پیار آیا۔ اس نے اس کے رخار پر ہونٹ رکھ دیے۔ پھروہ بسترے نکل آئی۔ اس نے عمران کو اچھی طرح لحاف اڑھایا اور کلاک کی طرف دیکھا۔ سوابارہ بجے تھے۔ پھراسے اپ تصور کاخیال آیا۔ وہ مسکرائی۔ اس نے سرهانے رکھی ہوئی جیک اٹھا کر پہنی ' چادر او ڑھی اور كرے سے فكل آئی-

' نعمان کے کمرے کے دروازے پر پہنچ کراہے احساس ہوا کہ دروازہ اندر ہے بند بھی ہو سکتا ہے۔ اس نے دروا زے کو دھکیلا۔ دونوں بٹ کھل گئے۔ اس نے اندر داخل ہو کر دروازہ پھر بھیرویا پھروہ اس بستر کی طرف بڑھی۔ اس کی پائنتی کے قریب پہنچ کروہ ٹھٹک گئے۔ اے اجانک نعمان کی کمی موئی ایک بات یاد آگئے۔ حرت کی بات تھی کہ اسے پہلے خیال کیوں نہیں آیا۔

تصور کے بردے پر پھر فلم چلنے لگی۔ وہیں سے جہاں سے ٹوٹی تھی۔ نعمان نے نظرس اٹھا کر اسے دیکھا۔ " یہ ممکن نہیں۔ اول تو تم خود ابھی بچی ہو۔ میرا تمهار اکوئی جو ڑ نہیں۔ پھرمیں اپنے بیٹے کو سوتیلی ماں کے جھنجٹ میں نہیں ڈالنا چاہتا۔ " جیلہ کا چرہ فق ہو گیا۔ "لیکن سب عور تیں ایک جیسی نہیں ہو تیں۔ میں اسے

ای لیح دروازہ کھلا اور کوئی اندر آیا۔ روشنی کم تھی۔ گراتی بھی نہیں کہ وہ اے نہ پچان پا آ۔ وہ جیلہ تھی...... رب نواز کی جیران کردینے والی بیٹی۔ اس وقت بھی اس نے اسے جیران کردیا تھا۔

جیلہ نے دروازہ بھیردیا۔ نعمان خاموش رہا۔ اس کاخیال تھا کہ وہ کچھ لینے آئی ہے۔ کیوں خواہ مخواہ خود کو جاگنا ظاہر کرے۔ وہ مطلوبہ چیز لے کر چلی جائے گی اور

ں کین جیلہ اس کی طرف بڑھی آرہی تھی۔ وہ اب بھی نہ بولا۔ ممکن ہے 'جس چیز کی اے تلاش ہو' وہ اس طرف رکھی ہو۔

کی اسے میں اور وہ بی کی طرف بہت قریب چلی آئی تھی۔ پھراس نے ہاتھ بروھایا۔ لگتا تھا کہ اس کا پائھ کیا کو اس نے ہاتھ کی طرف بہت قریب چلی آئی تھی۔ اس کا پائھ کیلے کا پیسلارہ گیا۔ اس کے چرے پر ایسے تا ثرات تھے، جیسے وہ کسی کشکش سے دوچار ہو۔ جانے کتنی دیروہ یو نمی کھڑی رہی۔ اس کے جہم میں کوئی جنبش نہیں تھی۔ وقت جیسے گھر گیا تھا۔ نعمان اس کے خوبصورت اور معصوم چرے کو تکتا رہا۔ وہ عجیب محویت تھی کوئی سحر سے کوئی سحر سے کوئی سے کوئی سے کوئی سے کوئی سے کوئی سے کوئی سے کہ سے کوئی سے کوئی سے کوئی سے کوئی سے کہ سے کھنے کوئی سے کہ سے کھڑی کی سے کھڑے کوئی سے کہ سے کوئی سے کھڑے کوئی سے کہ سے کوئی سے کہ سے کوئی سے کوئی سے کوئی سے کہ سے کہ سے کوئی سے کوئی سے کہ سے کوئی سے کہ سے کوئی سے کہ سے کوئی سے کوئی سے کوئی سے کوئی سے کوئی سے کوئی سے کھڑے کوئی سے کوئی سے کوئی سے کوئی سے کوئی سے کھڑے کوئی سے کھڑے کوئی سے کہ سے کوئی سے کوئی سے کوئی سے کھڑے کی کھڑے کوئی سے کہ سے کہ سے کہ کی سے کوئی سے کوئی سے کھڑے کی کھڑے کے کہ سے کوئی سے کہ سے کوئی سے کہ سے کوئی سے کہ سے کہ سے کہ کی کہ سے کہ سے کھڑے کے کہ سے کھڑے کے کہ سے کوئی سے کوئی سے کوئی سے کوئی سے کوئی سے کہ سے کوئی سے کوئی سے کوئی سے کرنے کوئی سے ک

پھروہ سحرٹوٹ گیا۔ نعمان کو اپنی پوزیشن کا احساس ہوا۔ جیلہ اس گھرانے کی پکی تھی، جس کے لوگ ڈیڑھ صدی ہے اس کی اور اس کے آباؤاجداد کی خدمت کرتے تھے۔ وہ ان کا ایسا احرام کرتے تھے کہ ان کی زبان سے نکلا ہوا ہر لفظ ان کے لئے تھم کا درجہ رکھتا تھا۔ سادات کی عزت اور عقیدت کو انہوں نے اپنی بخشش اور نجات کا ذریعہ بتالیا تھا۔ نعمان کو حیرت ہوتی تھی۔ یہ جذبہ ان لوگوں کے عشق رسول کا مظہر تھا۔ اس کے نزدیک وہ لوگ اس سے بڑے تھے۔ ان کی لگن 'ان کی محبت بڑی تھی۔

الی عقیدت الیی محبت ایا احرام بری ذمے داری کا متقاضی ہو تا ہے۔

کی بار وہ اپنے فیلے پر بچھتایا اور کئی بار اس نے ارادہ کرلیا کہ صبح ہی صبح عمران کو لے کرواپس چلا جائے گالیکن وہ جانا تھا کہ محبت کرنا آسان ہے۔ البتہ محبوب کی بمترى كا خيال ركھنا بهت دشوار كام ہے۔ جانے كس كس موقع پر كيسے كيسے زمرك گون پنے راتے ہیں۔ یچ تو ابتدا میں اسکول جاتے ہوئے روتے ہیں کہ انہیں والدین سے جدا ہونا گراں گزر تا ہے۔ بیچے کو اپنی نظروں سے دور کرنا والدین کے لئے بھی تھن ہوجاتا ہے لیکن بچے کو آہستہ آہستہ گھرکے کنوئمیں سے نکالنا اور دنیا ہے متعارف کرانا ضروری ہوتا ہے۔ بچوں کو مشکلات سے گزار نابھی ضروری ہوتا ہے۔ کون جانے ' بڑے ہو کر انہیں کن کن مرحلوں سے گزرنا پڑے۔ وہ محبت بہن خطرناک ہوتی ہے' جو جٹ کر رہ جائے' قبضہ کرکے رکھنا جاہے۔ محبوب کو مضبوطی دینے کی بجائے قدم قدم پر اس کا ہاتھ تھام کراہے سارے کا عادی بنائے۔ وہ جانتا تھا كه محبت مين برك وكه اللهاف يرت بين اي وكه جن ع بجنابت آسان لیکن محبوب کے لئے بہت نقصان وہ ہو تا ہے۔ اس وقت وہ الی ہی اذبت سے گزر رہا تھا اوریہ بھی جانتا تھا کہ بیہ محض اس اذیت کا نکتۂ آغاز ہے۔ اس کو یماں چھوڑ کر چلا جائے گاتو کیا ہو گا۔ یہ بیٹا اے بہت محبوب تھا۔ صبح ہوتے ہی اسے لے کرواپس کرا جی چلے جانا بہت آسان تھالیکن اس کے نکتہ نظرے عمران کے متقبل کے لئے اچھانہیں تھا۔ اے دل پریہ بھاری پھرر کھناہی تھا۔

اس نے ایک آہ بھر کر کروٹ بدل لی۔ وہ زیادہ پریثان اس لئے تھا کہ وہ عمران کی کمی کو اتنا محسوس کر رہا تھا تو عمران کا کیا حال ہو گا۔ اس بے چارے کے پاس تو پاپا^{کے} سوا کچھ بھی نہیں تھا۔ نے زم کہے میں پوچھا۔

«نہیں جی ' تکئے سے لیٹ کر سورہا ہے۔ "

"جھے سے لیٹ کر سونے کا عادی ہے۔"

"اب مجھ سے لیٹ کر سویا کرے گا۔ آپ بے فکر رہیں۔ بچے آسانی سے سمجھو تا

كرليتے ہيں۔ بروں كو پريشاني ہوتى ہے۔"

نعمان پھر جیران رہ گیا۔ اتنی سید ھی سادی سی کم عمرلز کی اور اتنی دانش کی بات۔ یکے واقعی آسانی سے سمجھو تاکر لیتے ہیں۔

"ا چھا اب تم جاؤ۔" نعمان نے سخت کہجے میں کہا۔ "اور ہال........ عمران کو صبح اپنے ساتھ ہی جگا دینا۔"

"ا چھاجی....لیکن سردی بہت ہو گی۔ چھوٹا سابچہ ہے وہ....."

"جویس کمتا ہوں 'وہی کرو۔ اسے سروی کاعادی ہوجانا چاہئے۔ اب تم جاؤ۔ "
جیلہ بلٹی اور دروازے کی طرف بڑھ گئ۔ آہئتگی سے دروازہ کھول کر باہر نکلی
اور دروازے کو دوبارہ بھیڑدیا۔ اپنے کمرے کی طرف جاتے ہوئے اسے یہ خیال بھی
نمیں آیا کہ اندھیرے میں کھڑا کوئی اسے دیکھ رہا ہے۔ وہ اپنے کمرے کی طرف بڑھتی

اس کے جانے کے بعد کلثوم نے ٹھٹڈی سائس لی اور اپنے کرے کی طرف پیل دی۔ اسے افسوس ہورہا تھا کہ اس کا اندازہ درست جابت ہوا۔ شام سے ہی جیلہ کا انداز اسے غیر معمولی لگا تھا اور اس کی نظروں نے اسے سب پچھ بتا دیا تھا۔ وہ اداس تھی کہ اس کی الٹراور معصوم بٹی چاند کی آر زو کررہی ہے۔ وہ فکر مند ہوگئی لیکن اس طرح نہیں 'جس طرح اس صورت حال میں جوان بیٹیوں کی ہائیں پریشان ہوتی ہیں۔ اسے اپنی بٹی کی معصومیت پر بھی بھین تھا اور شاہ جی بابا کی شرافت پر بھی اعتاد تھا۔ گر وہ جانتی تھی کہ چاند زمین پر رہنے والوں کی بانہوں میں بھی نہیں آتا۔ انہیں صرف

نعمان کو بیشہ اس بات کا خیال رہتا تھا۔ اس علاقے میں سادات کی عزت 'شفاف شیشے کی طرح ہوتی ہے۔ اس میں بال بھی نہیں آنا چاہئے۔ حالانکہ سادات میں ایسے لوگ بھی تھے ، جو اس عزت اور حرّام کو اپنا حق سجھتے تھے۔ وہ اپنے افعال و اعمال کے معاطے میں بے پرواہ تھے لیکن نعمان بھیشہ یہ خیال رکھتا تھا کہ کم از کم خود کو اس کا اہل مابت کرنے کے لئے پیم کوشش کرتا رہے۔ اس کے باوجود یہ احرّام اسے شرمندہ کرتا رہتا تھا۔

اور اب یہ لڑکی بت بی اس کے پیروں کے بہت قریب کھڑی تھی۔ یہ طے تھا کہ دہ پچھ لینے نہیں آئی ہے۔ ورنہ وہ یوں کھڑی نہ رہتی اور یہ خطرناک بات تھی۔ کلثوم یا رب نواز اسے کمرے میں یا کمرے سے نکلتے دیکھ لیتے تو کیا سوچتے اس کے بارے میں۔ میں۔

اس نے کسمسانے کی اداکاری کی ادر آتھیں پوری طرح کھول دیں۔ ''کیابات ہے؟ تم یمال کیا کر رہی ہو؟'' اس نے درشت کہج میں پکارا۔

لڑکی احجیل پڑی۔ اس کا بڑھا ہوا ہاتھ چیچے ہوا۔ ''میں......میں میں ۔... میں آتش دان میں کٹڑیاں ڈالنے آئی تھی۔ ''

" تہيں اس طرح ميرے كمرے ميں نہيں آنا چاہئے تھا۔ تہارے ال باپ ہارا الخا احرام كرتے ہيں اور تم ہمارے آرام ميں خلل ڈالنے چلى آئيں۔ آئندہ ايبانہ كرنا۔ "اس نے بات مختلف انداز ميں كى۔ لڑكى نے سكون كى سانس لى۔ ايك تو نعمان نے بات اس انداز ميں نہيں كى ، جس سے وہ ڈر رہى تھی۔ وہ بات سننے كے بعد اس كے لئے خود پر قابو ر كھنا مشكل ہو جا آاور وہ ہر مصلحت بھول كردل كى بات كمہ ميٹھت۔ دو سرے يہ بھى ثابت ہوگيا كہ وہ سور ہا تھا' ابھى جاگا ہے۔ پہلے سے جاگ رہا ہو آتو اسے بہت برى لڑكى سجھتا۔ كتا برا ہو آ۔

"عمران سور ہا ہے؟ بے چین تو نہیں ہوا؟ مجھے پکارا تو نہیں اس نے؟" نعمان

چاندنی ہی مل سکتی ہے۔

اپنے کرے میں پہنچ کر جیلہ نے جیک اتاری اور بستر میں گھس گئ- اس نے سوتے ہوئے مران کو پیار کیا اور اسے لپٹالیا۔ "تم اپنے پاپاسے لبٹ کر سوتے تھے۔" اس نے سرگوشی میں کہا۔ "نظےاب تم جھے سے لبٹ کر سویا کرو گے..... اپنی امی ہے۔"

☆=====☆

ننها عمران كسمسايا اور آكميس كهولئے سے پہلے عادت كے مطابق بايا سے ليث گیا۔ اگلے ہی کھے اس نے آئکھیں کھول دیں۔ اسے کسی گڑبڑ کا احساس ہوا تھا ور نہ ا بھی وہ پاپا سے لیٹ کر کچھ دیر آئکھیں بند کئے لیٹا رہتا۔ آئکھیں کھلتے ہی گڑ ہو بھی اس کی سمجھ میں آگئ۔ وہ پاپا کے ساتھ نہیں تھا۔ یہ تو وہی لڑکی تھی' جس نے رات تو کیئے ے اس کے ہاتھ یو نخچے تھے۔ پھروہ کھانا بھی لائی تھی۔ وہ اسے پہلی نظر میں ہی بہت ا چھی گلی تھی لیکن مھن کی وجہ سے وہ اسے توجہ نہیں دے سکا تھا۔ اسے نیند بھی تو بہت آرہی تھی۔ ورنہ وہ اس سے باتیں کرتا۔ وہ اپنا ہاتھ ہٹائے بغیراسے دیکھا رہا۔ وہ خود ہی اسے لیٹائے ہوئے سورہی تھی۔ اس کا ایک ہاتھ اس کے گرد تھا۔ وہ بہت پاری تھی گرسوتے میں اور زیادہ پاری لگ رہی تھی۔ اس کے جمم کا زم گرم کس نضے عمران کو جانا پھانا لگا۔ اس کی کیفیت ایس تھی 'جیسے کوئی بھولی ہوئی بات یاد آتے آتے سمجھ کی پہنچ سے دور ہوجائے۔ وہ یاد کرنے کی کوشش کرتا رہا۔ پھر تھک کراس نے کوشش ترک کردی۔ بس اتن بات سجھ میں آرہی تھی کہ وہ کمس اسے بہت اچھا

وہ بڑی آہنتگی سے اٹھااور بلاارادہ اس نے جھک کرلڑ کی کے رخسار چوم لئے۔ بعد میں وہ خود بھی اس پر حیران ہوا۔ اس نے پاپا کے سوا بھی کسی کو پیار نہیں کیا تھا۔ وہ پیشانی چوم رہا تھا کہ لڑ کی نے چونک کر آئکھیں کھول دیں۔ ایک لمحے کو اس

کی آنکھوں میں جرت چکی پھروہ مسکرائی۔ اس کمچے وہ اور خوبصورت گئی۔ "اٹھ گئے
اور جمجے پیار بھی کررہے ہو۔ اس کا مطلب ہے 'میں تہمیں اچھی گئی ہوں۔ "
عمران نے اثبات میں سربلایا اور سلام کیا۔ جمیلہ شرمندہ ہوگئ۔ اس نے سلام کا
جواب دیا اور بوئی۔ "صبح سب سے پہلے سلام کرتے ہو۔ بڑی پیاری عادت ہے۔ "
پاپا کہتے ہیں۔ صبح اٹھتے ہی کلمہ پڑھا کرو اور پھر بڑوں کو سلام کیا کرو۔" عمران
نے کیا۔ اس کے ساتھ ہی اسے پاپا کا خیال آیا اور سے یاد آیا کہ وہ اس وقت بالکل اجنبی
عگہ ہے۔ "میرے پاپا کہاں ہیں؟" اس کے لیج میں گھراہٹ تھی۔ وہ تو لڑی کی
خویصور تی نے اسے مسحور کردیا تھا ور نہ امکان یمی تھا کہ وہ آنکھ کھلتے ہی پاپاکو پکارتے

"تمهارے پاپا دو سرے کمرے میں ہیں اور شاید ابھی سورہے ہیں۔ تم جھے بہت اچھے لگے تھے۔ اس لئے میں تمہیں اپنے کمرے میں لے آئی۔ تمہیں براتو نہیں لگا؟" عمران نے نفی میں سرملایا۔ "جی نہیں' بہت اچھالگا۔"

جیله مسکرانے گل-"روز میرے ساتھ سویا کروگے؟"

عمران کو یاد آگیا کہ پاپا ہے یمال کیوں لائے ہیں۔ "پاپا تو چلے جائیں گے۔ "اس نے افسردگی ہے کہا۔ "ٹھیک ہے 'میں آپ کے پاس سویا کروں گا۔ " "اس لئے سوؤ گے کہ پاپانہیں ہوں گے۔ ویسے نہیں۔" عمران کراچ اس میرا کی ایس نہ رہیں اور کر کا اس کا اس سے شہر

عمران کو احساس ہوا کہ اس نے اس پیاری لڑکی کا دل دکھا دیا ہے۔ "یہ بات نہیں' آپ بہت اچھی ہیں۔ پاپا اگر یمال رہیں' تب بھی میں آپ کے پاس سوؤں گا۔ گر بھی بھی پاپا کے پاس بھی چلا جایا کروں گا۔"

جیلہ کو اس پر پیار آگیا۔ معصوم بچہ اس ہول رکھنے کی کوشش کررہا تھا۔ اس نے اسے آغوش میں بھرلیا۔ تم تو مجھے اپنے پاپا سے زیادہ چاہو گے۔ دل میں وہ خود سے بولی۔ دیکھنا میری محبت کا جادو۔ وہ اٹھی اور اس کے گرم کپڑے نکال لائی۔ اس نے قریب کھڑا انہیں دیکھٹا رہا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ پاپاتو اسے چھوڑ کر چلے جائیں گے پھروہ کیا کرے گا۔ سے پیار کرے گا.....وہ چیکے سے باہر نکل آیا۔

" چلیں..... بھینوں کو چارا دیں۔" اس نے جیلہ سے کہا۔ اس کے لہج میں غیر معمولی چکار تھی۔

☆=====☆=====☆

نعمان شاہ کی آگھ مبح آٹھ بجے کھلی تو سورج مشرق سے سراٹھاچکا تھا۔ وہ تھو ڑی در بستر پر لیٹا رہا۔ مسلسل سفر کی تھکن کے بعد آرام سے سونے کا موقع جو ملا تھا تو بدن بری طرح د کھ رہا تھا۔

رات کی بات اسے خواب کی طرح یاد تھی لیکن اس خواب نے ہی اسے سلایا تھا۔ جیلہ نہ آتی اور اس سے بات نہ ہوتی تو وہ یقینا اب تک جاگ رہا ہو تا۔ ایک میل بھی نہ سوپا ا۔ بات اب اس کی سمجھ میں آئی تھی۔ وہ پریشان تھا لیکن اسے ڈر تھا کہ اس ك مال سے محروم بيلے ك لئے يہ امتحان بهت زيادہ سخت ہوگا۔ جيلہ نے جب اسے بتایا کہ وہ سکون سے سورہا ہے اور اس نے ایک بار بھی اسے نہیں پکارا تو اس کا پہلا ردعمل اطمینان کا تھا۔ پھراسے افسوس ہوا کہ وہ کروٹیس بدل رہاہے اور بیٹاسکون ے سورہا ہے۔ اے خوف آیا کہ عمران اسے بعول جائے گا.....اس سے دور ہوجائے گا مراس خیال کو اس نے زبن سے جھٹک دیا۔ ایسا ہوجائے تب بھی کیا حرج ہے- اس نے سوچا- بس وہ کچھ بن جائے- والدین بچوں کی پرورش اس شرط پر تو نہیں کرتے کہ وہ بیشہ ان کے ساتھ رہیں ان ہے محبت کریں۔اے اس حیرت انگیز لڑکی جیلہ کا وہ دانش ورانہ جملہ یاد آیا..... یج آسانی ہے سمجھو آکر لیتے ہیں تو وہ مسکرا دیا۔ وہ بڑا حوصلہ دینے والا جملہ تھا۔ اس جملے نے اس کے دل كابوجه لمكاكرديا تھا۔ اور واقعی په سچ تھا۔ بچوں كو جس ماحول میں ڈال دو' وہ اسے ا پنا کیتے ہیں۔ اس لئے کہ وہ ناپختہ ہوتے ہیں۔ کچی مٹی کی طرح۔ جس طرف جاہو موٹ

اس کے کپڑے بدلوائے پھر پولی۔ ''چلو.....اب چل کر منہ دھولو۔''

عسل خانے میں گرم پانی موجود تھا۔ جیلہ مسواک سے دانت صاف کرنے گی۔ عمران اسے بڑی دلچیں سے دکھے رہا تھا۔ "یہ کیاہے؟"

" يه مواك ب- اس سے دانت صاف كرتے ہيں- "جيله نے بتايا-

"اچھا- یہ یمال کا ٹو تھ برش ہے-"عمران نے معصومیت سے کہا۔

جیلہ ہننے گی۔ "تم بھی دانت صاف کرو گے اس ہے؟" اس نے پوچھا۔ عمران نے اثبات میں سرملایا تو اس نے تمبر کی ایک چھوٹی اور پتلی مسواک اسے بھی دے دی۔ پھراس نے اسے طریقہ سمجھایا۔ "یہ نہ ہوکہ مسوڑھے چھیل لو۔ شاہ سرکار تو ہمیں کیا چیا جا کیں گے۔"

مواک کرکے عمران نے آئینے میں اپنے وانت دیکھے۔ وہ اسے بہت چکیلے لگے۔ "اب آپ کیا کریں گی؟" اس نے جمیلہ سے یو چھا۔

"کام ہی کام ہے میرے لئے۔ مرغیوں کو کھولوں گی۔ بھینسوں اور بکریوں کو چارا دوں گی۔ پھر مکھن نکالوں گی۔"

عمران خوش ہو گیا۔ "بھینسیں بھی ہیں آپ کے پاس اور بکریاں بھی۔" مرغیوں سے اسے کوئی خاص دلچیپی نہیں تھی۔

> " ہاں۔ پوری چھ بھینسیں ہیں ہمارے پاس۔ بکریاں پندرہ ہیں۔" "میں بھی کام کروں گا آپ کے ساتھ ؟"

> > "ول چاہے تو کرو۔ مگر پہلے و مکھ لو۔"

"میں پہلے پاپا کو دیکھوں گا۔"

جیلہ اسے کمرے تک لے گئی۔ "اس کمرے میں تمہارے پاپا سورہے ہیں۔ جاؤ کھے آؤ۔"

عمران اندر چلاگیا۔ پاپا سورے تھے۔ اس کاجی چاہا کہ انہیں پیار کرے لیکن وہ

دو'جو روپ چاہو' دے دواور بچوں میں خواہش بقابت توانا ہوتی ہے۔

وہ اٹھا اور بسترے نکل آیا۔ در دازے سے نکلتے ہی اس نے عادت کے مطابق تھوڑی سی ایکسرسائز کی۔ کمرے میں ایکسرسائز کرنا با ہرکی سردی کی وجہ سے نقصان دہ ہوسکتا تھا۔ ایکسرسائز کابیہ فائدہ ہوا کہ سخت سردی کا حساس زائل ہوگیا۔

باور چی خانے سے کلثوم نکل آئی۔ نعمان نے اسے سلام کیا تو وہ شرمندہ نظر آنے لگی۔ "آج سردی زیادہ ہے شاہ جی بابا۔" ذرا دیر بعد وہ بولی۔" رات بہت کہرا مڑا تھا۔"

نعمان نے سرکو تفییی جنبش دی۔ اس کا اپنا اند اِ زہ بھی میں تھا۔

"آپ عسل خانے میں چلیں 'میں گرم پانی لاتی ہوں۔ "کلثوم یہ کمہ کرباور چی خانے میں چلی گئی۔ نعمان نے اپنے کمرے میں آکر بیگ سے ٹوتھ پیسٹ 'تولیا اور صابن نکالا۔ اسے عمران کا خیال آگیا۔ عمران نے دانت کیے صاف کئے ہوں گے۔ کیا پتا' سو رہا ہو ابھی۔

وہ باتھ روم کے دروازے پر تھا کہ کلثوم باہر نکلی۔ وہ گرم پانی لے آئی تھی۔ "چاچی.....عمران کمال ہے؟"اس نے پوچھا۔

کلثوم مسکرائی۔ "سرکاروہ تو جمیلہ کے ساتھ باہر گئے ہیں۔ بہت سویرے اٹھ گئے تھ جی وہ۔"

نعمان باتھ روم میں چلاگیا۔ باہر آیا تو کلثوم نے بتایا کہ اس نے ناشتا کمرے میں رکھ دیا ہے۔ رب نواز بھی کمرے میں موجود تھا۔ پھر کلثوم بھی لسی کا جگ لئے کمرے میں چلی آئی۔ لسی دیکھ کر نعمان کو تھرتھری چڑھ گئی۔ اس موسم میں لسی۔ حالا نکہ بیں برس پہلے تک وہ ہرموسم میں لسی پیتا رہا تھا۔

رب نواز نے اس کیفیت بھانپ لی۔ "شرجانے کے بعد آپ پہلی بار سردی میں آئے ہیں نا۔" وہ بولا۔ "لیکن شاہ جی بابا کی مجھی نقصان نہیں کرتی۔"

نعمان کو شرمندگی ہوئی۔ "عمران کو بھی بلالیں۔ اس نے ناشتا نہیں کیا ہو گا۔" " کے شاہ جی نے تو سویز ہے ہی ناشتا کرلیا تھا جی۔"

"لي بهي بي تقي ؟" نعمان نه يُر تشويش لهج مين بوجها-

"ہاں شاہ جی بابا۔ بڑے شوق سے ناشتا کیا انہوں نے۔ میں تو ڈر رہی تھی کہ ریباتی ناشتا نہیں کریں گے وہ۔ توس ما تگیں گے مگر جی انہوں نے تو ڈٹ کر موٹی روٹی محصن کے ماتھ کھائی اور خوب لسی بی۔ میرا تو دل خوش ہو گیا شاہ جی بابا۔ "

رب نوازنے نعمان کی تشویش محسوس کرلی تھی۔ اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔ "آپ پریشان نہ ہوں شاہ جی بابا۔ آپ کا بیٹا ان پہاڑوں کا' اس زمین کا بیٹا ہے۔ وہ تو دو گھنٹے میں یمال ایسا ہو گیا' جیسے یمال پیدا ہوا ہو۔"

"آج بت سردي ہے چاچا....."

"ناجی شاہ جی بابا' سردی اس کا کچھ نہیں بگاڑتی۔ سردی سے لڑنا تو اس کے خون یں موجود ہے۔"

نعمان کا سینہ فخرے بھر گیا۔ اسے امید نہیں تھی کہ اس کا کرا چی کے موسم کا عادی بچہ اتنی شخت سردی میں بسترے نکلنے کی ہمت بھی کر سکے گالیکن وہ تو صبح سویرے ہی اٹھ گیا تھا اور باہر گھوم پھر رہا تھا۔ پہلی بار اس کی سبھ میں آیا تھا کہ بچے فطرت سے میں قدر قریب ہوتے ہیں۔ وہ ناشتا کرکے باہر نکل آیا۔ سورج پچھ اوپر ہو گیا تھا۔ وسمبر کی پھیکی نرم دھوپ ہر طرف پھیلی ہوئی تھی۔ اس نے گہری سانس لی اور گردو پیش کو دیکھ کر مسکرایا۔ ہیں سال! اسے یساں سے گئے ہیں سال ہو پچھے تھے۔ گردو پیش کو دیکھ کر مسکرایا۔ ہیں سال! اسے یساں آیا تھا۔ وہ بھول ہی چکا تھا کہ اور ہیں برسوں میں سے پہلاموقع تھا کہ وہ دسمبر میں یساں آیا تھا۔ وہ بھول ہی چکا تھا کہ سردیوں میں سے علاقہ کتنا حسین ہوجا تا ہے۔ شوقین لوگ گرمیوں میں یساں آتے ہیں اور یساں کے حسن کی تعریف کرتے نہیں تھلتے لیکن وہ سردیوں میں اس علاقے کو دیکھیں تو اس کی خوبصورتی دیکھ کر ان کی سانسیں رک رک جائیں۔ پتوں سے محرام دیکھیں تو اس کی خوبصورتی دیکھ کر ان کی سانسیں رک رک جائیں۔ پتوں سے محرام دیکھیں تو اس کی خوبصورتی دیکھ کر ان کی سانسیں رک رک جائیں۔ پتوں سے محرام دیکھیں تو اس کی خوبصورتی دیکھ کر ان کی سانسیں رک رک جائیں۔ پتوں سے محرام دیکھیں تو اس کی خوبصورتی دیکھ کر ان کی سانسیں رک رک جائیں۔ پتوں سے محرام دیکھیں تو اس کی خوبصورتی دیکھی کر ان کی سانسیں رک رک جائیں۔ پتوں سے محرام

خواب خواب لگتاہے۔ حسین خواب۔ پھراچانک بادل سرکتے ہیں تو کی بیاڑی کی چوئی
یوں جھائکتی نظر آتی ہے ' جیسے کسی دلمن نے گھو تگھٹ اٹھالیا ہواور اگلے ہی لمحے بادل
پھراسے چھپالیتے ہیں اور پھروہی خواب منظر۔ کمال بیہ ہے کہ سب پھھ مسلسل دیکھنے
کے باوجود کیسانیت کا احساس نہیں ہوگا۔ فطرت کا بیہ شوع کبھی کبھی تو نا قابل یقین

در خت ' بادلوں میں چھپی ہوئی بہاڑی چوٹیاں' فضا کا شفاف سا دُھندلا بن- سب چھ

ہو۔ اے دیکھتے ہی عمران بھاگا بھاگا اس کی طرف آیا۔ "السلام علیم پاپا۔" نعمان نے اے گود میں اٹھا کر سرے بلند کرلیا۔ "وعلیم السلام بیٹے۔" اس نے دو تین جھکولے دے کراہے کیجے اتار دیا۔ "کیسی گلی سے جگہ؟"

"بت اچھی ہے پاپا۔ "عمران نے اس کا ہاتھ تھام لیا۔ " آئیں........... آپ بھی در خت کے نیچے بیٹھیں۔ "

نعمان نہیں چاہتا تھا لیکن بہت عرصے کے لئے بچھڑنے والے بیٹے کی فرمائش رد نہ کرسکا۔ وہ درخت کے نیچے جا بیٹھا۔ جیلہ نے اسے سلام کیا مگر خلاف معمول دست

بوی کے لئے اس کا ہاتھ طلب نہیں کیا۔ "عمران نے صبح اٹھنے میں نگ تو نہیں کیا تہمیں؟" نعمان نے اس سے پوچھا۔

جملہ مشکرائی۔ "نہیں جی۔ الٹا آپ کے بیٹے نے مجھے جگایا تھا۔" "ووڈ بہت اچھی بات ہے۔ ویسے یہ ابتدا ہیں۔ سے جاری جاگنے' اور جاری

"واہ ' بہت اچھی بات ہے۔ ویسے یہ ابتدا ہی سے جلدی جاگئے ' اور جلدی سونے کا عادی ہے۔ " نعمان نے کہا۔ پھروہ بیٹے کی طرف مڑا۔ "عمران بیٹے ' آج تم نے دانت صاف کئے بغیری ناشتا کرلیا۔ تمهارا برش اور ٹوتھ پیسٹ میں نے ابھی نکال کرباتھ روم میں رکھاہے۔ "

"پاپا.....من نے دانت مواک سے صاف کئے تھے۔ یہ دیکھیں۔" عمران نے اسے دانت دکھائے۔

"واه بي تو بهت چک رب بين " نعمان نے كما اور اٹھنے لگا ليكن

"بيني سيايي ن جائي بنائي موگ- ميس جاكر چائے بيوں گا-"

... بہت ہوئی۔ "آپ بیٹیس شاہ جی سرکار۔ چائے میں آپ کو سیس لادیتی ہوں۔"

عمران نے اس کا ہاتھ تھام لیا۔ "جائے میں لے کر آؤں گا اپنے پاپا کے لئے' آپ دونوں مییں بیٹھیں۔" اس نے کہااور دو ڑلگادی۔

"ایک بات پوچھوں شاہ جی سرکار۔ برا تو نہیں مانیں اُگے؟" اچاتک جیلہ نے

" پوچھو۔" نعمان نے بادل ناخواستہ کہا۔ اے اس لڑکی سے خوف آنے لگا تھا۔

"آپ کو تواپی زمینوں ہے بہت پار ہے۔ ہے نا؟" " ہر هخص کو ہو تا ہے۔ مجھے بھی ہے۔ " نعمان نے کہا۔ " ترک ترین نے کہا۔

" تو پھر آپ نے کسی مقامی لڑکی ہے شادی کیوں نہیں گی؟" "اس لئے کہ یمال تعلیم یافتہ لڑکیاں کم ہی ہلتی ہیں اور مجھے تعلیم یافتہ ہیوی کی

وہ چند لمحے سوچتی رہی۔ پھراس نے پوچھا۔ "اگر بی بی صاحبہ حیات ہو تیں 'تب بھی آپ اپنے بیٹے کو اس عمر میں یماں لاتے ؟ "

" ہاں۔" نعمان نے اثبات میں سرہلاتے ہوئے کما۔ "یہ تب بھی یماں آتا اور ای طرح رہتا۔ یہ تومیں نے ابتدامیں ہی سوچ لیا تھا۔"

"ليكن آپ بي مي صاحبه كويهال مجھى نهيں لائے۔"

کرسکے 'وہ پڑھی لکھی نہ بھی ہوتو....." جیلہ نے خود کلامی کے انداز میں کہا۔ وہ کتے کتے رکی۔ پھرچند کھوں کے توقف کے بعد بولی۔ "لیکن نہیں۔ بیوی کو پڑھالکھا

ضرور ہونا چاہئے۔"

نعمان نے اس کی بات سن تھی اور وہ اسے سمجھنے کی کوشش کررہا تھا۔ وہ یہ نہیں سمجھ پارہا تھا کہ بیدلڑ کی کیا چاہتی ہے۔

"شاہ جی سرکار' چھوٹا منہ بڑی بات ہے گر پھر بھی معاف کرد بیخے گا مجھے۔ میرے خیال میں آپ کو شادی کسی مقامی لڑی ہے ہی کرنی چاہئے تھی۔ یہ تو حق ہے نا ہمارا' زمین کے ناطے۔ یہ میں اس لئے کمہ رہی ہوں کہ آپ نے شہر میں زندگی گزار کر بھی پہاڑ کی محبت نہیں چھوڑی اور آپ کی پہاڑ اور زمین سے محبت کوئی شہری لڑکی نہیں

بھ ہیں۔ ، نعمان شاہ سنائے میں آگیا۔ اتنی سی لڑکی اور اتنی بڑی بات! وہ باکل بچ کہہ رہی ، تھی۔ سونیصد بچ روبینہ اس کی زمین سے محبت کو کبھی نہیں سمجھ سکی تھی۔ وہ اس کے ہرسال یماں آنے سے چڑتی تھی۔ اس لئے خود بھی کبھی یماں نہیں آئی

نعمان شاہ نے سکون کی سانس لی۔ عمران صحیح وقت پر آگیا تھا۔ ورنہ یہ لڑکی جانے کیے کیے سول کرتی۔ وہ چائے کے چھوٹے چھوٹے گھونٹ لیتے ہوئے سوچتا رہا۔ آج اسے ماضی بوی شدت سے یاد آرہا تھا۔ زمین کی محبت! جمیلہ نے کیا کیا یاد دلادیا تھا۔

معاملہ الناتھا۔ اس کے ابانے اسے تعلیم کے لئے شہر بھیجاتھا۔ انہیں بواشوق تھا اسے تعلیم دلانے کا۔ پچھ یوں کہ وہ اکلوتی اولاد بھی تھا۔ امی کا انتقال اس وقت ہوا' نعمان خاموش رہا۔ اس کا جواب وہ دیتا نہیں چاہتا تھا۔ اب وہ سوچ رہا تھا کہ اسرات امیس کی لا کی کوروک دیتا جا سٹر تھا۔ گر اس نرو مکمہ لیا تھا کی وہ عمران

اے ابتدامیں ہی لڑکی کو روک دینا چاہئے تھا۔ گراس نے دیکھ لیا تھا کہ وہ عمران کو بہت اچھی طرح بینڈل کر سکتی ہے۔ اس لئے وہ اس سے تکنی نہیں چاہتا تھا۔

"بس.....موقع ہی نہیں ملا۔ صرف پانچ سال کاتو ساتھ تھا ہمارا۔"
"تو بیوی کے لئے تعلیم ضروری ہے۔" جیلہ کالہجہ سوچ میں ڈوبا ہوا تھا۔ "شاہ

جی سرکار' برانہ مانیں تواس کی وجہ بھی بتادیں۔" "الیی بیوی بچوں کی تعلیم کا خیال رکھ سکتی ہے۔ ان کی اچھی تربیت ہو سکتی ہے۔" نعمان نے بے حد مختل سے کما۔

جیلہ اس کے جواب میں بہت کچھ کمہ سکتی تھی لیکن وہ اسے ناراض کرنا نہیں چاہتی تھی۔ وہ کمہ سکتی تھی کہ آپ تو تعلیم یافتہ بیوی کے ہوتے ہوئے بھی سنٹے کو تعلیم اور تربیت کے لئے ہم جاہوں کے پاس لانے کا فیصلہ کرچکے تھے۔ کیا اس لئے کہ آپ اس اے اپنی طرح مفبوط ویکھنا چاہتے تھے۔ آپ نہیں چاہتے تھے کہ وہ اپنی شہری ماں پ

"جو مال..... بچوں کی تعلیم کا خیال رکھ سکے اور اس کی اچھی تربیت

داری کا تو وہ قائل ہو گیا تھا۔

جب وہ چھ سال کا تھا۔ امی کے انتقال کے فور آبعد ہی ابواے شہر لے گئے تھے۔ انہوں نے ہوشل میں اس کے رہنے کا بند وبست کردیا تھا۔ ہفتے کی شام وہ گاڑی میں لے کر آتے۔ اتوار کا دن وہ گھر پر گزار آ۔ اتوار کی شام ابواے پھر ہوشل چھوڑ آتے۔ بورے ہفتے وہ گھر کو بردی شدت سے یا دکر آ۔ اس نے ایب آباد پلک اسکول اور پھر پلک کالج میں تعلیم حاصل کی تھی۔ اس تعلیم ادارے میں ملک کے ہر بردے شہر کے بیک کالج میں تعلیم کا معیار بہت اچھا تھا۔ ہوشل میں بھی ہر طرح کا آرام تھا اور ہر طرح سے خیال زکھا جاتا تھا۔ ہوشل میں نعمان کا روم میٹ کراچی کا ایک لڑکا مسعود تھا۔ اس کے والد کا کراچی میں بڑاکار وبار تھا۔

اکثر ایما ہوتا کہ مسعود چھٹی گزارنے اس کے ساتھ ہی آجاتا۔ مسعود کا رجمان بھی کاروبار ہی کی طرف تھا۔ وہ اکثر کہتا۔۔۔۔۔۔ یار تمهارے علاقے میں دست کاری کی صنعت بہت اچھی چل سکتی ہے۔ پچھ کرو اس سلسلے میں۔ کراچی میں بڑی مانگ ہے ان چیزوں کی لیکن نعمان بات ٹال جاتا۔ اس کی پوری توجہ پڑھائی پر تھی۔

سلیمان شاہ کا انقال ہوا تو نعمان سترہ سال کا تھا اور بی کام فائنل میں تھا۔ اس کی دنیا اند ھیر ہوگئی۔ وہ بھری دنیا میں اکیلا رہ گیا۔ جیسے تیسے اس نے تعلیم محمل کی۔ اس دوران مسعود نے اس سے کاروبار کی بات کی تو اس نے توجہ سے سی۔ آئیڈیا واقعی اچھا تھا۔ علاقے میں کاری گروں کی کمی نہیں تھی۔ سیّد ہونے کے ناطے اور پچھ پُرکھوں کی شرافت کی وجہ سے اس کی ایک ساکھ بنی ہوئی تھی۔ لوگ اس کا احترام پُرکھوں کی شرافت کی وجہ سے اس کی ایک ساکھ بنی ہوئی تھی۔ لوگ اس کا احترام کرتے تھے۔ زمینوں کی کمی نہیں تھی۔ سلیمان شاہ کفایت شعار آدمی تھے۔ بیٹے کے مستقبل کی سوچے تھے۔ سو پچھ نہ پچھ جو ڈتے ہی رہتے تھے۔

مسعود چاہتا تھا کہ گریجویش کرتے ہی اپنا الگ کاروبار شروع کردے۔ اس نے مل کر کاروبار کی تجویز پیش کی۔ اس کا کہنا تھا کہ نعمان یماں چھوٹی می انڈسٹری لگائے۔ دست کاری کے آئٹم تیار کرائے اور کراچی بھیج دے۔ وہاں مسعود اس سامان کو اپنی

دکان پر رکھے گا۔ تعلیم کمل کرتے ہی نعمان اس سلسلے میں لگ گیا۔ ایب آبادیں ان کا ایک برا پلاٹ تھا۔ اس پر تغمیر کرانے کے لئے معقول رقم موجود تھی۔ سو تیزی سے کام شروع کرادیا گیا۔ یوں سادات بینڈی کرافش کا افتتاح ہوا۔ ادھر زمینوں کی طرف سے بے فکری تھی۔ رب نواز کے آباد اجداد صدیوں سے ان کی زمین سنبھالتے آگئے۔

کاروبار کا سلسلہ شروع ہوگیا۔ اگرچہ منافع بہت کم تھا گر نعمان کو اس بات کی خوشی تھی کہ اس سے بہت لوگوں کا روزگار بندھ گیا تھا۔ اس طرح دو سال گزر گئے۔
پھر پہلی بار کراچی گیا۔ وہاں اسے پتا چلا کہ مسعود کی کوئی دکان نہیں ہے۔ اس کے والد
کا بہت بڑا دفتر ہے۔ وہ ایکسپورٹ کا کاروبار کرتے ہیں۔ نعمان تا سمجھ بچہ نہیں تھا۔
جانتا تھا کہ ایکسپورٹ میں کتنا فائدہ ہے۔ سب سے زیادہ دکھ اسے اس بات پر ہوا کہ اس کے ہزمندوں کو اپنی محنت اور ہنرکے عوض صرف دو وقت کی روٹی مل رہی ہے۔
مسعود نے بات برابر کرنے کی بہت کو شش کی لیکن نعمان کا دل بڑا ہو چکا تھا۔

نعمان کرا چی ہے ایک فیصلہ کرکے آیا تھا لیکن اس پر عمل در آمد کے لئے ہوئے سرمائے کی ضرورت تھی 'جو اس کے پاس نہیں تھا اور یہ فیصلہ وہ کرچکا تھا کہ اب شراکت کسی کے ساتھ نہیں کرے گا۔ آباؤ اجداد کی زمینوں ہے اسے ہوی محبت تھی گراب وہی اس کے کام آسکتی تھیں۔ زمین بچپنااس کے نزدیک بہت پڑا تھالیکن مجبوی تھی۔ آئم اس نے ایک ایباگا کہ تلاش کیا 'جس نے یہ وعدہ کرلیا کہ معقول منافع کے ساتھ وقت آنے پر وہ زمین دوبارہ اسے بچ دے گا۔ سرمایہ میسرہوا تو نعمان نے اپنے فیطے پر عمل شروع کروادی۔ فیصلے پر عمل شروع کیا۔ کار خانے کو وسعت دی اور قالین بانی بھی شروع کروادی۔ یاں اعتبار کے آدمیوں کی کی نہیں تھی۔ اس نے صابر شاہ کو کار خانے کی ذے داری سونی اور خود کرا چی چلا گیا۔ وہاں اس نے دفتر قائم کیا اور ایکسپورٹ کا کام شروع کردیا۔ طالت تیزی سے بدلنے گا۔ مزدوروں کی اجرت پہلے ہی مرحلے میں دگی

ہو گئی تھی' بعد میں اس میں اضافہ ہو تا رہا۔ ادھراسے بھی منافع ملنے لگا۔ سب خوش تھے۔

اسے یاد تھا کہ اس نے صرف پانچ سال بعد اپنی زمین دگنی قیمت پر خریدلی

"كياسوچ رہے ہيں پاپا؟"عمران نے اسے چو نكا ديا۔

" کھ نہیں بیٹا۔ تم تیار ہوجاؤ۔ زمینوں پر چلیں گے۔"اس نے کہا۔

☆=====☆=====☆

ریاض اور نیاز حیران بھی تھے اور خوش بھی۔ شاہ جی بابا اتنے عرصے کے بعد آئے تھے اور اس قدر اچانک۔ نھاعمران حیران تھا۔ عزت کا بیہ انداز اس نے پہلے

رے سے اور اس محرر ہا جات ہے۔ تہمی نہیں دیکھا تھا۔ پہلے تو انہوں نے پاپا کے اور اس کے ہاتھوں کو بوسہ دیا پھروہ پاپا

کے قدموں میں بیٹھ گئے۔ پاپا کے لاکھ کہنے پر بھی نہیں اٹھے۔

دیر تک وہ دونوں اِدھراُدھر کا حال احوال ساتے رہے۔ کس کے گھرماتم ہوا' کس کی شادی ہوئی' کس کے گھر بیٹے کی خوشی ہوئی' آج کل کون بیار ہے' کس کا کس

ے زمین کا تازعہ چل رہا ہے 'کس نے کس کے خلاف جر کہ بلالیا ہے۔ باتوں کا ایک نہ ختم ہونے والا سلسلہ تھا۔ رب نواز سامنے والی چارپائی پر بیٹھا مسکرائے جارہا تھا۔ اس

دوران لی سے ان کی تواضع کی گئی تھی۔ عمران کو یمال کی لسی بہت پند آئی۔ اچانک ریاض نے نیاز کو اشارہ کیا۔ نیاز نعمان سے اجازت طلب کرکے اٹھا اور

اندر چلاگیا۔ ذرا دیر بعد وہ آیا تو اس کے ہاتھ میں رجشر تھا۔ اس نے رجشر نعمان کی طرف بڑھایا اور دوبارہ اس کے قدموں میں بیٹھ گیا۔

"بيه کيا ہے؟" نعمان نے بوچھا۔

"حساب کتاب ہے شاہ جی بابا۔ دیکھے لیں۔" "دیکھنا کیا ہے۔"

" سرکار بین سال کا حماب ہے۔ آپ نے تو یہ بلیف کر دیکھا نہ

ر صلالیا اس میں ہے۔" ریاض نے گر گرا کر کہا۔ "بہت بوجھ ہوگیا ہے شاہ جی بابا۔ ہلکا کردیں۔ اب اٹھانا مشکل ہے۔" نیاز

. نمنایات

"او بھی میراکیا ہے' اس میں۔ " نعمان نے مسکراتے ہوئے کہا۔ "تم اس کی دیکھ بھال کرتے ہو۔ تم محنت کرتے ہو تو یہ تمہارا حق ہوانا۔ میں تو اس لئے زمین پر حق

و پیے بیان رہے اور ہے۔ گاڑے بیٹھا ہوں کہ پُر کھوں کی چیز ہے۔ ورنہ میں تو زمین ہی تمہارے نام کردیتا۔ "

"میں جانتا ہوں شاہ جی سرکار....." ریاض نے ہاتھ جو رُ دیئے۔ "مگر جی حاب تو حاب ہو تا ہے۔ آپ کی امانت ہے یہ 'اب لے لیں۔"

نعمان نے اب تک رجشر نہیں کھولا تھا۔ "اچھا.....کتنا ہو گا۔ ہتاؤ تو۔ "

"وہ جی ہیں سال کا حساب کم تو نہیں ہوگا۔ ہم اپنا حصہ لے کر کھاتے رہے ہیں۔ آپ کا اس رجٹر میں لکھ دیتے ہیں اور بینک میں جمع کروادیتے ہیں۔ اتا حساب ہم کہاں جو ڑکتے ہیں۔"

نعمان نے رجشر کھول کردیکھا۔ واقعی لمباحساب تھا۔ اس نے سرسری ساحساب لگایا۔ گیارہ لاکھ سے کچھ اوپر رقم بنتی تھی۔ "تو سے رقم بینک میں جمع ہے؟" اس نے

"جی ہاں سرکار۔" ریاض نے کہا۔ "میرے بینک کے کھاتے میں جمع ہے آپ کی ا امانت۔"

"اچھا...... بیہ بتاؤ 'اپی زمین کے لئے بھی کچھ کیا؟ " نعمان نے موضع بدلا۔ "شاہ جی سرکار 'آپ تو جانتے ہیں کہ یماں زمین کتنی منگی ہے۔ ہم بجپت تو کرتے رہے ہیں لیکن اتنا تو نہیں ہو ؟ نا سرکار۔ " " میہ برابروالی زمین بھی میٹا تھا' بک رہی ہے۔ کیسی زمین ہے ؟ " ☆=====☆=====☆

جي کچ اور ناهموار رائے پر چل رہی تھی۔ جھٹے بہت شدید تھے۔ رب نواز

نعمان کو إدهر أدهر کے واقعات سا رہا تھا۔ موقع ملتے ہی عمران نے پوچھا۔

"پاپا.....اب گھرچل رہے ہیں تا؟"

" نبیں بیٹے۔ اب میں تہہیں تہمارا گھوڑوں کا فارم دکھاؤں گا۔" نعمان نے

"ميرا؟ گھو ڙوں کا فارم ؟ "

"بال بيني- وبال كلوزك پالے جاتے ہيں-"

" يچ مچ کے گھوڑے۔"

"تواور کیا۔"

عمران خوش ہوگیا۔ جانور اسے بہت اچھے لگتے تھے۔ بھینسیں اور بکریاں تو وہ دیکھ تھا۔ اے گھوڑ پر اس سے جمعہ میں سنستر پر اگا

چکا تھا۔ اب گھوڑےاس کے جسم میں سنسنی دوڑنے گئی۔ گھوڑوں کا فارم نعمان شاہ کا تازہ ترین کاروباری پروجیک تھا۔ وہاں گھوڑوں

کی پرورش کی جاتی تھی۔ ابھی تک اس کاروبار سے پچھ حاصل نہیں ہوا تھا لیکن یہ نعمان کا شوق تھا اور شوق کی کوئی قیمت نہیں ہوتی۔ اس فارم کا انتظام رب نواز کے بھینے محمود خان کے ذمے تھا۔ نعمان اپنی اس خوش بختی پر خدا کا شکر ادا کرتا تھا کہ

اسے بہلے تجربے کے بعد بیشہ قابل اعتبار لوگ ملتے رہے۔ محمود خان بھی ان میں سے ایک تھا۔ گھوڑوں سے اسے عثق تھااور گھوڑے ہی کی طرح وفادار بھی تھا۔

فارم دیکھ کر عمران خوش ہوگیا۔ فارم بہت بردا تھا۔ وہاں چالیس سے زیادہ گھوڑے تھے۔ اونچ خاردار تاروں کی باڑھ سے گھری بہت بردی چراگاہ تھی۔ بہت بردا اصطبل تھا۔ وہاں بردی گھما گھی نقی۔ نعمان کو دیکھتے ہی تھلبلی چھ گئی۔ ایک نوکر دوڑا دوڑا گیا اور محمود خان کو بلا لایا۔ محمود خان بھا گتا ہوا آیا۔ اس کا چرہ اندرونی جوش

" زمین تواجهی ہے۔ پر بنارس خان پیسے بہت ما نگتا ہے۔" نیاز نے کہا۔ "کیا مانگتا ہے؟"

> "ستره لا کھ۔" "تمهاری بحیت کتنی ہے؟"

ریاض ہننے لگا۔ "پچاس سال اور بجیت کریں تو شاید زمین خریدنے کے قالم

بائتير-"

" پھر بھی ' ہاتھ میں کیا ہے تسارے؟" " پانچ لاکھ سے کچھ اوپر ہے۔"

"تو زمین خرید لو۔ بنارس خان والی۔ اپنی زمین کے ساتھ ہی ہے۔ تہمیں مج

آسانی رہے گی۔ میری زمین بھی سنبھالتے رہوگے۔" "گر سرکار کیے......؟"

"نہیں سرکار...... یہ نہیں ہوگا" رب نواز نے تیز لیج میں کہا۔
"چاچا..... میں نے کہا نا کہ زمین پُر کھوں کی یادگار نہ ہوتی تو میں ان اب تک ریاض اور نیاز کے نام کرچکا ہو تا۔" نعمان نے کہا۔ "میری آرزو ہے کہ الا

ک این زمین ہو اور یہ جو گیارہ لاکھ ہے تو یہ ان کی محنت کا تمرہے۔ مجھے اس ا ضرورت نہیں۔"

"وہ زمین خرید و اور دو ٹیوب ویل لگاؤ وہاں۔ رقم کی ضرورت ہوتو مجھے بتادو۔ " ریاض اور نیاز کی خوشی دیدنی تھی۔ رب نواز سوچ رہاتھا کہ آج کے دور ہ

ریاس اور نیار بی حوی دیدن ک- رب دار حوج رہ سر سر ای - -بھی وفاداری کاصلہ ملتا ہے- اور بمواری تھی-

«محمود خان.....اس كإخاص خيال ركھنا۔ "

"جو حکم سرکار۔"

نضے عمران کو اس بچھیرے نے محور کردیا تھا۔ وہ ٹکٹکی باندھے اسے دیکھیا رہا

تھا۔ اب بھی اس کی نظراس کے تعاقب میں تھی۔ نعمان نے یہ بات محسوس کرلی تھی۔ وہ کن انھیوں ہے میٹے کو دیکھتا رہا تھا۔ نعمان کو توقع تھی کہ بیٹا اس پچھیرے کو مائکے گا

لكن ايا بوا نهيں- كچھ دير بيشے كے بعد نعمان نے محود خان سے كها- "اب.....

"بيضي نا سركار - اب كهانا كها كرجائي گا-" " نمیں بھی 'کھاناتو جاجی کے پاس ہی کھاؤں گا۔"

"ابھی تور کیں گے؟"

" دوایک دِن تو ہوں ابھی۔"

"پرآئے گانا؟"

"ا يك بارتو ضرور آؤل كا انشاء الله-" نعمان في مسكرات بوئ كما- واليي کے سفر میں عمران خاموش بیٹا رہا۔ اس کی آئیس خلامیں کسی نقطے پر جی تھیں۔ لگتا

تھا'جا گتے میں خواب دیکھ رہا ہے۔ نعمان اس کی کیفیت سمجھ رہا تھا۔ **☆=====☆**

وہ دوپیر کے کھانے سے فارغ ہو کر بیٹھے تھے کہ ٹیلی فون والے آگئے۔ رب نواز کو حیرت ہوئی۔ نعمان نے وضاحت کی کہ وہ خود ڈویژنل انجینٹرسے بات کرکے آیا تھا۔ یہ نیلی فون خاص طور پر نصب کیا جار ہا تھا۔ اس سلسلے میں اضافی اخراجات اس نے خود ادا کئے تھے۔ مقصد یہ تھا کہ عمران سے رابطہ رہے اور عمران خود کو بالکل کٹا ہوا محسوس نہ کرے۔ نعمان نے لائن مین سے بات کی۔ اس نے لیتین دلایا کہ دو دن کے ے تمتما رہا تھا۔ اس نے نعمان کا ہاتھ چوا۔ " یہ میرا بیٹا ہے.....عمران-" نعمان نے کہا۔ محمود خان نے اس کا ہاتھ بھی چو ہا۔

"بهت عرصے بعد درشن دیئے شاہ جی بابا۔" محمود خان نے شکایتی کہے میں کہا۔ "بس کچھ الجھنیں رہیں۔" نعمان نے کہا۔"اور اس طرف کا حال ساؤ۔ کیساچل

"آپ کی دعا چاہئے سرکار۔ چالیس گھوڑے آرمی کو دئے ہیں۔ گرایک چیز د کھانی ہے آپ کو۔ خوش ہوجا کمیں گے۔ انشاء اللہ۔" "خوش توتم نظر آرے ہو۔"

ذرا دیر بعد وہ اصطبل سے نکلا تو اپنی گود میں ایک چھوٹے سے پچھیرے کو اٹھائے ہوئے تھا۔ زمین پر بیٹھ کر اس نے پچھیرے کو اتارالیکن اسے خود سے لپٹائے رکھا۔ "زرا دیکھیں تو شاہ جی سرکار۔" اس نے ہجانی لیج میں کہا۔" یہ اپنی اس مشکی پچھیری كابياب ، جو آپ كوبت بند تھى۔ ميں نے اسے بادل سے لگايا تھا۔"

نعمان شاہ وہیں بیٹھ گیا۔ وہ پچھیرے کامعائنہ کررہاتھا۔ پچھیرا اسے غیرمعمولی لگ ر ما تھا۔ وہ بالكل ساء تھا۔ صرف بيشاني برسفيد بلالي نشان تھا۔ اس كى ٹائليس غيرمعمولي طور پر لمی تھیں 'جس کی وجہ سے وہ کچھ بے ڈھنگا معلوم ہور ہاتھا۔ "اسے سیدھا کھڑا

محود خان نے ہدایت کی تقبل کی۔ پچھرے کی ٹائلوں کا لمباین نمایاں ہوگیا۔ "اس کی رفتار دیکھیں گے شاہ جی سرکار؟" محمود خان نے پوچھا۔ نعمان نے اثبات میں سرہلاتے ہوئے کہا۔ " ذراچھوڑا ہے۔" محمود خان نے بچھیرے کو چھوڑا اور اس کی پیٹھ پر ایک دھول جمائی۔ پچھیرا تھج

معنوں میں ہوا ہو گیا۔ اس کا دوڑنا بھی غیر معمولی تھا۔ اس کی رفتار میں عجیب سا ہاؤ

س چزد کھانے لے جارہی ہے۔ مگر کیا.....وہ اندازے لگا آ اور انہیں مسترد

گھرے چچواڑے والی پگڈنڈی پر ایک در خت کے نیچے عمران بیٹا تھا۔ انہیں ر کھے کراٹھ کھڑا ہوا۔ اس نے نعمان کی انگلی تھام لی۔ جیلہ آگے آگے چل رہی تھی اور

وہ دونوں پیچیے تھے۔ بگڈنڈی ختم ہوئی تواخروٹوں کے درخت کی ایک دیوار سی سامنے آئی۔ در خت ابھی چھوٹے تھے گرجس انداز میں لگائے گئے تھے 'اس سے اندازہ ہو تا

تھاکہ انہیں جو قدی کے طور پر لگایا گیا ہے۔ اندازہ درست ثابت ہوا۔ جیلہ دو در ختوں کے در میان سے گزر کرانہیں اندر

الے گئے۔ "یہ آپ کی بی زمین ہے میرے سرکار۔" جیلہ نے کہا۔

اور نعمان واقعی حیران موا مددرجه حیران- اس زمین کو تو استعال مین لانے کا خیال بھی بھی اس کے ذہن میں نہیں آیا تھا۔ او ٹچی نیچی غیر ہموار زمین کا کیا

معرف ہوسکتاہے۔ "كمال ہے بھى......واقعى كمال ہے" اس نے بے ساختہ كها۔

"آپ اندر تو آئيں....." جيلہ نے کها۔ پھروہ انہيں لئے لئے پھری۔ "بي ديكيس سي آلو بخارك بين..... اور يه خوباني..... اور يه لو کاٹ..... پیرانار ہیں.... پیر سیب.....اور پیرا ٹروٹ۔"

وہ بہت برا باغ تھا اور بردی خوبصورت ترتیب سے لگایا گیا تھا۔ آخر میں پھر اخروث کے درخوں کی دیوار تھی۔ "درخت تو بہت برے ہو گئے ہیں۔" نعمان نے

"برے کیا اخروث کے سوا اس سیزن میں انشاع اللہ تمام درخت کھل دیں

" کمال ہے بھی۔ "

اندرلائن دے دی جائے گی۔ عمران کملی فون دیکھ کربہت خوش ہوا تھا۔ نعمان بیشارب نوازے باتیں کررہا تھا کہ جیلہ آگئی۔ "بابا.....من نے

آپ سے کچھ کما تھا؟" وہ بولی۔ "بھول گئے کیا؟" رب نواز كهياني ننسي منينه لگا- " نهيس بهولا تو نهيس مول- پر تُوخور ہی کمہ دے ناشاہ جی باباہے۔"

جیلہ بچکیاری تھی۔ "بابا....." اس نے شکایتی کہے میں کہا۔ ''کیابات ہے؟''نعمان نے بوجھا۔

"كوئى خاص بات نهيس شاه جي بابا-" رب نواز بولا-" بكي بي ہے نا ابھي" اس پر جیلہ نے پر زور احتجاج کیا۔ نعمان سوچنے لگا کہ اس بچی کو برا بننے کا کومیلیکس کیوں ہے آ خر۔ لیکن رب نواز جیلہ کی سنی ان سنی کرکے اپنی کمتا رہا۔ "یہ آپ ا

کمیں لے جانا جاہتی ہے۔ آپ چلے جائیں تو مربانی ہوگ۔ یہ خوش ہو جائے گ۔" حرت سے نعمان کامنہ کل گیا۔ " کے جانا چاہتی ہے؟ کمال؟" "دور نہیں شاہ جی سرکار۔ بہیںاوپر۔ "جیلہ نے جلدی سے کہا۔

نعمان هچکيا رہا تھا۔ "لکين کيوں؟" " یہ تو وہاں پہنچ کر ہی بتاؤں گی" جیلہ کے کہتج میں شوخی تھی۔ " چلے جائے سرکار۔ ورنہ بہ جان کو آئی رہے گی۔"

"احچا-" نعمان بادل ناخواسته اٹھ کھڑا ہوا-اس کے ساتھ گھرے نکلتے ہوئے نعمان نے یوچھا۔ "بس...

جَيلِه تحلکصلا کر ہنس دی۔ " نہیں۔ نگنے شاہ جی بھی ہوں گے۔ انہیں تو میں ملک ہی لے جاتی پر میں نے سوچ رکھاتھا کہ پہلے آپ کو دکھاؤں گا۔" نعمان کو اشتیاق ہونے لگا۔ لڑی کا ہیجانی انداز بتا تا تھا کہ وہ کوئی بے حد جمرالا

ریا اس نے۔ یہ تو پانچ سال پر انی بات ہے سر کار۔"

ابھرآئی۔ توکیایہ بی ابتدائی سے حیران کن ہے۔ اس نے سوچا۔

بعد که نتھے بورے در خت بن گئے اور پھل بھی دینے لگے۔"

"كوئى كمال نهيں ہے۔ يه سوچيں كه آپ كتنز عرصے بعد آئے ہيں۔ اتنے عرصے

اس کے لیج میں دکھ تھا اور اپنائیت اور محبت بھری شکایت 'جس نے نعمان کے

دل کو چھولیا۔ اس نے سوچا..... ہاں میں بہت عرصے کے بعد آیا

موں چار سال۔ نہیں ٹھیک ساڑھے چار سال موگئے۔ آتھوں کے سامنے

ہوں تو در ختوں پر کھل آتے دیکھنے کی خواہش کتنی صبر آ زما ہوتی ہے۔ انتظار کتنا طویل

"اب اس باغ سے پہلا کھل آپ کوتو ڑنا ہے۔ سیزن میں یہ سب در خت آپ کا انظار کریں گے۔" جیلہ نے کچھ توقف کے بعد کما۔ اس بار نعمان کو احساس ہوا کہ

لڑی کے لیج میں وہ احرام نہیں' جو یہاں اس کے لئے روا رکھا جاتا ہے۔ یہ تو برابر والوں کاسالہم تھا۔ اے اچھالگا۔ یہ لڑکی مختلف تھی۔ اس کی عزت اس انداز میں منیں کرتی تھی 'جس انداز میں اس کے مال باپ اور علاقے کے لوگ کرتے تھے۔وہ

سوچنے لگا۔ ذرا سی تعلیم بھی انسان کو کتنا برل دیتی ہے۔ جاہلانہ عقیدت کی جگہ محبت بھری اپنائیت کتنی اچھی لگتی ہے۔ جیسے ایک انسان دوسرے انسان سے مل رہا ہو۔ "میں انشاء اللہ ضرور آؤں گا۔ "

مجھے مُوجھا بھی نہیں تھا۔ ''

جیله خوش ہو گئی۔ "شکریہ شاہ جی سرکار۔" وہ گھروالیں پنچے تو رب نواز حقہ گڑ گڑا رہا تھا۔ "آپ نے تو کمال کردیا۔ رب

نواز چاچا۔ " نعمان نے گھر میں گھتے ہی کہا۔ "اتا خوبصورت باغ۔ زمین کا یہ مصرف تو

" بمجھے بھی نہیں سُوجھا تھا شاہ جی بابا۔ " رب نوا زنے کہا۔ "یہ میرا نہیں' صرف

جیلہ کا کمال ہے۔ دھی میری نے بودے منگوائے تھے مجھ ہے۔ بس وہ لا کر دیئے تھے میں نے۔ چیکے چیکے زمین یہ تیار کرتی رہی تھی اوپر۔ کھاد اس نے خود بنائی تھی ڈیگ

ز مِن مِن دفن کرکے۔ ایک ایک ٹیودا اس کا لگایا ہوا ہے۔ مجھے تو ہاتھ بھی نہیں لگانے

نعمان نے پیٹ کر دیکھا۔ جیلہ موجو د نہیں تھی۔ شاید وہ عمران کو لے کر باہر چلی سئی تھی۔ وہ یاد کرنے کی کوشش کررہاتھا کہ پانچ سال پہلے اس نے جملیہ کو دیکھا تھا تو وہ کتنی بری تھی۔ اس کے تصور میں چھوٹی ہی "گیارہ ساڑھے گیارہ سال کی پکی کی تشبیبہ

X----X----X

اندازہ درست ہے۔ وہ ڈھائی تین کلومیٹر کا بہاڑی راستہ تھا' جس میں چڑھائی بھی تھی اور وہ ڈھلوانی بھی تھا۔ وہ عمران سے کہتا رہا کہ راتے کو اچھی طرح دیکھ لے اور شاختی علامتیں بھی ڈھویڈ تا رہے۔ دو کلومیٹر چلنے کے بعد ڈھلوان شروع ہوئی۔ وہ پیاڑ

ہے اترے تو نیچے سڑک نظر آئی۔ نعمان نے گھڑی میں وقت دیکھا اور سڑک پر ایک سائیڈ میں کھڑی ہوئی سوزو کی کی طرف اشارہ کیا۔ " تیز چلو بیٹے۔ یاد رکھو' یہ گاڑی ہر

روز تہیں اسکول لے جانے کے لئے یمیں آیا کرے گی۔ ڈرائیور آٹھ بجے تک تمہارا انظار کرے گا۔ تم نمیں پنچے تو آٹھ بجے وہ گاڑی لے کرچلا جائے گا۔ پھر تمہیں اسکول

تک پیرل جانا پڑے گا۔"

وہ دونوں بھاگتے ہوئے اترے۔ وہ سرخ اور نیلے رنگ کی سوزو کی کیری تھی۔ ڈرائیور باہر کھڑا تھا۔ اس نے لیک کران کے لئے دروازہ کھولا۔ پھروہ ڈرائیونگ

سيٺ پر جابيڻا۔ گاڻري چل دي۔

نعمان نے دانستہ طور پر غلط بیانی سے کام لیا تھا۔ وہ آٹھ بجنے میں پانچ منٹ پر گاڑی میں بیٹھ گئے تھے۔ نعمان دراصل بچے کو وقت کی اہمیت ذہن نشین کرانا چاہنا قا۔ "بس فی گئے تھے۔" اس نے عمران سے کما۔ "ذراس در ہوجاتی تو گاڑی چلی

" پھر کیا ہو تا پایا؟"

" پھراسكول پيدل جاناية ٢- اسكول سا رهے آٹھ بج لكتا ہے- فاصله اتنا زياده جی میں۔ پیدل پینچنے میں تہمیں پندرہ منٹ لگیں کے لیکن بہتریمی ہے کہ گاڑی نہ نظے۔" نعمان نے کچھ تو قف کیا چربولا۔ " یمی گاڑی مہیں اسکول سے واپس لائے گ

اورای جگہ چھوڑے گی۔ یہاں سے پیدل گھر۔ گاڑی کا نمبریا د کرلینا بیٹے۔"

وہ میں منٹ پہلے اسکول پہنچ گئے۔ نعمان بیٹے کو ہیڈ ماسٹرے کمرے میں لے گیا۔ ایئر ماسٹرنے ان کا یرتیاک خرمقدم کیا۔ اس نے عمران کی کلاس ٹیچر کو بلوایا۔ وہ بڑی اگلی صبح نعمان شاہ چھ بجے اٹھ گیا۔ یہ دیکھ کراسے خوشی ہوئی کہ اس کا بیٹا پہلے ای اٹھ چکا ہے۔ بچہ اس مسرت آمیز بیجان سے دوجار تھا'جس سے بچے پہلے دن اپنے نے اسکول جانے سے گزرتے ہیں۔ اسکول جاتے ہوئے رونے دھونے کے مرحلے سے وہ کرا چی میں ہی گزر چکا تھا' جمال اس نے نر سری کلاس میں پڑھا تھا۔ وہاں بھی وہ چند

نعمان نے جلدی جلدی تیاری کی پھرعمران کو تیار کرایا۔ اس کے بستے میں کتابیں کاپیاں' نیسلیں اور ربز رتھیں۔ پھر پلاسٹک کے بڑے چار خانے والے کیج بکس میں دو فرائی انڈے' مکھن کا ایک پیڑا' شد اور ایک روٹی رکھی۔ پانی کی بوٹل بھری۔ حالا نکہ

اس سردی میں اس کی ضرورت نہیں تھی۔ دونوں چیزیں بھی اس نے بہتے میں رکھ دیں۔ بستہ کوہ بیاؤں والے تھلے کی طرح تھا' جے پشت پر باند ھا جا سکتا تھا۔

روز بعد ہنسی خوشی اسکول جانے لگا تھا۔

جیلہ یہ سب کچھ بہت غور سے دیکھ رہی تھی۔ عمران کو تیار کرانے کے بعد نعمان نے اسے خاص طور پر دیوار کی گھڑی د کھائی' جو وه بطور خاص اپنے ساتھ لایا تھا۔ "و کیھو بیٹے..... یہ گھڑی کی چھوٹی سوئی سیون پر اور بڑی ٹویلو پر ہوتو تہمیں اسکول کے لئے نکل جانا ہے۔ در کرو گے تو نقصان

> میں رہو گے۔ کوشش کرو کہ اس سے پہلے ہی گھرے نکل او۔ " عمران نے سر کو تفہی جنبش دی۔ " ٹھیک ہے پایا۔"

وہ باہر نکل آئے۔ نعمان آہت چل رہا تھا۔ وہ تصدیق کرنا چاہتا تھا کہ اس کا

« آپ فکر نه کریں شاہ صائب۔ "

☆=====☆=====±

ہارہ پچتیں پر وہ اسکول پہنچا۔ ڈرائیور نے گاڑی پارک کی۔ وہ گاڑی سے اترا اور سڑک پار کرکے سامنے والے فٹ پاتھ پر جاکھڑا ہوا۔ پانچ منٹ بعد چھٹی کی تھنی

بجی۔ اسکول کا دروازہ کھلا اور بچے باہر آنے لگے۔ پچھ کو گھرسے لینے کوئی آیا تھالیکن

زیادہ تر اسکول کی گاڑی میں جانے والے تھے۔

عمران باہر آیا' اس نے اِدھر اُدھر دیکھا۔ پھراپنی سوزو کی گاڑی تک پہنچا۔ اس وقت ڈرائیور عمران کے لئے دروا زہ کھول رہا تھا۔ عمران نے اسے دیکھا تو کھل اٹھا۔

سلام کیا۔ سلام کاجواب دینے کے بعد نعمان نے بوچھا۔ "گاڑی کانمبریاد ہے میلے؟"

"جي ڀايا۔ ٽو تھري فور سکس-"

نعمان کو خوشی ہوئی۔ بچہ اہم باتوں کی اہمیت سمجھ بھی رہاتھا اور ان کے مطابق ضروري اقدامات بھي كرر ہاتھا۔ "اسكول كيمالگا بيٹے؟"

"بهت احچها پاپا- "

" کچھ بچوں سے دوستی بھی ہوئی؟" عمران نے شرملے انداز میں اثبات میں سرملایا-

سوزو کی نے انہیں اس جگہ ا تارا' جمال سے وہ صبح اس میں بیٹھے تھے۔ اس بار

گھرکے سفر کا آغاز چڑھائی ہے ہوا۔ سردی کا احساس ہی نہیں رہا۔ " بھوک لکی تھی ؟ " نعمان نے چلتے چلتے پوچھا-

عمران نے اثبات میں سرملایا۔ "یماں بھوک بہت لگتی ہے پاپا۔ "

عمران مسكرايا۔ "بير تو بهت اچھي بات ہے۔ خوب كھاؤ بيو' جان بناؤ' جب ميں ا تَا بِرَا تَهَا تَو أَن راستول بِر بكرى كي طرح دورُ مَا بُهِرمَا قَهَا- منثول مِين بِهارُ بِر جِرُ هتا' پیاری سی و خوش اطوار لڑکی تھی.....مسراتے چرے والی۔ عمر ہائیس تئیر سال ہو گا۔ "مس نجمہ ' یہ عمران ہے 'جس کے متعلق میں نے کل آپ کو ہدایت را

"جی سر'میں سمجھ گئے۔"

ہیڈ اسٹر صاحب عمران کی طرف مڑے۔ "عمران.... یہ آپ کی ٹیچریں مس نجمه ۔ آپ ان کے ساتھ چلے جائیں۔ کی وقت کوئی بات ہوتو اسیں بنائیں إ ميرے پاس چلے آئيں۔"

عمران کے جانے کے بعد ہیڈ اسٹر صاحب نے نعمان سے کما۔ "آپ بالکل فکر مند نہ ہوں جناب۔ آپ کا بیٹا یماں بالکل محفوظ رہے گا۔ ہمارا اسٹاف ہراعتبارے تربیت

"ميراكراچى كافون آپ كے پاس ہے۔ يمال كافون نمبركل پرسوں تك مل جائے گا۔ وہ بھی آپ کو دے دوں گا۔ کسی وقت کوئی مسلہ ہوتو بلا جھبک فون کردیں۔ کال وژلی آن می۔"

> ہیڈ ماسٹر مسکرائے۔ "ایس کوئی بات نہیں۔ " "مِن وقتأ نوقتاً آپ كو فون كر تا ر بون گا۔ اب مِن چاتا ہوں۔ "

نعمان اسکول سے نکل آیا۔ بچ اس وقت بلے گراؤنڈ میں کھیل رہے تھے۔ عمران کھیل میں اتنا منهمک تھا کہ اس نے اسے نکلتے بھی نہیں دیکھا۔

با ہر نکل کر نعمان نے گھڑی دیکھی۔ آٹھ بیس ہوئے تھے۔ سوزو کی کیری باہر کھڑی تھی۔ وہ اس میں بیٹھ گیا۔ اسکول کی چھٹی ساڑھے بارہ بجے ہونا تھی۔ اتن دیر میں صابر شاہ سے ملا جاسکتا تھا۔ اس سے پچھ اہم معاملات طے کرنا تھے۔ " مجھے کار خانے لے چلو۔ "اس نے ڈرائیورے کیا۔

راتے میں اس نے ڈرائیور سے پوچھا۔ "تم پوری طرح سمجھ گئے ہونا کہ میں کیا

ع۔ اب اس کا تدارک ہوگیا تھا۔ اس نے خوش ہو کر کما۔ "تم چار پانچ دن کمہ رہے

ہو۔ میں سات دن رک جاؤں گا گروعدہ نہ بھولنا۔ "

" نہیں بھولوں گاپاپا۔ " عمران نے کہا اور لیٹ کراسے پیار کرنے لگا۔

"اچھا.....اب سوجاؤ جاكر۔ ضبح سويرے اٹھنا ہے۔"

عمران اسے سلام کرکے جیلہ کے ساتھ چلا گیا۔ وہ بہت خوش تھا۔ اس نے پایا کے ساتھ سونے کی ضد بھی نہیں گی۔ وہ اس میں خوش تھا کہ پایا سات دن کے لئے ٹھسر

گئے ہیں۔ اسے معلوم نہیں تھا کہ پاپا کو ہر حال میں سات دن یہاں رکنا تھا۔ وہ تو ان سات دنوں کے قیام کی منہ مانگی قیمت دینے کو تیار تھا۔

χ=====**χ** اگلی صبح نعمان عمران کے اسکول کی تیاری میں لگنے والا تھا کہ جیلہ نے اے

روك ويا- "آج يه كام آپ نميں كريں گے-" نعمان نے سوالیہ نظروں سے اسے دیکھا۔

"میں کروں گی اور آپ دیکھیں گے۔ کوئی کی نظر آئے تو ٹوک دیں۔" جیلہ نے

کها۔ پھروضاحت کی۔ "ویکھیں نا شاہ جی سرکار' آپ چلے جائیں گے تو پھر یہ میری ذے داری ہوگی نا۔ بعد میں تو کوئی ٹو کئے والا نہیں ہو گا۔ مجھے اس وقت کے لئے تیار

کردیں۔ دو ہی دن تو ہیں اسکول کے۔" نعمان نے سرکو تفہی جنبش دی۔ یہ خیال تو اسے آیا ہی نہیں تھا۔ وہ ممنونیت مری نظروں سے جیلہ کو دیکتا رہا۔ ٹو کئے کی نوبت نہیں آئی۔ جیلہ نے نمایت خوش اسلوبی سے عمران کو اسکول کے لئے تیار کردیا۔

گرنعمان کو ابھی ڈراہے کے ایک اور ایکٹ کو پر فارم کرنا تھا۔ وقت کم تھا' اس کتے اسے تربیت کے اس ڈرامے کا ٹیمپو بہت تیز رکھنا پڑا تھا۔ اسے اپنی کل کا نتات' ائی زندگی کا مرمایہ یمال چھوڑ کر جانا تھا۔ اس نے ہر طرح کے احتیاطی اقدامات کے عمران کی آنکھوں کی چیک بتاتی تھی کہ وہ بھی یمی کچھ کرنے کاارادہ رکھتا ہے۔ ☆=====±☆======☆

اس رات نعمان نے عمران سے کما۔ "بیٹے..... میں کل واپس جارہا موں۔ " حالا نکہ اس کا ایسا کوئی ارادہ نہیں تھا۔ وہ جو پچھ بھی کررہا اور کمہ رہا تھا' وہ

اس اسکریٹ کے مطابق تھا'جواس نے یمال آنے سے پہلے کراچی میں لکھاتھا۔

بے کے چرے پر شاک کا تاثر نظر آیا۔ "ابھی سے پایا..... ابھی تو دو دن

" بيني وہاں کام بھی تو ہیں۔ "

"ياپا..... تھو ڑے دن بس تھو ڑے دن اور رک جا كيں۔" نعمان سوچنے کی اداکاری کرنے لگا۔ " کتنے دن بیٹا؟"

عمران نے تھو ڑی دیر سوچنے کے بعد کما۔ "چار پانچ دن۔" نعمان پھر سوچتا رہا۔ "بیٹا...... اتنے دن میں تو میرا کافی نقصان موجائے گا۔"

اس نے کچھ توقف کیا۔ پھربولا۔ "اگر میں یہ نقصان برداشت کرلوں تو مجھے کیا ملے گا

اس کے جواب میں۔" "مين بيشه آپ كو خوش كرنے كى كوشش كروں گا- جيسا آپ چاہتے ہيں ويسا

بنول گا۔ مضبوط ' مبادر ' اللہ کے سواکسی سے نہ ڈرنے والا ' اچھا بیٹا۔ " "ایک بات اور - جھے ہنتے ہوئے خدا حافظ کمو گے۔"

" بى پاپا - ميس روؤل گا بھى نهيں - كوشش كروں گاكه آپ كوياد بھى نه كروں -ياد آئيں كے تو فون كرلوں كا آپ كو۔"

یہ بہت بڑی کامیابی تھی۔ سب کچھ توقع کے عین مطابق ہور ہا تھا۔ نعمان کو سب سے زیادہ اس بات کا ڈر تھا کہ رخصت ہوتے وقت عمران کے آنواے توڑ ڈالیں دونوں تیز قدم چلتے رہے۔ ڈھلان پر پہنچتے پہنچتے ہانپ گئے۔ اوپر سے ہی نظر آگیا کہ گاڑی موجود نہیں ہے۔ نعمان نے گھڑی دیکھی۔ "ار کے....سوا آٹھ نج گئے۔ گاڑی تو جاچکی۔" حالانکہ اس وقت آٹھ بھی نہیں بجے تھے اور ڈرائیور کو اس نے گزشتہ روز منع کردیا تھا کہ گاڑی نہ لائے۔ البتہ دوپہر کو پہنچ جائے۔ یہ ہدایت مرف ایک دن کے لئے تھی۔

عمران کے قدم سنت پڑگئے تھے۔ چرے پر مابوسی تھی۔ "چلو...........اچھا ہوا۔ ہمیں در سے گھر سے نکلنے کی سزا مل گئی۔" نعمان نے اس سے کہا۔

> "اچھا......اب تیز چلو-" "لیکن پایا'اب تیز کیوں چلیں- گاڑی تو جا چکی ہے-"

"بن بیٹے اسکول بھی تو پنچنا ہے۔ اسکول دیر سے پنچے تو سخت سزا کے

عران کے قدم تیز ہو گئے۔ اسکول لگنے میں تو ابھی وقت ہے پایا۔ ہے نا؟" اس نے پُرامید لہج میں پوچھا۔

" ہاں..... ہے تو گر بیٹے۔ جلدی چنچنے میں نقصان نہیں' فائدہ ہے۔ جبکہ لیٹ ہو جائیں تو سزا ملتی ہے۔ "

"جلدی پینچنے کا کیا فائدہ ہے پاپا؟" "اسمبلی تک کھیلنے کا وقت مل جاتا ہے۔" نعمان نے سادگ سے کہا۔

دس منٹ میں وہ اسکول پہنچ گئے۔ اس وقت سوا آٹھ بجے تھے۔ م

اس روز دو پسر کے کھانے کے بعد نعمان کو خیال آیا کہ گزشتہ روز اس نے عمران

ک کاپیاں چیک نمیں کی تھیں۔ نمیں دیکھا تھا کہ اسے کیا ہوم ورک ملا ہے اور ہوم ورک اس نے کیا بھی یا نمیں۔ یہ خیال آتے ہی وہ عمران کی تلاش میں نکلا۔ عمران

"پاپا......... سات بج گئے۔ جلدی کریں۔" "ابھی آیا بیٹے۔" عمران وہیں کھڑا رہا۔ ہر ایک منٹ کے بعد وہ اسے پکار تا۔ اس کے لیجے کی

نہیں پڑے گا۔ تہمارا کیا خیال ہے؟"

"چلو بیٹے" تیزچل کر کوشش کریں۔ گاڑی مل جائے تو زیادہ بہترہے۔" نعمان

نے اسے اکسایا۔

عمران بھی سن رہا تھا۔

شروع ہو گئیں۔ اب اسکول کیم مارچ کو کھلنا تھا۔ اسکلے روز جمعے کو مولوی صاحب آگئے اور بڑی سادگی سے عمران کی کبم اللہ ہو گئی۔ مولوی صاحب نے چھٹیوں کے دور ان پڑھانے کا وقت دو بجے کا مقرر کیا۔ اسکول کھلنے کے بعد پانچے بجے کا۔ نعمان جعرات کو

اسکول سے آتے ہوئے مٹھائی لے آیا تھا۔ رب نواز نے اس خوشی میں اپنی ایک بکری دبحی تقی وجھی خاصہ عمد تندید میں گئی

ذبح کی تھی۔ اچھی خاصی دعوت ہو گئے۔

نعمان کے پاس اب چار دن تھے۔ پانچویں دن ۲۸ دسمبر کو اس کی واپسی تھی۔ یہ

چار دن اس نے عمران کے ساتھ گزارنے کی کوشش کی۔ وہ ہر روز صبح کو اے اس راتے پر لے جاتا' جس سے عمران کو اسکول جانا تھا۔" یار بیٹے.....اب تم مجھے رات دکھاؤ۔ تم مجھے لے کر چلو۔" اس نے کہا۔ اسے خوشی ہوئی کہ عمران کے قدم

کسی مقام پر بھی نہیں ٹھنگے۔ وہ پورے اعتاد سے اسے وہاں تک لے کر گیا۔ یہ بات اطمینان بخش تھی لیکن نعمان یہ سوچ کر گھبرار ہاتھا کہ در میان میں ڈھائی ماہ کی چھٹیاں

ہوں گی اور پھر عران پہلی بار اکیلا جائے گا۔
عمران کا زیادہ وقت جیلہ کے ساتھ گزر تا تھا۔ چھٹیوں کے لئے جو ہوم ورک دیا گیا تھا' وہ اسے با قاعد گی سے تھوڑا تھو ڈاکررہا تھا۔ جیلہ اسے روز کوئی نہ کوئی نئی جگہ دکھانے لے جاتی۔ وہ اسے ان پہاڑوں سے روشناس کرارہ ہی تھی۔ ۲۵ دسمبر کو برف باری ہوگئی۔ آسان سے روئی کے نرم گالے سے گرنے لگے۔ چار پانچ گھٹے میں انہوں نے ہر چیز کو ڈھک کر رکھ دیا۔ در ختوں کی چوں سے محروم شاخیس'گھر کی چھت' پہاڑ اور زمین' سب سفید ہوگئے۔ عمران بہت خوش تھا۔ وہ جیلہ کے ساتھ باہر گھومتا رہا۔ دونوں برف کے گولے بنا کرایک دو سرے کو مارتے رہے۔ پھر نعمان بھی باہر نکل گیا۔ اس درخت کے نیچ' جمال جیلہ اور عمران جاکر بیٹھتے تھے' اس نے ایک کافی بڑا سنو میں بنایا۔ اس کی آنکھوں کی جگہ اس نے ایک کافی بڑا سنو

کو برف باری رکی تو رب نواز' جمله اور عمران چھت پر چڑھ گئے۔ چھت سے برف

ہوں؟"اس نے پکارا۔ ہڑ ہزائی ہوئی جیلہ دروازے پر آئی۔ "شاہ جی سرکار....... آیے ناجی۔" وہ اندر چلا گیا۔ اس کرے میں میز اور کری موجود تھی۔ جیلہ نے کری پر

جیلہ کے مرے میں تھا۔ نعمان نے دروازے پر مکی سی دستک دی۔ "میں اندر آسکا

گدیاں ڈال کرائے اونچا کردیا تھا۔ عمران اس پر بیٹا تھا۔ میز پر اس کی کاپیاں بکھری ہوئی تھیں۔ اس نے سراٹھا کراہے دیکھا اور سلام کیا۔ "کیا ہور ہاہے بھی؟" نعمان نے بہ حھا۔

> "ہوم ورک کررہا ہوں پاپا۔" "کل ہوم ورک ملاتھا تہیں؟"

"جي بال پايا- بين نے كر بھي ليا تھا-"

" مجھے تو خیال ہی نہیں رہا تھا۔"

کرایا۔ بابی کہتی ہیں اسکول سے آتے ہی ہوم ورک کرلیا کرو تو پھر بکریاں لے کر باہر جائمیں گے۔ بابی کہتی ہیں کام پہلے نمٹالینا چاہئے۔ پھر فرصت کا وقت اپنا ہو تا ہے۔ جو جی چاہے کر سکتے ہیں۔ "

"جیلہ باجی نے آتے ہی میری کاپیاں دیکھیں۔ پھر سامنے بیٹھ کر ہوم ورک

نعمان نے سرگھما کر جمیلہ کو دیکھا۔ اس کی نظروں میں ستائش بھی تھی اور ممنونیت بھی۔ وہ سرجھکائے کھڑی تھی۔ حملہ نے نظریں اٹھا کہ اس کی آئکھوں میں دیکھا۔ "مہر یہ سرکا

جیلہ نے نظریں اٹھا کر اس کی آئکھوں میں دیکھا۔ "میرے سرکار....... میں پڑھی لکھی تو نہیں ہوں لیکن اتنا خیال تو رکھ سکتی ہوں۔" نعمان سنائے میں آگیا۔ بغیر کچھ کے وہ کمرے سے نکل آیا۔

☆=====☆=====☆

ا گلے دو دن میں بت کچھ ہو گیا۔ جعرات اسکول کا آخری دن تھا۔ پھر چھٹیاں

ریخ ہیں۔ محود خان انہیں اپنے کمرے میں لے گیا۔ ان کے لئے قوہ لایا گیا۔ "میں کل واپس جارہا ہوں محود خان-" نعمان نے کما۔

ں وہیں جورہ ہوں سود طاق ۔ ''مانِ۔ "اتی جلدی سرکار۔"

" پحر آؤں گاانشاء اللہاور جلدی آؤں گا۔"

"ایک دن توجارے ہاں بھی رکتے سرکار!"

" پھر سمی خان۔ اس وقت تو میں کام سے آیا ہوں۔" " حکم کریں شاہ جی بابا۔"

"وہ پچھیرا لے کر آؤ ذرا۔"

"ابھی لیں۔" محود خان کمرے سے چلا گیا۔ تھوڑی در بعد وہ پچیرے کو لئے

والس آیا۔ "عاضرے سرکار۔"

نعمان نے بچھیرے کے سر کو تھپتھیایا۔ "بہت پیارا ہے ہیہ۔" اس نے کہا اور سرگھما کر عمران کی طرف دیکھا' جو بچھلی بار کی طرح اب بھی سحر زدہ سا ٹکنگی باندھے

سر مقما کر عمران کی طرف دیکھا جو چینی بار می طرح آب بنی حرزوہ سا منگی باتد سے پچھیرے کو تکے جارہا تھا۔

"محمود خان.....اس بجھرے کا نام طوفان کیبارہے گا؟" "بہت اچھاشاہ جی بابا۔ آخریہ بادل کا بیٹا ہے۔"

"بس تو اس كا نام طوفان ب- اور آج سے يه ميرے بيٹے عمران كى ملكيت

"بت بمترشاه جی سر کار۔"

عمران کو اپنے کانوں پر یقین نہیں آیا تھا۔ اس نے نعمان کا ہاتھ پکڑ کر جھنجو ڑ ڈالا۔ "پاپانسسپاپا

 ہٹانا ضروری تھا۔ وہ برف گراتے رہے۔ اس وقت تک سردی زیادہ نہیں تھی۔ آسان صاف تھا۔ ستارے نکلے ہوئے تھے۔ اس کا مطلب تھا کہ رات کرا پڑے گا۔ برف گلنے کی بجائے سخت ہوجائے گی اور سردی بہت زیادہ بڑھ جائے گی۔ ہوا بھی ہیں۔ اس رات سردی زیادہ تھی۔ عمران معمول کے مطابق جلدی

سوگیا۔ ام کلے روز برف خاصی سخت ہوگئی تھی۔ ۲۷ دسمبر کی صبح نعمان نے عمران کو یاد دلایا۔ "بیٹے مجھے رکے سات دن ہوگئے۔" "نہیں پایا۔" عمران کو بقین نہیں آرہا تھا۔

نعمان نے حساب کرکے اسے یا د دلایا۔ " کل مجھے واپس جانا ہے بیٹے۔ " عمران اداس ہو گیا۔

" دیکھو عمران' وعدہ سوچ سمجھ کر کرتے ہیں اور پھراسے پورا بھی ضرور کرتے ہیں۔ " نعمان نے سنجیدگ سے کہا۔ "تم نے کہا تھا کہ بنسی خوشی مجھے رخصت کروگے۔"

عمران زبردستی کی ہنسی ہننے لگا۔ "توپاپا......میں روتو نہیں رہا ہوں۔" اس کی معصومیت پر نعمان کو بھی ہنسی آگئ۔ "چلو.......... آج تنہیں میرے ساتھ گھومنے چلنا ہے۔"

"جیلہ باجی کو بھی لے لوں؟" "نہیں بیٹے " یہ مناسب نہیں۔" راستوں پر برف ہونے کی وجہ سے نعمان نے احتیاطاً رب نواز کو ساتھ لے لیا۔

وہ نکل کھڑے ہوئے۔ کوئی ایک گھنٹے بعد وہ گھو ڑوں کے فارم پر پہنچ گئے۔ عمران کو حیرت ہوئی۔ بچپلی ہار وہ جیپ میں یہاں ہے گھر گیا تھا تو خاصی دیر لگی تھی۔ اس کا خیال

تھا کہ فارم گھرہے بہت دور ہے۔ فارم پر قبوے کا دور چل رہا تھا۔ اس روز عمران کو پتا چلا کہ فارم کے ساتھ ایک بہت بڑا مکان بھی ہے اس میں فارم میں کام کرنے والے نعمان نے محمود خان کی طرف دیکھا۔ "محمود خان 'جب بھی تم یہ سمجھو کہ عمران اب گھوڑا پالنے اور رکھنے کے قابل ہوگیا ہے ' طوفان کو اس کے سپرد کردیا۔ ٹھیک

" ٹھیک ہے سرکار 'کیکن کے شاہ جی چھٹیوں میں ہرروزیماں آئیں گے۔"

«میں روز آؤں گامحمود انکل۔"عمران نے وعدہ کیا۔

واپسی کے سفر میں عمران کے پاؤل زمین پر شمیں پر رہے تھے۔ وہ جیسے بادلول میں

اڑ رہا تھا۔ لیکن بھی بھی اچانک اس کے قدم سست رہ جاتے۔ اپنے پچھیرے کو یول

چھوڑ کر آنا اے احپھانہیں لگا تھالیکن وہ سمجھ گیا تھا کہ پاپا کی بات بھی درست ہے۔ اس نے سمجھ لیا تھا کہ پندیدہ چیزے حصول کے لئے اس سے دور بھی ہونا پڑ تا ہے۔ اہلیت

بھی ثابت کرنا پڑتی ہے۔ اس کا نشا سا زئن بہت کچھ سکھ اور سمجھ رہا تھا۔ اس خوبصورت بچھیرے سے اسے بہلی نظر میں محبت ہوگئی تھی۔ وہ اسے اس دن پایا سے

"عمران تهميس به پچيرا پهلے دن بي اچھالگا تھانا؟" نعمان نے اچانک

اس سے پوچھا۔

"جي پاپا-" عمران كو حيرت تھى كە پاپانے اس كے دل كى بات كيے جان لى-"اورتم اے اس دن مجھ سے مانگنا چاہتے تھے۔ ہے نا؟"

"تم نے اچھاکیا کہ اس دن کچھ شیں کا۔ ورنہ آج جیسی فوثی شیں ملتی

"ليكن پايا" آپ كو كيے پتا چلا كه ميں بيه بچھيرالينا چاہتا ہوں؟" "بينے جب كوئى كسى سے محبت كرتا ہے تواس كے دل تك بھى پہنچ

جاتا ہے۔" نعمان نے گری سانس لے کر کھا۔ "میں تم سے محبت کرتا ہوں تو یہ جاننا

"پاپا سی سی میرا ب اب؟" "بال بينے- يد برا موجائے تو اس پر سواري كرنا۔ آج تمهاري سالگره كا دن ہے۔ یہ میری طرف سے تمہاری سالگرہ کا تحفہ ہے۔"

" تقینک یو پاپا۔ میں اس پر ابھی سواری نہیں کرسکتا؟" " نہیں بیٹے تم بھی چھوٹے ہواور میہ بھی۔ تہیں سواری کرنانہیں آتا اور اسے

ابھی اپنی پیٹے پر کسی کو بٹھانے کے آداب نہیں آتے۔ ہاں ایک کام کر سکتے ہو تم۔" عمران اس کی طرف متوجہ ہو گیا۔ " یہ محمود انکل گھوڑوں کے بارے میں سب کچھ جانتے ہیں۔ اب تمهارے اسکول کی چشیاں ہیں۔ تم روز صبح کو ان کے پاس آ جایا کرو۔ یہ تہیں گوڑوں کے 'گرسواری کے بارے میں سب کچھ بتائیں گے۔ سکھائیں

" ٹھیک ہے پاپا۔ میں روز آیا کروں گا۔ "عمران نے کما۔ وہ گھٹنوں کے بل بیٹھ گیا اور اس نے پچھیرے کی تھو تھنی اپنے رخسار سے لگالی اور اسے سلانے لگا۔ چند کمج بعد پچھیرا بھی اس کے ہاتھ چا کئے لگا۔ "اس نے تہیں اپنا مالک مان لیا ہے۔ بیٹے۔" نعمان نے کہا۔ "و کھو۔ کیے تمهارے ہاتھ چاٹ رہا ہے۔"

عمران بچیرے کو محبت سے دیکھا رہا۔ بچھیرا بھی اسے بہت غور سے دیکھ رہا تھا۔ "پاپا.....میں اے ابھی گھرلے جاسکتا ہوں؟"

" نہیں بیٹے۔ پہلے تہیں محمود انگل سے یہ سکھنا ہو گا کہ گھوڑے کیسے یالے 'کیسے رکھے جاتے ہیں۔ تبھی تو تم اس کے لئے اصطبل بنا سکو گے۔ یہ سکھتے تم بھی بڑے ہوجاؤ کے اور یہ بھی۔ پھرتم اے اپنے ساتھ لے جانا۔ اپنے ساتھ رکھنا۔" عمران کی آنکھوں میں ایک کیجے کو مایوی نظر آئی۔ پھروہ مسکرانے لگا۔ ''اور اگر

میں جلدی سکھ لوں تو؟"

قرار نہیں آرہا تھا۔ خود اس کی سمجھ میں بھی نہیں آرہا تھا کہ وہ کیا جاہتی ہے۔ اس بار تواسے مطمئن ہونا چاہئے تھا۔ وہ اپنے بیچھے اپنے آنے کی ایک ضانت چھوڑے جارہا

تا۔ اپی سب سے قیمتی چیزاور وہ صرف اس کے لوث کر آنے کی ضانت نہیں 'وہ ایک مِیں تھا' جس کے ذریعے وہ اس تک پہنچ سکتی تھی۔ اس نے جھک کربرابر سوئے ہوئے

عمران کار خسار چوم لیا۔

بحربہ بے چینی کیوں؟ اسے جینے کا ایسا امکان تو پہلے نظر نہیں آیا تھا۔ ایسامو تع تو

يملے تبھی نہيں ملاتھا۔ پھر کيوں؟

ا جانک بات اس کی سمجھ میں آگئ۔ وہ دیکھ چکی تھی کہ وہ بیٹے سے کتنی محبت کرتا

ہ۔....اسے چھو ڈ کر جانا اس کے لئے کتنا مشکل ہوگا۔ یہ ٹھیک ہے کہ اس نے ا بن چرے سے 'انداز سے کوئی ایس بات ظاہر نہیں ہونے دی تھی۔ مرد تو ایسے ہی ہوتے ہیں..... سخت جان۔ گراندر اس پر کیا گزر رہی ہوگی۔ یہ تو اس کے لئے

تیامت کی رات ہوگی۔ یہ بات اس نے اپنے حوالے سے سمجھی تھی۔ وہ اس سے محبت كرتى تھى اور وہ يمال مهمان آتا تھا۔ يہ گھرتو نہيں تھا اس كا۔ وہ واپس جانے كے لئے آ تا تھااور وہ اس پر کوئی اختیار نہیں رکھتی تھی۔ اس پر کوئی حق نہیں تھا اس کا۔ کوئی ا

رشته نہیں تھااس ہے۔ بس دل کاہی تو رشتہ تھا' جے کوئی نہیں مانتا۔ پر وہ جائے تو کیرا د که مو تا تھا۔ حالانکہ وہ جاہے بھی تو اسے نہیں روک سکتی تھی۔ تو اب اس پر کیا گزر ربی ہوگی۔ عمران تو اس کا بیٹا ہے۔ اس پر اس کا اختیار ہے۔ وہ اس سے کیسے جدا ہونا عائے گا۔ جب کہ وہ جاہے تواہے اپنے ساتھ لے جائے 'کون اسے روک سکتاہے۔ تو

چرا*س کی جد*ائی کا د کھ تو بڑا ہوا تا۔ کیا وہ اے تملی دے علق ہے؟ کیا اس یقین دہانی ہے اسے پچھ قرار آجائے گا کہ وہ اس کے بیٹے کو خوش رکھنے کی کوشش کرے گی۔ ہر طرح اس کاخیال رکھے گی۔ كياس سے اسے بچھ فائدہ ہو گا؟ بيد خيال آتے ہى وہ اٹھ بيٹھى۔ مخصرس كشكش ہوكى

حمین - محب کرنا برا ذے داری کا کام ہے بیٹے اور میں تم ہے محبت کرتا ہوں۔ اس لئے تو میں ایک ہفتہ رکا۔ اس لئے میں نے یہ چھیرا تہیں مانکے بغیردیا۔" " تقييك يويايا- "

میری ذے داری ہے کہ تم کیا چاہتے ہو۔ کس وقت کون سی چیز کی ضرورت ہے

"ایک بات بتاؤ بینے۔ تم جھ سے محبت کرتے ہو؟"

"بيه جانتے ہو كه ميں كيا جاہتا ہوں؟"

"جی پایا۔ جانتا ہوں۔" عمران نے کہا۔ "اور پانیا، میں وہی کچھ کروں گا بھی جو

آپ چاہتے ہیں۔ میں چاہتا ہوں' آپ ہیشہ جھ سے خوش رہیں۔" " تھینک یو بیٹے!" نعمان نے کہااور اے اٹھا کراپنے کندھے پر بٹھالیا۔ اس کے ا پے دل میں عجیب سی ادائی اور ساٹا مچیل گیا تھا۔ یہ تصور ہی اس کے لئے باعث تکلیف تھا کہ وہ بیٹے کو یہاں چھو ژکر چلا جائے گا۔ گراسے اپنی اداس چھیا کر رکھنا تھی۔ اور بیٹے کو ادای سے بچانا تھا۔ "بس تو بیٹے تم اپنی ذے داری بوری کرنا۔ "اس نے

اسے کندھے پر بٹھائے چلتے ہوئے کہا۔ "کل میں چلا جاؤں گا۔ مگرتم یمی سمجھنا کہ میں

تهمارے پاس ہوں اور حمہیں دیکھ رہا ہوں۔ میں دور رہ کر بھی تمہارے پاس ہی ہوں گا۔ محبت میں بیا طاقت ہوتی ہے میرے بیٹے۔" وہ آ خری موقع تھا کہ عمران باپ کے کندھے پر بیشا تھا۔ ☆------☆

وه جدائی کی رات تھی! جیلہ کروٹیں بدلے جارہی تھی۔ اس نے خود پر نیند طاری کرنے کی ہر ممکن کوشش کرلی تھی لیکن آ محصوں میں نیند کا نام و نشان نہیں تھا۔ عمران سے لیث کر بھی

نیند نمیں آسکی تھی۔ دل و دماغ پر ایک عجیب سی بے چینی سوار تھی۔ کسی صورت

اور بالآخر دل جیت گیا۔ اس نے جیک بہنی علی چادر اوڑھی اور عمران کو اچھی طرح

لحاف اڑھانے کے بعد کمرے سے نکل آئی۔ وہ اس کمرے کے دروا زے سے پچھ دور

تھی' جس میں نعمان شاہ سور ہاتھا کہ مال کی پکار نے اس کے قدم تھھرا دیئے۔ "جملہ

" کیسی باتیں کررہی ہے ماں؟" جملہ کو تشویش ہونے گلی اس نے ماں کی پیشانی کو چھو کر دیکھا۔ مگراہے بخار تو نہیں تھا۔

کلۋم اس کی پریشانی ہے بے نیاز اپنی کہتی رہی۔ "پتا ہے دھیئے' آ دمی ساری عمر

چاند کو جھولی میں بھرنے کی آر زو کرتا ہےساری عمر! ایک عمر ہوتی ہے کہ اینے لئے۔ اس وقت اسے کوئی کتنا ہی سمجھائے کہ یہ نہیں ہوسکتا' وہ نہیں مانتا۔ پھر وہ اینے بچوں کے لئے چاند کی آر زو کرتا ہے۔ تب وہ بڑا ہو چکا ہو تا ہے۔ جانتا بھی ہے اور مانتا بھی ہے کہ بیہ نہیں ہو سکتا۔ پھر بھی آر زو نہیں چھوڑ تا' اور اللہ پاک بہت عمر رے تو بچوں کے بچوں کے لئے بھی وہ کھلونا جاند کاہی مانگتا ہے۔ مجھ جیسے بے وقوف کم ہی ہوتے ہیں دھیئے زیادہ لوگ ایک بار سمجھ لیس تو پھر چاند کوبس دل میں بھر لیتے ہیں۔

يه ان كاحق مو تا ب- اے كوئى نئيں چھين سكتا- اس سے اندر اجالا موجاتا ب الكين ضدی بچے اندهیرے میں ہی رہتے ہیں مجھ جیسے۔"

"مال..... يه كيسي باتيس كرربى ب تو- طبيعت تو محيك ب ناتيرى؟" "میں مجھے یہ بتا رہی ہول پتر کہ میں جب تیرے جتنی تھی تو میں نے بھی تیری طرح چاند کو جھولی میں بھرنا چاہا تھا۔ تو بھی نہی چاہتی ہے نا؟ پر چاند تو دور ہی رہا۔ اب میں تیری ماں ہوں اور اب پھر چاند کی آر زومیں تیرے ساتھ ہوں۔ اپنے لئے نہیں تیرے لئے۔ پر تُو ناسمجھ ہے اور میں سمجھد ار۔ اس لئے راتوں کو جاگتی ہوں۔ "

"مال..... مجھے تیری کسی بات کی سمجھ نہیں آرہی ہے.... ''میں جانتی ہوں۔ گر سمجھاؤں گی ضرور۔ دیکھ دھیئے' دور سے چاند اتنا چھوٹا لگتا ے کہ متھی میں بند کراو۔ جھولی میں بھرلواہے۔ پر اب تو پتا چل گیاہے کہ چاند بہت برا

ب زمین جیسا- ہم چھوٹے لوگ نہ چاند کو مٹھی میں لے سکتے ہیں 'نہ جھولی میں بھر سکتے ہیں۔ ہم اس سے یہ بھی نہیں کہ سکتے کہ اس میں جاند کی بے عزتی ہے۔

اور چاند کی بے عزتی کی جمیں اجازت نہیں۔ یہ بہت برا گناہ ہے۔ ہاں بھی اللہ نصیب

پتر.....کد هرچلی-" اس نے لیٹ کر دیکھا۔ کمبل میں لیٹی ماں بڑی بے آرامی سے کری پر بیٹی تھی۔ "إدهرآ أيتر!" مال كالهدب حد نرم تها-

وہ پلٹی اور مال کی طرف چل دی۔ یول جیسے نیند میں چل رہی ہو۔ "بیٹھ جا بٹی۔" ماں نے کرسی کی طرف اشارہ کمیا۔ وہ بیٹھ گئے۔ "کمال جارہی ہے

" ماں..... وہ میں وہ میں گی تھی۔ ياني پينے الحقي تھي ميں۔ "

"ایں موسم میں اتنی رات کو پانی بینا ٹھیک نہیں دھیئے۔ پیاس پر صبر کرلیا کر۔" جملہ نے چونک کر ماں کو دیکھا۔ اس کالہجہ عجیب ساتھالیکن روشنی اتنی کم تھی کہ وہ اس کے چربے کا تاثر نہ پڑھ سکی۔ "اس طرح پانی ہے گی تو ہار ہار اٹھنا پڑے گا۔ سونئیں سکے گی رات بھر۔"

" ان تُوسوئي کيون نبين - يمال کيون بينهي ہے؟" جمله نے يو جھا-برُهی کلوم الگیوں پر کچھ گنے لگی۔ پھراس نے سراٹھایا۔ "مجھے تو آج دس راتیں ہو گئیں جاگتے۔"

جیلہ کاول بڑی طرح دھڑکا۔ یہ کیا کمہ رہی ہے ماں۔ دس دن! دس دن تو تعمان شاہ کو آئے ہوئے تھے۔ تو کیا ماں کو معلوم ہے۔ "کیکن کیوں ماں؟" اس نے یو چھا۔ "بن نیند نمیں آتی پر۔ پا ہے میں بھی چاند کو این جھولی میں بھر لینا چاہتی

اچھا کردے اور چاند ہم سے کے کہ آؤ۔۔۔۔۔۔۔ میرے سینے پر اپنا ایک گھر بنالو اور
اس میں رہو تو کس میں انکار کی ہمت ہے۔ یہ تو عزت کی بات ہوئی نا۔ ہاں ہم دعا
کر کتے ہیں اللہ سے کہ چاند از کر ہمارے پاس آئے اور ہمارے گھر کو اپنے سینے پر رکھ
لے۔ دعا قبول ہوئے تک ہم اس کی چاندنی دل میں اتار کتے ہیں۔ دعا قبول ہوئے
تک اس کی چاندنی تو رہے گی ناہمارے پاس۔"

اس بار جیلہ مال کا ایک ایک لفظ سمجھ رہی تھی اور شرم سے زمین میں گڑی جارہی تھی۔ "مال...... تُوغلط سمجھ رہی ہے۔"

" " نہیں پتر ۔ ٹھیک سمجھی ہوں۔ میں تجھے جانتی ہوں۔ تو ایسی ولیی نہیں 'پر چاند کی دیا ہے۔ دیوانی تو ہے 'اور دیوانوں ہے گتافی کا ڈر رہتا ہے۔ دیکھ 'چاند بھی تو ایک داغ لئے پھر تا ہے۔ چاند بھی آ دمی کی طرح کمزور ہو تا ہے۔ گھٹتا بڑھتا ہے 'آ دمی کے ایمان کی طرح ۔ میں مجھے اوں۔ "

"مال......مجھے نیند آرہی ہے۔"

"ادهر دیکھ بیٹی۔ میں تجھے کیے سی میری طرف۔ تیری آئھوں میں تو نیند کا ایک تاریمی نمیں۔ دیکھ بیٹی۔ میں تجھے کیے کیے سی میا رہی ہوں۔ دھیئے 'کچی عمر کی لڑکی اس شیش ناگ کی طرح ہوتی ہے 'جس کے پاس منکا ہوتا ہے۔ منکے والے شیش ناگ بڑے کھلنڈرے ہوتے ہیں۔ اندھیری رات ہوتی ہے تو ان کا دل کھیلنے کو مچلتا ہے۔ وہ کی ویرانے میں نکل جاتے ہیں۔ خواہش وہ تنائی کی کرتے ہیں گر ظاہر میں۔ کیونکہ انہیں معلوم ہوتا ہے کہ تنائی کی ویرانے میں بھی نہیں ہوتی۔ کوئی نہ کوئی دیکھنے والا ہرجگہ موجود ہوتا ہے۔ دیکھنے والا نہ ہوتو کھیلنے کا کیا مزہ۔ توشیش ناگ ویرانے میں پہنچ کر اپنا

مناا گلآ ہے۔ ملے کی روشن اتن ہوتی ہے کہ نظر کی حدسے آگے تک سب کھ روشن

موجاتا ہے۔ شیش ناگ پہلے منکے کے قریب قریب تھیلا ہے۔ کیونکہ اے معلوم ہوتا

ہے کہ منا کھو گیا تو اس کے لئے موت ہی رہ جائے گی۔ پھر آستہ آستہ اس کا ڈر نکانا

ہے تو وہ کھیلنا ہوا وور نکلنے لگتا ہے۔ بھی بھی تو بہت دور نکل جاتا ہے۔ ایسے میں کوئی سکے پر گوبر ڈال دے 'کوئی تماشا دیکھنے والا اس پر کانٹوں والا توا رکھ دے تو؟ کجا گوبر تو بری گندی چیز ہے دھیئے۔ اندھیرا کردیتا ہے۔ ہاں...... اس کے گوئے بنا کر سکھا لو تو روشنی کرتا ہے لیکن کچے گوبر سے تو بچنا چاہئے پُتر۔ "کلٹوم کی گفتگو بے ربط ہوئی

جار ہی تھی۔ جیلہ کو اس کا لیجہ ہریانی لگ رہا تھا۔ "منکا تو پاک رہتا ہے۔ پر اس کی روشنی کو بر کے پار تو نہیں آتی۔ منکا ایک بار چھن جائے.....گوبر للے دب جائے تو دوبارہ نہیں ملاا۔ اور منکانہ ملے توشیش ناگ نہیں جیتا۔ سر پلک پلک کر مرجا تا

وہ خاموش ہوئی تو گرا ساٹا چھاگیا۔ ماں بیٹی دیر تک خاموش بیٹی رہیں۔ پھرماں نے ہی سکوت تو ژا۔ "جمیلہ بتر 'مجھ سے وعدہ کر کہ رات کے وقت بھی اپنے کرے سے نہیں نکلے گی۔"

"نُوبِ فَكُر مِوجا مال-اب اليانهين موكا-"

"جاکے نماز پڑھ بنی اور جو چاہے' اپنے رب جی سے مانگ۔ میں بھی وضو کرنے جاری ہوں۔ اللہ سے دعا کروں گی۔ چاند مجھے نہیں ملاتو میری بیٹی کو تو مل جائے۔ جا بیٹی۔ "جیلہ پلٹی اور کمرے کی طرف چل دی۔ اسے فکر تھی کہ عمران جاگ نہ گیا ہو۔ بہتر میں اسے نہیں یائے گاتو کتنا پریثان ہوگا۔

Δ----Δ----Δ

ده مبح جدا کی تھی!

نتھے عمران شاہ کو کی بات کا ہوش نہیں تھا۔ اس کمے اسے کی باتوں کی آگی مامل ہورہی تھی۔ اس کی باتوں کی آگی مامل ہورہی تھی۔ اس کی سجھ میں آرہا تھا کہ وعدہ کرنا کتنا آسان ہے اور اسے نبھانا کتنا دشوار۔ وہ سب کچھ دیکھ رہا تھا مگراسے کچھ نظر نہیں آرہا تھا۔ ہرچیز جیسے پانی میں گوئی ہوگی تھی۔ اسے یاد آیا کہ ایک دن اس نے جگ میں سے پانی انڈیلا تو گلاس کو دُولی ہوئی تھی۔ اسے یاد آیا کہ ایک دن اس نے جگ میں سے پانی انڈیلا تو گلاس کو

مٹی ہے عشق 0 77

"اے دعا کہے گامیری طرف ہے۔ خدا حافظ چاچی-"

رب نواز آگ تھا اور نعمان اور عمران پیچے تھے۔ نعمان نے عمران کا ہاتھ تھام رکھا تھا۔ دونوں سر جھکائے چل رہے تھے۔ "یار بیٹے، تم نے تو کمال کردیا۔" نعمان نے چکتی آواز میں کما۔ "مجھے فخرہے تم پر۔ کیما وعدہ نبھایا ہے تم نے۔ تم تو میری تو قع سے زیادہ بمادر ثابت ہوئے ہو۔"

عمران نے کچھ نہیں کہا۔ وہ خوش تھا کہ پاپانے اس کی آئھیں نہیں دیکھیں۔ "گروعدہ میرے جانے کے بعد بھی یا در کھنا۔" نعمان نے کہا۔" میں گھر پہنچتے ہی تمہیں فون کروں گا۔"

"جی پاپا۔" عمران نے بمشکل کہا۔ اے لگنا تھا کہ ایک لفظ بھی زور سے بولا تو اس کے آنسو بہہ نکلیں گے۔

اب وہ گیراج تک پہنچ گئے تھے۔ نعمان نے چابی نکال کردروازہ کھولا 'جیپ باہر نکالی اور دروازہ بند کرکے تالالگادیا۔ پھروہ بیٹے کے سامنے گھٹنوں کے بل جھکا۔ بیٹے کی پیٹانی اور رخسار کو چومتے ہوئے اسے ایک بار پھر بیٹے کی آنکھوں میں لبالب بھرے آنو نظر آئے۔ اس نے سوچا' یہ تو معجزہ ہے کہ اب تک ایک آنو بھی نہیں نکلا۔ "خدا حافظ بیٹے۔ "اس نے دھیرے سے کہا۔ "نی امان اللہ۔"

عمران کے لب ملتے دکھائی دیئے لیکن آوا ز سنائی نہیں دی۔ مگر نعمان نے ہو نٹول کی جنبش پڑھ لی تھی۔ عمران نے جواباً خدا حافظ کہنے کے بعد اسے سلام کیا تھا۔

"وعلیم السلام-" اس نے قدرے بلند آواز میں کہا- پھراس نے رب نواز کو سلام کیا۔ رب نواز کو سلام کیا۔ رب نواز نے اس کے ہاتھ کو بوسہ دیا۔ نعمان جیپ میں بیٹھا۔ کی بارکی کوشش کے بعد جیپ اشارٹ ہوئی اور ڈھلوان پر چل دی۔

جیپ کے چلتے ہی عمران پلٹ کر پگڈنڈی پر بھاگ کھڑا ہوا۔ وہ جلد از جلد کمرے میں پہنچ کر منہ چھپا کے رونا چاہتا تھا۔ اس نے جیپ کے رکنے کی آواز نہیں سیٰ 'جو میں انتاپانی مجھی نہیں بھرناچاہئے۔ گلاس چھلک جاتا ہے اور پانی گرجاتا ہے۔" "لیکن مس……… پانی تو نہیں گرا۔ دیکھ لیں" اس نے کہا تھا۔ مس عائشہ غمہ بھی نہیں کہ تہ تھی غمہ آتا تہ ہیں ان کر مونی مجھنج جاتے اور آنکھیں چھوا

خصہ بھی نہیں کرتی تھی۔ خصہ آتا تو بس ان کے ہونٹ بھنچ جاتے اور آ تکھیں چھوٹی ہوجا تیں۔ اس کا جواب سن کر بھی بمی ہوا تھا۔ "ابھی تم گلاس کو لئے بیٹھے ہواس لئے پتانہیں چل رہا۔ اب اپنی بات ثابت کرو۔ اپنی جگہ سے اٹھو۔ دروازے تک جاؤاور پتانہیں چل رہا۔ اب اپنی بات ثابت کرو۔ اپنی جگہ سے اٹھو۔ دروازے تک جاؤاور

پھرواپس آکریمیں بیٹھو'اور ہاں...... پانی ایک قطرہ بھی نہ گرے۔" اس نے وہ چیننے کھیل سمجھ کر قبول کرلیا تھا۔ مگراٹھتے اٹھتے ہی اسے اندازہ ہوگیا کہ وہ غلطی پر تھااور مس عائشہ ٹھیک کہہ رہی تھنی۔ قدم اٹھانا بھی دو بھرتھا۔ وہ چار قدم چل کرہی ہارگیا تھا۔

اور اب اسے احساس ہور ہاتھا کہ پانی کالبالب گلاس لے کر چلنا اور پانی کو چھکئے سے بچانا پھر آسان ہے لیکن آئھوں کے کٹورے آنسوؤں سے بھرجائیں توان کو چھکئے سے روکنا بہت مشکل ہے۔ اسے محسوس ہور ہاتھا کہ اس کی آئھیں آنسوؤں سے یوں بھری ہیں کہ پلکیں جمپکیں تو آنسو نکل پڑیں گے۔

نعمان شاہ نے بیٹے کی آتھوں کو صرف ایک نظردیکھا تھا۔ اس کے بعد دیکھنے کا ہمت نہیں ہوئی۔ اس کا اپنا سینہ آنوؤں سے جل رہا تھا لیکن چار سالہ بیٹے کے منبط نے اسے بڑا سمارا دیا۔ عمران کمال ضبط کا مظاہرہ کررہا تھا۔ اسے حوصلہ افزائی کا ضرورت تھی۔ اس کا بھرم رکھنا ضروری تھا۔

گرے نکلتے وقت نعمان شاہ نے کلثوم کو سلام کیا۔ کلثوم نے اس کا ہاتھ چوہاادر دعائمیں دیں۔ نعمان نے إدھر أدھر دیکھتے ہوئے پوچھا۔ "چاچی.....جیلہ نظر نہیں آری ہے۔"

"گھریں نہیں ہے۔ کہیں باہر نکل گئی شاید۔ آئے گی تو روئے گی کہ شاہ جی بابا^{کو} خدا حافظ بھی نہیں کہا۔"

ڈھلان کے فور آبعد موڑ پر روک دی گئی تھی۔ اسے نہیں پتا چلا کہ باپ کا ضبط بھی جواب دے گیا ہے اور وہ اسٹیئرنگ پر سرٹکائے رور ہاہے۔

دوبارہ جیپ ہیں منٹ بعد اسٹارٹ ہوئی تھی۔ وہ جسے مانی میں تیر تا ہوا گھر پنجا۔ کلثوم سامنے ک

وہ جیسے پانی میں تیرتا ہوا گھر پنچا۔ کلثوم سامنے کمیں نہیں تھی۔ وہ سیدھا جمیلہ کے کمرے میں گھسا۔ تخت کے پاس پنج کراس نے اندھا دھند لحاف اٹھایا اور اس میں تھس کر رونے لگا۔ ایسے کہ اس کی پچکیاں بندھ گئیں۔ ذرا دیر بعد اسے احساس ہوا کہ لحاف کے اندر پچکیوں سے لرزتا ہوا ایک ادر جسم بھی ہے۔ اس کا رونا موتوف ہوگیا۔ "باجی"اس نے پکارا۔

جیلہ کی پیٹے اس کی طرف تھی۔ اس کی آواز س کر جیلہ بلٹی۔ دونوں نے ایک دوسرے کو دیکھا۔ کیاف کے اندر کے اندھیرے میں بھی وہ ایک دوسرے کے آنسوؤں سے ترچروں کو دیکھ سکتے تھے۔ "عمران......تم رورہے ہو؟" "باجی..... آپ بھی رورہی ہیں۔"

جیلہ نے اسے سینے سے لگا کر جھینے لیا۔ "میراتمبارا دکھ ایک ہے جاند۔"اس نے سرگوشی میں کہا۔ "جس کی جدائی اس کے جدائی اُلا رہی

"وكياآب بحى بايات محبت كرتى بين؟" بج نے معصوميت سے يو چھا۔ "بين بس تم سے محبت كرتى بون-"

"پاپاہے بھی کیا کریں۔"

باپا سے کرنے کی ضرورت ہی نہیں پڑی - جیلہ نے ول میں کما۔ ان سے تو مجت تھی۔

☆=====☆

زندگی معمولات میں جکڑ کر رہ گئی تھی۔ عمران صبح سوری اٹھتا۔ مرغیا^ں

کو لئے ' بھینوں کو چارا ڈالنے میں جیلہ کی مدد کرتا۔ ناشتے کے بعد وہ دونوں باغ میں چلے جاتے۔ عمران کو بڑی آر زوتھی کہ وہ در ختوں پر پتے نکلتے دیکھے۔ وہ کسی شاخ پر نظریں جما کر بیٹھ جاتا اور تکما رہتا۔ اے امید تھی کہ اس کے دیکھتے ہی دیکھتے شاخ پر بتے نکلنے لگیں گے۔

چار بجے یہاں شام ڈھلنے لگتی تھی۔ پانچ سوا پانچ بجے اندھیرا ہوجا تا تھا اور رات اتن تیزی سے آتی تھی کہ بھی بھی عمران گھبرا جاتا کہ اس نے رات کو آتے ہوئے دیکھائی نہیں۔ "ایسے ہی درخوں پر پتے بھی آجائیں گے۔" جیلہ کہتی۔ "سو کراٹھو گو چران ہوجاؤگے۔"

"مرکیون؟ به سب کچھ نظر کیوں نمیں آت؟"

"بس یمال ہرکام ایے ہی ہوتا ہے چیکے سے بلک جھیکتے میں۔ یہ برارہ ہے کئے۔ ہزارے کے برار رنگ اور ہزار رنگ تو جران کرنے کے لئے ہی ہوتے ہیں۔"

ہفتے میں ایک بار نعمان کا فون ضرور آئا۔ بھی دوبار بھی آجائا۔ وہ فون بیشہ صبح سورے کرتا تھا۔ ان کے در میان دیر تک باتیں ہوتیں۔ عمران کو بات کرتے ہوئے گاتا کہ پاپاس کے سامنے بیٹھے ہیں۔ وہ تصور میں انہیں دیکھا رہتا۔ بات ختم ہوتی تو وہ کچھ دیر اداس رہتا۔ دن بھرکی مصروفیت کے بعد تو ویسے ہی پیاری نیند آتی ہے اور پھر نیند نیند آتی ہے اور پھر نیند نیند آتی ہے اور پھر نیند نیند آتی ہے اور پھر اسے جگے کی ہوتو کیا کہئے۔ اب اکثر ایسا ہو تا تھا کہ عمران کی آئکھ خود سے نہ کھلتی۔ جمیلہ اسے جگاتی۔

وقت يَرِلگا كرا ژر ما تھا۔

وہ دن عمران کے ذبمن پر نقش ہوگیا تھا' جب وہ چاچا رب نواز کے ساتھ پہلی بار
گور رُوں کے فارم پر گیا تھا۔ محمود خان چراگاہ میں ایک گھوڑے کے ساتھ تھا۔ اس
کے ایک ہاتھ میں چابک تھی اور دو سرے میں لگام۔ وہ چابک کو بار بار اہرا رہا تھا۔
خوف ناک شائمیں شائمیں کی آوازیں نکل رہی تھی۔ گھوڑا چیخے کے انداز میں ہنہنا تا
اور دوپیروں پر کھڑا ہوجا تا۔ محمود خان پھرچا بک مار تا تو گھوڑا ایک طرف بھاگ کھڑا
ہوتا۔ خاصی دیر تک بھی کچھ ہوتا رہا۔ محمود خان نے لگام دانتوں میں دبالی تھی۔ ایک
موقعے پر وہ اچھلا اور گھوڑے کی پیٹے پر سوار ہوگیا۔ اس نے دونوں ہاتھ گھوڑے کی
گردن میں مضوطی سے ڈال دیئے تھے۔

گوڑا محمود خان کے بیٹے ہی یوں اندھا دھند بھاگا، جیسے پاگل ہوگیا ہو۔ وہ دوڑتے دوڑتے ایک دم یوں مڑتا، جیسے محمود خان کو گرانا چاہتا ہو اور محمود خان کی بارگرتے گرتے بچا۔ عمران کو بھی محمود خان کی مہارت کا احساس ہونے لگا۔ گھوڑا تیزی سے دائیں جانب مڑتا تو محمود خان پھرتی سے خود کو بائیں جانب کرلیتا۔ گھوڑا بائیں جانب مڑتا تو محمود خان دائیں جانب ہوجاتا۔ بالآخر گھوڑے کی رقار سست ہوگی۔ محمود خان نے اس کے منہ میں لگام ڈالی۔ پھراس نے بیلٹ میں اڑسا ہوا چابک نکال لیا۔ اب وہ لگام کھنچتا تھا لیکن گھوڑا اب بھی سرکشی کررہا تھا۔ مگردیکھتے ہی دیکھتے

گوڑا محمود کے اشاروں پر چلنے لگا۔ چراگاہ کا پورا ایک چکر لگانے کے بعد محمود خان نے لگام کینچی اور گھوڑا رک گیا۔ محمود خان کود کرینچے اترا۔ اس نے پیار سے گھوڑے کا منہ تھپتھپایا اور اپنے ایک آدمی کو اشارہ کیا۔ وہ آدمی گھوڑے پر سوار ہوگیا۔

محمود خان باہر آیا۔ عمران نے اسے سلام کیا۔ "آگئے چھوٹے شاہ جی۔" محمود خان نے سلام کاجواب دیا۔ "میں سمجھاتھا" آپ نہیں آئیں گے۔"

"میں تو روز آؤں گا۔ "عمران نے کھا۔

"بالكل آئيس ك- برك باب ك بيني بين نا-"

عمران کو اس کے لیجے میں احرام محسوس ہوا۔ اس کا سینہ گخر سے بھر گیا۔ اس علاقے میں ہر کوئی پاپا کی عزت کر تا تھا۔ گذشتہ روز وہ رب نواز چاچا کے ساتھ کچھ سودا لینے ساتھ والے گاؤں گیاتو راستے میں جو بھی ملا' اس نے اس کے متعلق پوچھا۔ رب نواز نے بتایا تو سب نے اس کا ہاتھ چوہا۔ "پیروں کا بیٹا ہے۔" سب نے کہی کہا۔ "شاہ نعمان تو ولی ہے ولی۔"

محمود خان اسے اپنے کمرے میں لے گیا۔ "بیٹھیں کٹے شاہ۔ پکھ کھائیں گ......پین گے؟"

> " میں گھرسے ناشتہ کرکے چلا ہوں۔ " عمران نے بے حد و قار سے کہا۔ محمود خان بننے لگا۔ " اچھا قبوہ پئیں گے۔ "

> > "جي..... قهوه يي لول گا-"

محمود خان نے نوکر سے قبوہ لانے کو کما پھر عمران کی طرف متوجہ ہوا۔ "اپنے طوفان سے ملنے آئے ہیں؟"

۔ " نہیں۔ میں تو آپ سے گھوڑوں کے متعلق سکھنے آیا ہوں۔ طوفان سے بھی مل گا۔"

"بت خوب۔ بت خوب۔ شاگر دبنیں گے میرے ؟" "جی ہاں۔ پاپانے بی کہاتھا۔ "عمران نے کہا بھر پوچھا۔ " آپ مجھے گھو ڈے پر سواری کرناسکھائیں گے ؟"

" ضرور - کیوں نہیں - مگر پہلے کچھ دن میں آپ کو گھو ژوں کے متعلق زبانی ان گا۔ "

"ٹھیک ہے انکل۔ ایک بات بتائیں' یہ آپ میدان میں کیا کررہے تھے؟" "میدان نہیں' وہ چراگاہ ہے۔"محمود خان نے کہا۔ "میں گھوڑے کو سد ھا رہا مہ،

"سد ھانے کا کیامطلب ہو تا ہے ؟" "گھو ڑے کو اپنی ہربات سجھنے کی اور اشارے پر چلنے کی تربیت دیتا۔"

ورے رہیں ہروٹ سے کہ رورہ مارت پر پپ ویٹ دیت ہوا۔ " تو گھوڑے کو مار نا تو نہیں چاہئے۔" عمران نے کما" انکل...... یہ چا بک تو بہت زور سے لگتا ہوگا۔"

"ہاں..... بہت زور سے لگتا ہے۔ لیکن یہ ضروری ہے۔ ہاں جب گھوڑا سدھ جاتا ہے اشاروں پر چلنے لگتا ہے تو پھراسے نہیں مارا جاتا۔ ہم تو

گوڑوں سے محبت کرتے ہیں گئے شاہ۔ انہیں مارتے ہیں تو ہمارا دل دُ کھتا ہے لیکن ان کی دوستی میں انہیں مارنا پڑتا ہے۔ گھوڑا بھی یہ بات سمجھتا ہے۔ آپ ابھی چھوٹے ہیں۔ کیسے سمجھاؤں آپ کو۔ گھوڑا بھی کمی چاہتا ہے۔ وہ ہر کسی کی اطاعت نہیں کرتا۔ صرف اے آقا مانیا ہے' جو اس پر قابو کرسکتا ہو۔ گھوڑے پر اپنی طاقت' اپنا زور

ثابت کرو' یہ ثابت کرو کہ تم اس کی اطاعت کی اہلیت رکھتے ہو' تب وہ رام ہو تا ہے۔ ہر گھوڑے پر کم از کم ایک باریہ ثابت کرنا ہو تا ہے۔"

" چابک کے بغیر تربیت نہیں ہو سکتی انکل؟" " نہیں کئے شاہ جی۔ چابک ضروری ہے۔ چاہے مارا نہ جائے۔ صرف آوا ز ^{سا}

دی جائے چابک کی لیکن چابک کے بغیر سد ھایا نہیں جاسکتا گھوڑے کو۔ "محمود خان کتے کتے رکا اور تھوڑی دیڑ سوچتا رہا۔ "دیکھو گلے شاہ جی۔ تختی کے بغیر تو انسان کا بچہ

کتے گئے رکا اور تھوڑی دیر سوچتا رہا۔ "دیکھو تلے شاہ بی۔ تی ہے بعیر تو انسان کا پچہ بھی انسان نہیں بنتا۔ اب آپ نیچے ہو۔ آپ کو سب پچھ تو نہیں معلوم۔ آپ کو اچھا برا تو بتانا ہو گا اور جو کام برا ہو تا ہے' وہ قدرتی طور پر اچھا بہت لگتا ہے۔ تو پھراس سے

روکنے کے لئے سختی تو کرنی پڑے گی نا۔ جتنی بڑی بات سے روکنا ہوگا' اتن سختی کرنی مدگ ۔ "

عمران کی سمجھ میں کچھ کچھ آرہا تھا۔ "میرے طوفان کو بھی چابک سے ماریں گے م"

" تو پھرمیرے سامنے ہی سد ھائے گااہے۔ "عمران نے کہا۔ دن گزرتے گئے۔ موسم بدلتا گیا۔ دن تھوڑا تھوڑا کرکے بڑھتا رہا۔ سردی

" مارنا پڑے گا۔ ورنہ وہ آپ کا گھو ڑا کیسے بنے گا۔ "

دن گزرئے گئے۔ موسم بدلیا کیا۔ دن تھوڑا تھوڑا کرکے بڑھتا رہا۔ سردی آہستہ آہستہ کم ہوری تھی۔ بارش کی جمٹری لگ جاتی توالبتہ بہت ٹھنڈ ہو جاتی۔

ایک دن فون پر نعمان شاہ نے عمران سے بوچھا۔ "بیٹے.....کوئی نئ بات بھی سکھی تم نے؟"

" نجی ہاں پاپا۔ میں نے گھڑی میں وقت دیکھنا سکھ لیا ہے۔" " تو بتاؤ 'کیا وقت ہوا ہے ابھی ؟"

> "چھری کر ہیں منٹ۔" "واہ یار بیٹے۔ شاہاش۔اور پچھ۔"

"آج منگل ہے پاپا۔ کل بدھ ہو گا۔ آج فروری کی پانچ تاریخ ہے۔" نعمان سچ مچ خوش ہو گیا۔ "بیر کس نے سکھایا تہمیں؟"

"جیلہ بابی نے۔ انہوں نے بیجے گھڑی دیکھنا بھی سکھایا ہے۔ "عمران نے جواب ریا۔ "اور پاپا...... میں یہ بھی سمجھ گیا ہوں کہ تربیت کے لئے چابک ضروری ہو تا

ہے۔ چاہے اس کی صرف آواز ہو۔ " نعمان کو حیرت ہوئی تھی۔

عمران بهت کچھ دیکھ' سمجھ اور سکھ رہا تھا۔ اب وہ صحیح معنوں میں فطرت کی گود میں مل رہا تھا۔ فطرت اس کی پرورش کررہی تھی۔ مثلاً ابتدا میں جب وہ در خوّل کو دیکتا تو ان کی سو تھی شاخوں کو دیکھ کراہے یقین نہ آ تا کہ یہ بھی ہری ہو سکیں گی۔ وہ تو نری لکڑی ہو گئ تھیں۔ ایک دن اس نے جیلہ سے کما۔ "باجی آپ کو لقین

> ہے کہ ان در ختوں پر پتے نکلیں گے؟ " "خود د مکھ لینائے چاند۔"

> > " مجھے لقین نہیں آیا۔"

"روزان سو کھی شاخوں کو دیکھا کرو۔"

پھرایک دن نضے عمران نے جو کچھ آتھوں سے دیکھا'اس پر بھی اسے بھین نہیں آیا۔ اس نے شاخ کو چھو کر دیکھا۔ شاخ میں نمی تھی۔ اب وہ نری سو کھی کٹڑی نہیں تھی۔ اس میں تری آگئ تھی اور ہلکا ساچیچیا پن بھی تھا۔ پہلی بار اسے یقین آیا کہ پتے

نکلیں گے۔ اب وہ بہار کا راستہ تک رہا تھا۔ اس شام جیلہ ایک پھر پر بیٹھی عمران کو علی بابا کی کمانی سنار ہی تھی۔ سامنے بمریاں

ادھر أدھر مل رہى تھيں۔ جيله كے پاس بجوں كى كمانيوں كى بہت سارى كتابيں تھیں۔ بیشتر کمانیاں اے یاد تھیں۔ اس نے عمران سے وعدہ کیا تھا کہ جب وہ پوری طرح پڑھنے لگے گاتو وہ سب کتابیں اے دے دے گی۔

کمانی ساتے ساتے جملہ اچانک حیب گئی۔ وہ یوں ایک طرف چرہ کر کے ساکت ہوئی 'جیسے کوئی دور کی آواز سننے کے لئے ساعت پر زور دے رہی ہو۔ "کیا ہوگیا؟ سائیں تاباجی۔ "عمران نے کہا۔ اسے بے تابی ہورہی تھی۔ کمانی ہی ایسے موڑیر تھی۔ چور دیگوں میں بند تھے۔

" بھول جاؤ کمانی کو کتے چاند! " جیلہ کی آئکھیں جیکنے لگی تھیں۔ پھروہ اٹھ کر کوری ہوگئے۔ اس کا چرہ سرخ ہور ہا تھا۔ وہ بہت خوش لگ رہی تھی۔

"كمانى تواب يورى نهيں ہوگى۔ جاؤڭے شاہ جى تہمارے پاپا آرہے ہیں۔ تم نیچے

جاؤ۔ تنہیں دیکھ کروہ خوش ہو جائیں گے۔"

"كيا؟ پايا آر ب بيع؟" عمران كويقين نهيس آر ہاتھا-

"میں نے گاڑی کی آواز سی ہے۔ تم جاؤنا۔"

عمران الحجل کر کھڑا ہو گیا۔ ایک کمحے کو ایبالگا کہ وہ اند جا دھند بھاگ کھڑا ہو گا۔ جیلہ اداس ہو گئی تھی۔ اس نے سوچا' اپنوں کی خوشی میں کون پر ابوں کو یا د ر کھتا ہے۔ گرای کمیح عمران نے اس کا ہاتھ تھام لیا۔ اس کی گرفت بہت سخت تھی اور اس بات

کی غماز کہ خوشی میں اسے کچھ ہوش نہیں ہے۔"آپ بھی آئیں ناباجی۔" " " " شیں کتے شاہ۔ تم جاؤ میں اپنی بکریوں کو اکیلا تو نہیں چھوڑ سکتی۔

" تو پھر میں بھی نہیں جاؤں گا۔"

جیلہ کو اس پر پیار آگیا۔ وہ محسوس کر علق تھی کہ اس وقت بچے کا دل چاہ رہا ہوگا کہ اڑ کرباپ کے پاس پہنچ جائے لیکن اس کی وجہ سے وہ ضبط کر رہا تھا۔ "تم جاؤ كِّے۔ تمهارے بایا خوش ہوں گے۔ جاؤ...... تمہیں میری قتم-"

عمران چند کھے بے بسی ہے اسے دیکھتا رہا۔ پھر پلٹا اور بگڈنڈی کی طرف دوڑ گیا۔ اس کے جانے کے بعد جیلہ پہاڑ کے کنارے پر گئی۔ جمال سے کچی سڑک نظر آتی تھی۔ اس نے نیچے دیکھا۔ گاڑی کی آواز اب زیادہ واضح ہوگئی تھی۔ مگر نظر نہیں آرہی تھی۔ وہ نظریں جمائے کھڑی رہی۔ بالآ خرایک موڑسے جیپ مڑتی و کھائی دی۔

بہار سے پہلے بہار آگئی تھی۔

Δ=====Δ . فروری کا آخری ہفتہ شروع ہوا تو نعمان شاہ کو ہول اٹھنے لگا۔ طویل چھٹیوں کے

بعد کیم مارچ کو اسکول کھل رہا تھا۔ اتنے عرصے میں تو عمران راستہ بھول چکا ہو گا۔

معمولات اسے یاد نہیں رہے ہوں گے۔ صابر شاہ کو بھی شاید احتیاطی تدابیریا دنہ رہی

کررہی ہے۔ عجیب اور تشویش ناک بات یہ تھی کہ اس بات سے اس کے دل کو تھیں گئی تھی۔ رات ہو گئی۔ کھانا کھالیا گیا۔ گرجیلہ ایک بار بھی اس کے سامنے نہیں آئی۔ اس رات بستر پر لیٹا وہ جیلہ کے بارے میں سوچنا رہا۔ وہ پہلا موقع تھا کہ وہ اس کے بارے میں سوچنا رہا۔ وہ پہلا موقع تھا کہ وہ اس کے بارے میں سوچا تھا۔ کراچی میں ان گنت تنا راتوں میں اس نے اس لڑکی کے بارے میں سوچا تھا۔ سندہ شعوری طور پر نہیں 'لا شعوری طور پر۔ شعوری طور پر تو

وہ اس کے بارے میں سوچنے سے بچنا چاہتا تھا۔

نعمان شاہ کوئی بچہ نہیں تھا۔ چالیس سال کا پختہ کار مرد تھا اور اس نے ایک

بحرپور زندگی گزاری تھی۔ اسے تو نظروں کی بھی پیچان تھی۔ جب کہ یماں تو بات

نظروں سے آگے کی تھی۔ اس لڑکی کا انداز............ اس کے تیور ہی بہت پچھ

یچپل بار کے قیام میں اس نے جان لیا تھا کہ جمیلہ اس کی محبت میں جاتا ہے۔ اس وہ پہلی رات بھی یاد تھی' جب جمیلہ آدھی رات کو اس کے کمرے میں آئی تھی۔ وہ اسے دیکھا رہا تھا۔ وہ کوئی چیز لینے نہیں آئی تھی۔ وہ اسے دیگا کراس سے پچھ کمنا چاہتی تھی۔ اور وہ' وہ بات سننے سے ڈر تا تھا۔ اس لئے اس نے اس انداز میں مداخلت کی تھی اور اپنا لہجہ اتنا کڑا رکھا تھا کہ لڑکی گڑ بڑا گئی تھی۔ حالا نکہ دس منٹ سے زیادہ کمرے میں موجود رہنے کے باوجود اس نے آتش دان میں لکڑیاں نہیں ڈالی تھیں۔

پھراس نے جس انداز میں اس سے پوچھا تھا کہ اس نے شہری لڑی سے شادی
کیوں کی تو وہی اسے یہ سمجھانے کے لئے کافی تھا اور اس نے جب یہ کما تھا کہ پڑھی
لکھی بیوی بچوں کی تعلیم کاخیال رکھ سمتی ہےان کی اچھی تربیت کر سمتی ہے تو وہ
کچھ کمنا چاہتی تھی لیکن کہتے کہتے رک گئی تھی۔ اس کمیح اس کی آٹھوں میں در گزر کا
عکس نظر آیا تھا' جیسے وہ جو پچھ کہہ سمتی ہے' کہا کر اسے زخمی نہیں کرنا چاہتی۔ مگر

ہوں۔ ایبا نہ ہو کہ بنچ پر نظر رکھنے والا کوئی نہ ہو اور پچہ راستہ بھٹک جائے۔ وہ وسوسوں کا شکار ہو تا گیا۔ آخر ۲۱ فروری کو اس کا صبط جواب دے گیا۔ اس نے اپنے منیج کو بلا کر سمجھایا اور اپنے گئے اگلے روز کی فلائٹ میں سیٹ ریز رو کرالی۔ راولپنڈی سے اس نے جیپ کرائے پر لی اور چل دیا۔ اس نے فون پر اپنی آمد کی اطلاع نہیں دی تھی۔ وہ بیٹے کو سرپر ائز دینا چاہتا تھا۔

لیکن گیراج کے سامنے گاڑی روکتے ہوئے انے احساس ہوا کہ بیٹے نے اے سربرائز دی ہے۔ عمران اس کا منتظر تھا۔ اس نے کار سے اترتے ہی عمران کو اپنی بانہوں میں بھرلیا۔ اسے خوب پیار کرنے کے بعد اس نے پوچھا۔ "بیٹے۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔تم یمال کیاکررہے ہو؟"

"آپ کاانظار؟"

«تهیں کیسے معلوم ہوا کہ میں آرہا ہوں؟"

"بابی نے کماتھا کہ آپ آرہے ہیں۔ انہوں نے مجھے یماں بھیجاتھا۔" نعمان کو جیرت ہوئی۔ لڑکی کو کیسے معلوم ہو گیا۔ گر پھروہ سمجھ گیا کہ اس نے گاڑی کی آواز سن لی ہوگی۔ پہاڑ پر رہنے والوں کی ساعت بے حد حساس ہوتی ہے۔

اس نے گاڑی گیراج میں کھڑی کی'اپنا بیگ نکالا اور بیٹے کا ہاتھ تھام کر پگڈنڈی پر چل
دیا۔

گریس صرف کلؤم تھی۔ اس کی آمداس کے لئے ضرور سربرائز تھی۔ رب نواز کچھ سامان لینے شہر گیا ہوا تھا اور جیلہ گھر میں موجود نہیں تھی۔ یہ جیرت کی بات تھی۔ جیلہ نے ہی عمران کو نیچے بھیجا تھا اور خود غائب تھی۔ چند گھنٹوں میں ہی نعمان شاہ کو احساس ہوگیا کہ جیران کردینے والی لڑکی اس بار اس سے کترا کر اسے جیران شاہ کو احساس ہوگیا کہ جیران کردینے والی لڑکی اس بار اس سے کترا کر اسے جیران

نعمان شاہ نے ان کی بات سمجھ لی تھی اور بات ٹھیک بھی تھی۔ وہ اپنے بچ کو تعلیم و تربیت کے لئے ان لوگوں کے پاس لے کر آیا تھا' جو تعلیم سے محروم تھے۔ نعمان شاہ جران ہوا تھا کہ کم عمرلز کی نے یہ بات کیسے سمجھ لی کہ اس کی تعلیم یافتہ شہری ہوی اس کے لئے ایک مکمل ہوی نہیں تھی۔ اس لئے کہ وہ اس زمین پر ایک دن بھی نہیں رہنا چاہتی تھی' جس سے اسے عشق تھا۔ وہ او نچی محارتوں کے در میان' گھٹی ہوئی فضا میں' آلودہ ہوا میں اور ٹریفک کے شور وغل میں خوش رہتی تھی اور گاؤں کی کھلی فضا اسے ڈراؤنی اور صاف ستھری نتھری ہوئی ہوا بھار کردینے والی لگتی تھی' اور گاؤں کا سکون اسے مرگھٹ کا سناٹا لگتا تھا۔ دو سری طرف نعمان شاہ ایک ایسا شخص تھا' جو اپنی مٹی اور ادھوری ازدواجی زندگی کمی ہے۔ پھرجمیلہ نے پچھ نہ کہتے ہوئے بھی ایک بات کہ

میرے سرکار 'میں پڑھی لکھی تو نہیں ہوں لیکن اتنا خیال تو رکھ سکتی ہوں۔

دی تھی۔ الیمی عورت بھی ہو سکتی ہے 'جو پڑھی لکھی نہ ہو۔ پھر بھی بچوں کی تعلیم کا

پھر جب وہ اسے باغ دکھانے لے گئی تھی تو اس کی وہ شکایت کہ وہ استے عرصے بعد آیا ہے کہ نتھے پودے در خت بن گئے اور پھل بھی دینے گئے۔ پھر جمیلہ کا بیہ کہنا کہ سیزن میں بید میں پہلا پھل آپ کو ہی سیزن میں بید بھل آپ کو ہی تو ڑنا ہے۔ تو اس وقت گویا وہ یہ کمہ رہی تھی کہ وہ سیزن پر اس کا انتظار کرے گی اور باغ سے پہلا پھل اس کے سواکی کو نہیں تو ڑنے دے گی۔ یعنی اس نے بیہ باغ اس

کے لئے لگایا ہے۔

کرا چی میں تنما راتوں میں نعمان شاہ نے نہ چاہتے ہوئے بھی غیر شعوری طور پر یہ ساری باتیں کی باریاد کی تھیں۔ وہ جانتا تھا کہ وہ پاگل اور جیران کن لڑکی اس سے مجت کرتی ہے لیکن اس کا عملیت پند ذہن یہ بھی جانتا تھا کہ یہ پاگل بن ہے۔ یہ بننے والی بات نہیں۔ کسی بھی زاویے سے یہ ممکن نہیں۔

ایک زاویہ یہ تھا کہ جمیلہ بہت کم عمر تھی اتن کم عمر کہ اس بار سے بچپلی بار جب اس نے اسے دیکھا تھاتو وہ گیارہ بارہ سال کی بچی تھی۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ فیراہم بچی 'جے کوئی دوبارہ نظرا ٹھا کرنہ دیکھے۔ اب وہ اتن حسین تھی کہ اس پر نظر پڑے تو جم کررہ جائے اور قدم زمین میں گڑجا کیں اور انسان دنیا وہافیہاسے بے خبر ہوجائے۔ اس کے باوجود وہ تھی تو کم عمر ہی وہ کتنا ہی بڑا بننے کی کوشش کرلے 'کتنی ہی بڑائی خود پر لادے گر چھوٹی ہی رہے گی۔ وہ اتن کم عمر تھی کہ اگر نعمان نے علاقے کے رواج کے مطابق کم چھوٹی ہی رہے گی۔ وہ اتن کم عمر تھی کہ اگر نعمان نے علاقے کے رواج کے مطابق کم

عمری میں شادی کرلی ہوتی توجیلہ سے بری اس کی بیٹی ہوتی۔

پھر ایک بہت بڑا فرق مرتبے اور مقام کا تھا۔ نعمان شاہ کا تعلق ایک معزز مادات گھرانے سے تھا۔ وہ تعلیم یافتہ بھی تھا اور روشن خیال بھی۔ انسان کی برتری کی بنیاد اس کے اوصاف کو سجھتا تھا۔ نسلی برتری کا وہ قائل نہیں تھا۔ صرف سید ہونے کی بنیاد پر لا کق پر ستش ہونے کا تصور اس کے لئے نا قابل قبول تھا۔ گریماں کی زمین میں اس کی جڑیں تھیں' اس کے آباؤاجداد کی قبریں تھیں۔ بید وہ نا تا تھا' جو وہ شہر میں میں سال رہ کر بھی نہیں تو ڑ سکا تھا۔ اس مئی سے اسے عشق تھا۔ اسے وہ چھو ڑ سکتا ہو تا تو کرا چی جیسے شہرسے بار بار یماں کیوں آ تا۔ اپنے بیٹے کو تعلیم اور تربیت کے لئے ممال کیوں لا تا اور وہ جانتا تھا کہ بید علاقہ روایات میں جگڑا ہوا ہے۔ جو یماں رہ کا گوان روایت تھی کہ فوان روایات کا حرّام ہوگا۔ یماں روایت تھی کہ فوش حالی ہوتو 2 سال کا بڑھا بھی سال کی لڑی سے شادی کرسکتا ہے۔ یماں خوش حالی ہوتو 2 سال کا بڑھا بھی سال کی لڑی سے شادی کرسکتا ہے۔ یماں

اس نے خود کو انچھی طرح ٹولا۔ لیکن اس معاملے میں خود کو بے حد غیر کچک دار۔ پایا۔ اے اطمینان ہو گیا۔ اندر خواہ کچھ بھی ہو تا رہے۔ مگراس سے الیی کوئی غلطی تبھی سرزد نہیں ہوگی۔ مضبوطی کے اس احساس کے ساتھ وہ سوگیا۔

☆=====☆=====☆

صبح وہ دریہ سے اٹھا۔ کلثوم نے اسے ناشتا کرایا۔ عمران گھر میں نہیں تھا۔ جہلہ بھی نہیں تھی۔ موسم خوشگوار تھا۔ سردی تھی گرستانے والی نہیں۔ اس نے بغیر آستینوں والا سو کٹر پہنا اور باہر نکل آیا۔ شام کو وہ عمران میں ایسا کھویا ہوا تھا کہ اسے احساس ہی نہیں ہوا۔ اس وقت اس نے دیکھا کہ گند م کے بوٹے کتنے بڑے ہوگئے۔ اس کے دل میں خوشی کی لمردو ڈگئی۔ اس کی شہری زندگی اپنی جگہ 'گرفصل دیکھ کروہ کسانوں کی میں خوش کی لمردو ڈگئی۔ اس کی شہری زندگی اپنی جگہ 'گرفصل دی جا کتی تھی۔ طرح خوش ہو تا تھا۔ اس خوشی کا نہ کوئی بدل تھا' نہ اس کی مثال دی جا کتی تھی۔ طرف چل دود سے نکلا تو اسے جمیلہ اور عمران نظر آئے۔ وہ بلا ارادہ ان کی طرف چل دیا۔ جمیلہ نے انداز میں اسے سلام کیا۔ اس نے سلام کاجواب دیا اور پوچھا۔ ''کسی ہو جمیلہ ؟''

" ٹھیک ہوں شاہ جی۔"

اچانک نعمان کے اندر کوئی نو خیز لڑکا انگرائی لے کربیدار ہوا اور ادھیر عمراور باوقار نعمان شاہ پر پوری طرح چھاگیا۔ "جمیلہ.... ہم سے ناراض ہو کیا۔ کل سے صورت ہی نظر نہیں آئی تمہاری۔ کوئی مزے کا کھانا ہمی نہیں کھلایا تم نے۔" جمیلہ کی آنکھوں میں ایک لیحے کو جیرت ابھری۔ پھر مسرت اور امید کے رنگ امرائے۔ "آپ جانتے ہیں سرکار کہ ہمارے ہاں غلاموں کے آقاسے ناراض ہونے کا رواج نہیں۔ پھر بھلامیں آپ سے کیوں ناراض ہوتی۔ ایس کوئی بات ہی نہیں۔"

مكريه وه لمحه تفاكه نعمان شاه خود سے برى طرح جرا چكا تھا۔ اسے اپنے اندر سر

افلانے والے سرکش لڑکے پر اس زور کا غصہ آیا تھا کہ اگر اس کے بس میں ہو تا تو وہ

روایت تھی کوئی سید کسی غیر سید سے شادی نہیں کر تا تھا۔ خود غیر سید لوگ اے سادات کی تو بین خیال کرتے تھے۔

گرکم عمر جمیلہ کو ان روایات کی کوئی پروا نہیں تھی۔ لڑکین کی محبت الی ہی ہوتی ہے ۔ سیاڑی بیاڑی ہوتی ہے ۔ سیاڑی نالے کی طرح منہ زور 'پُرشور اور ہنگامہ خیز اور بیاڑی نالے ہی کی طرح نا قابل اعتبار ہوتی ہے 'جے سو کھنے میں بھی دیر نہیں لگتی۔ لنذا نعمان اس کے بارے میں سنجیدگ سے غور کرنے کے لئے بھی تیار نہیں تھا۔

تو پھراس کے کرانے سے اس کے دل کو کھیں کیوں لگ رہی ہے۔ وہ تھکنے کے باوجود ' نیند آنے کے باوجود کیوں نہیں سورہا ہے۔ وہ آج شعوری طور پر اس کے بارے میں کیوں سوچ رہا ہے۔ اس کے اشاروں کنایوں کو یا دداشت میں کیوں کرید رہا ہے۔ "کیا ہے۔۔۔" نہیں۔۔۔۔۔ بہ تو سوچا بھی نہیں جاسکتا کہ وہ بھی غیر محسوس طور پر اس کی محبت میں گرفتار ہوتا جارہا ہے۔ اول تو اس کی عمری نہیں محبت کرنے کی۔ یہ تو نو خیز لڑکوں کی می حرکت ہوئی اور وہ ایک باو قار مرد ہے ' جس کی عزت کی جاتی ہے۔ ہر جگہ احرام ہے جس کا 'اے روایات کا 'اپنی عزت کا اور اپنے آباؤاجداد کی عزت کا خیال رکھنا ہے۔

منی سے عشق 0 93

مگر دو پسر کا کھانا منہ سے بول رہا تھا کہ اسے جیلہ نے پکایا ہے۔ البتہ جیلہ اس کے سامنے نہیں آئی۔ رات کا کھانا بھی بت اچھا تھا۔ کھانے کے بعد نعمان نے بیٹے سے کہا۔ «عمران… کل سے تمہار ااسکول کھل رہا ہے۔"

"جي پاپا.... مجھے يا د ہے۔"

" "ہوم ورک کمل ہے بیٹے؟"

"جی پاپا۔ لا کر د کھاؤں؟"عمران نے بوچھا۔ نعمان نے اثبات میں سرہلا دیا۔ عمران اپنا بیگ اٹھا لایا۔ پہلے اس نے اسکول کا ہوم ورک د کھایا۔ کام ہراعتبار

۔ کمل تھا۔ پھر عمران نے گھر کی کاپیاں دکھائیں۔ "بیہ باجی مجھ سے کراتی رہی ہیں۔" نعمان کو خوشی ہوئی۔ اسے لیٹین ہو گیا کہ اب تک عمران اپنی کلاس کے نمایاں

زین بچوں میں شامل ہو چکا ہے۔ یہ دیکھ کر بھی اسے خوشی ہوئی کہ جیلہ کی ہینڈ رائٹنگ بت پاری ہے۔ "جاؤ بیٹے.... اب سو جاؤ۔ اسکول جانے کے بارے میں بھی سب یا د

"جي ٻال ڀايا۔"

₩=====₩

اگلی صبح جیلہ نے عمران کو اسکول کے لئے تیار کرایا۔ نعمان بیٹے کو ساتھ لے کر نگلا۔ اس نے عمران کو آگے رکھا تھا۔ یہ بات خوش آئند تھی کہ عمران کو راستہ پوری طرح یاد تھا۔ پوچھنے پر اس نے بتایا کہ وہ کبھی جبھی جیلہ کے ساتھ اس راستے پر آیا کر تا

ڈھلان پر پہنچ کر انہوں نے نیچے دیکھا۔ گاڑی موجو د تھی۔ "جاؤ بیٹے.... خدا مانظ!" نعمان نے کہا۔ اس نے بیٹے کو پیشانی پر بوسہ دیا۔

عمران نے اس سے بوچھا بھی نہیں کہ وہ اس کی ساتھ کیوں نہیں چل رہا ہے۔ اس نے سلام کیا اور بڑے اعتاد سے ڈھلوان سے اتر نے لگا۔ بیہ اعتاد دو مہینوں کی وجہ ہوئے کہا۔ "ہاں یہ تو ہے۔ ناراض ہونے کا حق صرف آقا کو ہوتا ہے۔ غلام ناراض نہیں ہو سکتے اور کوئی ہو جائے تو مجھے کیا۔ " یہ کمہ کر اس نے ایک طرف تو خود سے اس بے خودی کا انتقام لیا تھا۔ دو سری طرف اس نے جیلہ کی حوصلہ شکنی کی تھی۔ جو ہات جیلہ نے شکایتا کی تھی' اس نے جتایا تھا کہ وہ اسے حقیقت سجھتا ہے۔ اس نے جیلہ کو اس کی او قات یا دولائی تھی تا کہ وہ آئندہ ایسے ویسے خواب نہ دیکھے۔ اس نے جیلہ کی اس خود دا، ی کو اکسایا تھا' جو اس کے ہرانداز میں نظر آتی تھی۔

اس کا گلا گھونٹ دیتا۔ اس نے اپنے کہجے میں دنیا بھر کی اجنبیت اور بے زخی سموتے

لیکن اسے مایوی ہوئی۔ جیلہ کے ہونٹوں پر ایک معنی خیز مسکراہٹ اُبھری'جیے اس نے اس کے دل کا حال جان لیا ہو۔ سمجھ لیا ہو کہ یہ اس کمزوری کاردعمل ہے' جس کامظا ہرہ آتانے پہلی بار کیا تھا۔ وہ مسکراتی رہی لیکن اس نے کما پچھ نہیں۔ اس لیمے نضے عمران نے دھاکا کر دیا۔ "پاپا... یہ تو آپ سے محبت کرتی ہیں۔

جب آپ گئے تھے تو ہیہ مجھ سے بھی زیادہ روئی تھیں۔" جیلہ کا چرہ فق ہو گیا۔ وہ متوقع نظروں سے نعمان شاہ کو دیکھتی رہی لیکن اب

نعمان نے اپنی پوری ذہنی قوت سے خود پر قابو رکھا تھا۔ اس نے بڑی بے رحمی سے جیلہ کی آگھوں میں دیکھتے ہوئے کہا۔ "بیا تو بہت اچھی بات ہے۔ اچھے بیچوی ہوتے

ہیں جو اپنے ہزرگوں سے محبت کریں۔" اس بار اسے اپنے مقصد میں کامیابی ہوئی۔ جمیلہ یوں سمٹی جیسے اس کے جمم ؟ کوئی کو ڑالگا ہو۔ اس کے چرے پر اذیت کا ٹاٹر تھا۔ وہ بغیر کچھ کے بھاگتی ہوئی گھرگا

طرف چلی گئی۔ نعمان شاہ نے طمانیت سے سر ہلایا۔ پہلانہ سمی' دو سرا وابر کاری ثابت ہوا تھا۔ اسے یقین تھا کہ اب لڑکی کے دل سے محبت کا خناس نکل جائے گا۔ ادھر عمران کی بات نے اس کے اندازے کی پوری طرح تصدیق کر دی تھی اور جبلہ کا آخری ردِ عمل اس کا ثبوت تھا۔ یعنی اب شک و شبے کی کوئی گنجائش نہیں رہی تھی۔ حن پند اور فطرت پرست نعمان کو یوں لگا میں وہ پھول اس کے دل میں کھلا ہے۔ ایک عجیب سی سرشاری تھی 'جو اس پر طاری ہو گئی۔ موسم بہار کے پہلے پھول کی دید ہے اندازہ خوشی دیتی ہے۔ جب کہ یہ تو بہار سے پہلے بہار کی آمد کا نقیب پھول تھا۔ وہ سحر زدہ سااسے دیکھا رہا۔ خزاں رسیدہ در خت 'جس پر ایک پتا بھی نہیں تھا' اس پھول کو تمغے کی طرح اٹھائے کھڑا تھا' اس سپاہی کی طرح جو جنگ میں اپناسب پچھ لٹا کر

اس نے تصور میں دیکھا کہ آلوچ کاوہ در خت سفید پھولوں سے لدگیا۔ پے نکل رہے ہیں۔ کو نیلیں پھوٹ رہی ہیں۔ یہ بمار ہے۔ موسم بھی انسان پر کیسے اثر انداز ہوتا ہیں۔ نزال رسیدہ در خت جب لٹا پٹا کھڑا ہوتا ہے تواسے دکھ کراییا لگتا ہے کہ اب یہ بھی ہرا نہیں ہوگا۔ رات کو اس در خت کو دکھ کر سود اور صبح دکھو کہ بمار آئی ہے۔ ایک رات کی بارش نے اسے ہرا بھرا کر دیا ہے۔ کیسی ہی مایوس کن صورت حال ہو اس دکھ کر آدمی کے دل میں بہت روشن امید جاگ اٹھتی ہے۔ ایک طاقت محسوس ہوتی ہے کہ لگتا ہے 'پیاڑ بھی اٹھا کر کمیں کا کمیں رکھ کے ہیں۔

 با ہر نکال کر امرایا تھا۔ نعمان بھی ہاتھ ہلاتا رہا۔ واپس آتے ہوئے گھرے کچھ چیچے اسے جیلہ نظر آئی۔ وہ باغ کی طرف سے بھاگتی ہوئی آرہی تھی۔ نعمان کو آتے دیکھا تو وہ اس کی طرف لیکی۔ "شاہ سرکار..... میرے ساتھ آئیں۔"اس نے ہانیتے ہوئے کہا۔

سے تھا' جو اس نے ان پہاڑوں کے درمیان گھوم پھر کر گزارے تھے۔ نعمان کھڑا دیکھا

رہا۔ عمران نیچ پہنچ کر گاڑی میں بیٹھ گیا۔ گاڑی چلنے سے پہلے اس نے کھڑی سے ہاتھ

"كمال؟كيابات ہے؟ خيريت تو ہے۔"

"آپ آئيں تو۔" جيلہ نے اس كا ہاتھ تھام ليا اور كھينچنے لگی۔

نعمان نہ چاہتے ہوئے بھی اس كے ساتھ چل دیا۔ دراصل اسے تثویش ہو رہی تھی كہ ضرور كوئی غير معمولی بات ہوئی ہے۔ ممكن ہے 'كوئی سانپ نظر آیا ہو جیلہ كو۔

جیلہ اسے در ختوں كے جھنڈ میں لے گئی۔ "بتاؤ تو كیا ہوا ہے؟" نعمان نے دھما

" بتانے کی نہیں ' و کھانے کی چیز ہے۔ " جیلہ نے کہا۔ وہ اسے ایک درخت کے بینچے لے گئی۔ " وہ دیکھیں وہاں ... " اس نے انگلی سے اشارہ کیا۔

تعمان نے سراٹھا کر دیکھا۔ پہلے تو اسے کچھ نظر نہیں آیا۔ اسے جھنجلا ہث ہونے گئی۔ "کیاہے؟"

گئی۔ "کیاہے؟"

روہ وہ او پر دیکھیں تا۔ "

اس بار نعمان کو وہ جھوٹا سا' خوبصورت سا سفید پھول نظر آگیا۔ کھرا ہوا ترو تازہ پھول' جو شنی سے جھول رہا تھانے وہ آلوچے کا در خت تھا۔ "حیرت ہے!" وہ بربرایا۔

"جی شاہ جی سرکار۔ بہار سے پہلے ہی پھول کھلا ہے یہ 'اور میں نے ہر در خت کو دیکھا ہے بس۔ میں ایک پھول ہے۔"

نعمان نے سوچا' میں بھی ایک درخت کی طرح موسم خزاں میں ہوں۔ میں جلایا سو کھا نہیں۔ مجھ پر بھی بہار آئے گی...

جیلہ کی آوازنے اسے چونکا دیا۔ "شاہ جی سرکار" پہلا پھول تو آپ نے بہارے پہلے ہی دیکھ لیا۔ اب پہلا کھل بھی خود ہی آکر تو ژیئے گا۔"

اس مداخلت نے وہ طلسم تو ڑ دیا۔ نعمان شاہ جو اس وقت خود کو برگ و بار ہے لدے ایک ہرے بھرے درخت کے روپ میں دیکھ رہا تھا' ایک ٹائے میں نزر منڈ درخت کی طرح ہو گیا۔ اس بار اس نے اپنے اندر کے نو عمراڑکے کو سراٹھانے ہے

پہلے ہی دبا دیا۔ اسے یاد آگیا کہ وہ کون ہے.... نعمان.... شاہ! ستید نعمان حسین شاہ۔ اس نے سرد کہے میں کہا۔ "ویکھا جائے گا۔"

"میں اس باغ سے کسی کو کھل تو ڑنے نہیں دوں گی۔" جیلہ نے ہٹیلے بن سے کها۔ اس وقت وہ سرکشی پر آمادہ تھی۔

" كِيل كسى كا نظار نهيں كرتے۔ يك جائيں تو ثوث كر گر جاتے ہيں۔" "میں زمین سے بھی کسی کو نہیں اٹھانے دول گی۔" وہ بولی۔ "پھر آپ اس باغ

کو نہیں' بھلوں کے قبرستان کو دیکھیں گے۔" یہ کمہ کروہ پکٹی اور بھاگتی ہوئی چلی گئی۔ نعمان شاہ وہیں کھڑا بہار و نزال کے فلفے پر غور کرتا رہا ہے۔ بہار اور نزال

دونوں زندگی ہیں...... زندگی کی طرح عارضی اور ناپائیدار' اور در خت کا جلنا سو کھنا موت ہے۔ وہ بھی عارضی۔ پھروہ زندگی ہے 'جے موت نہیں۔ وہ بہار ہے 'جے

خزاں کا ڈر نہیں۔ یمی مچھ سوچتا ہوا۔ وہ نیچے اتر آیا۔ X=====X======X

تین دن گزارنے کے بعد نعمان شاہ مطمئن واپس چلا گیا۔ سیّد عمران حسین شاہ ی زندگی پہلے کی طرح بہتی رہی۔ بس اس میں اسکول کی گزر گاہ کا اضافہ ہو گیا۔

ایک دن جیله عمران کو ہوم درک کرانے بیٹھی تو اے احساس ہوا کہ وہ بت

ب چپ ہے۔ "کیابات ہے نکے شاہ جی؟" اس نے پوچھا۔ "چھ نئیں باجی-"

"پکھ توہے۔ پاپایاد آرہے ہیں؟"

"د نهيس باجي - سيجه بھي بات نهيس-

جیلہ نے اسے پیار کیا۔ " تہیں میری قتم۔ مجھے بتا دونا۔"

عمران چند کھے بچکیا تا رہا پھر پولا۔ "باتیکلاس میں سب بچے اپنی امی کی

بات کرتے ہیں۔"

جیلہ کا دل دھک سے رہ گیا۔ نعمان شاہ بچے کو جس محروی کے احساس سے بچانے کے لئے لایا تھا' اس کی تو قع کے عین مطابق وہ محرومی اس کا تعاقب کرتے ہوئے یمال تک آگئی تھی جیلہ افسردہ ہو کرسوچی رہی۔ محرویمی نہ کسی طرح ک مروی تو ہرانسان کامقدر ہے۔ یہ تو فطری چیزہے۔ اس سے کسی کو نہیں بچایا جا سکتا۔ پر محروی کو قبول کرنے کی فطرت بھی تو خدا نے انسان کو دی ہے۔ اس کھے اسے تعمان سے اختلاف موا۔ وہ باپ بن کرسوچتا تھا' انسان بن کر نہیں۔ خیر.....ات کیا۔ اس کے سرکار کا تھم ہے تو اسے بچے کو اس محردی سے بچانے کی ہر دہ کو شش كرنى ب و وه كر كتى ب- مرية حكم كي تقاسركار كا؟ كبية حكم ديا سركار في؟ دماغ نے یو چھا۔ جب انہوں نے ہمیں بتایا کہ وہ بچے کو اس محرومی سے بچانا چاہتے ہیں آ اور ہمیں تاکید کی کہ ہم اس کے سامنے اس کی مرحوم مال کا تذکرہ نہ کریں اس کا

> "تو چر؟ اس میں اداس ہونے کی کیابات ہے؟" اس نے عمران سے کما۔ "ميري اي جونهيں ہيں۔ "

مطلب میں تھا کہ بچے کو اس محردی کے احساس سے بچانے کی ہر ممکن کوشش کرنی

"اچھا.... یہ بتاؤ کہ بچے ممہیں کیا بتاتے ہیں۔ ان کی ای کیسی ہیں.... کیا کرتی

ين؟"

"سب کی امی بہت پیاری ہیں- بیارے بچوں کا منہ دھلاتی ہیں 'سلاتی ہیں' کپڑے بدلاتی ہیں' بیار کرتی ہیں- بچوں کے ساتھ کھیلتی ہیں- انہیں کھانا کھلاتی ہیں-اپنے ساتھ لپٹا کر سلاتی ہیں-"

"ایک بات بتاؤ کئے۔ میں پیاری نہیں ہوں کیا؟" جیلہ نے پوچھا۔ عمران نے اسے بہت غور سے دیکھا۔ پھر کھلکھلا کر ہنس دیا۔ "آپ تو بہت پیاری ہیں۔ اتن پیاری تو کسی کی بھی امی نہیں ہوگ۔"

"میں تمهارا منہ پیار سے نہیں دھلاتی؟ میں نتہیں نہیں نہلاتی؟ کپڑے نہیں بدلاتی تمهارے؟"

"باجى.... ميں نے يہ تو نہيں كما "عمران نے احتجاج كيا-

کین جیلہ نے سوالات جاری رکھے۔ "میں تمہارے ساتھ نہیں کھیلتی؟" "کھیلتی ہیں۔"

"كيامين تهمين اپن باتھوں سے كھانا نميں كھلاتى؟"

" ڪلاتي ہيں۔"

"اور کیامیں تہیں اپنے سینے سے لگا کر نہیں سلاتی ؟"

"سلاتی ہیں۔ "عمران اب اے محبت بھری نظروں سے دیکھ رہاتھا۔ "تو پھرتم نے یہ کیوں کہا کہ تمہاری ای نہیں ہیں۔"

"مربای" آپ میری ای تو نبیں - آپ تو باجی ہیں - "عمران نے معصومیت سے

اما_

جیلہ کا چرہ تینے لگا۔ گفتگو اب نازک مرطے میں داخل ہو رہی تھی۔ "میں تہاری باجی نہیں ہوں۔ نہ تہاری باجی بننا چاہتی ہوں۔"اس نے زم لہج میں کہا۔ "گر آپ میری ای تو نہیں ہیں۔"

"کیول نہیں ہوں۔ "جیلہ کی آوازاور دھیمی ہوگئے۔ دل کی رفآراتی تیز ہوگئ کہ لگتا تھا' تیز دھڑکتے دھڑکتے تھک کر رک جائے گا۔ "میں تہماری ای ہی تو ہوں۔" اس نے بڑی مشکل سے کما۔ اسے پہلی بار احساس ہوا تھا کہ کوئی بات سوچنا کتنا آسان ہے اور کمناکتنا مشکل۔

عمران نے اسے بول دیکھا...... سرسے پاؤں تک جیسے پہلی بار دیکھ رہا ہو۔ وہ بہت خوشی سے مسکرایا۔ گرفور آئی بجھ ساگیا۔

جیلہ! اسے بہت غور سے دیکھ رہی تھی۔ سمجھ گئی کہ وہ کیا سوچ رہا ہے۔ "تم جھے ای ہی کما کرو۔ میں ہوں ہی تمہاری ای۔ تم اپنی کلاس کے بچوں کو میرے متعلق بتایا کرو۔ جھے بھین ہے "کسی کی ای بھی وہ سب کچھ نہیں کر سکتی جو میں کر سکتی ہوں۔ تمہاری ای جیسی کسی کی ای نہیں ہوگی۔ بتاؤ "کسی بچے کو اس کی ای نے در ختوں پر چڑھانا سکھایا۔ میں تمہیں در ختوں پر چڑھنا سکھاؤں گی۔ میں تمہیں خرگوش کا شکار کرنا سکھاؤں گی۔ میں تمہیں ایسے ایسے کھیل سکھاؤں گی 'جو تمہارے اسکول کے کسی بچے کو بھی نہیں آتے ہوں گے۔ "

عمران کی آئیس چک رہی تھیں۔ اس نے کہا۔ "ٹھیک ہے ای۔"

جیلہ کادل یوں دھڑکا عیے یہ جادوئی لفظ ای پہاڑوں پر ہونے والا بجلی کا کڑکا ہو ' جس سے بہاڑی زمین کے سینے میں رکے ہوئے چشے پھوٹ نکلتے ہیں۔ عمران کے منہ سے ای سنتے ہی جیسے اس کے سینے میں بند مامتا کا کوئی کنوارا چشمہ پھوٹ بہا ہو۔ جیسے وہ کی کچ ماں بن گئی ہو۔ اس نے عمران کو سینے سے جھینچ لیا۔ "میرے کتے

" آپ میری امی ہیں تو میرا نام کیوں نہیں لیتیں؟"عمران نے اس کی آغوش میں کسمیاتے ہوئے کہا۔

"اب تمهارا نام لول گی لیکن وعده کرد' میری ایک بات مانو گے۔"

"مانول گاای..... پکا دعده-"

"تم صرف اکیلے میں مجھے ای کما کرو۔ سب کے سامنے نہیں۔ ہاں.....

اسکول میں تم میری باتیں جاہے جس طرح کرو۔"

عمران کی بڑی بڑی آکھوں میں حیرت نظر آئی۔ "کیوں ای؟" "سب کے سامنے کمو کے تو یہ لوگ تہماری ای کو تم سے چھین لیں گے۔ وعدہ

میرسب نے سامنے کہونے کو میہ لوگ عمماری آی کو م سے چین میں ہے۔ وعدہ معرفے "

" ٹھیک ہے ای- " عمران نے کہا- " لیکن آپ بھی وعدہ کریں کہ بیشہ میری ای رہیں گی- "

"بيه ميرا وعده ہے.....پکا وعده-"

اس دن کے بعد وہ ایک جان دو قالب ہو گئے اور ان کی قربت بڑھتی ہی گئی۔ اسکول شروع ہونے کے بعد گھوڑوں کے فارم والا معمول بدل گیا تھا۔ اب عمران چار بجے فارم جاتا تھا۔ جب سے اس نے جیلہ کو امی کمنا شروع کیا تھا۔ اس میں

ایک نمایاں تبدیلی آئی تھی۔ اسکول میں بیہ تبدیلی اور نمایاں تھی۔ اس کا شرمیلا پن تقریباً ختم ہو گیا تھااور خوداعمادی بڑھ گئی تھی۔

عمران کو در ختوں کے بارے میں بہت بجشس تھا۔ مبح اٹھتے ہی وہ گھر کے احاطے میں گئے در ختوں کو دیکھتا تھا۔ شام کو بھی وہ در ختوں کو پُرامید نظروں سے تکنا تھا۔ جبلہ

نے اسے بتایا تھا کہ بہار کے آنے کا ایک وقت مقرر ہے۔ بھی بھی اس میں دو چار دن کا فرق پڑ جاتا ہے۔ مگر پھر بھی جانے والوں کو معلوم ہوتا ہے کہ بہار کو کب آنا ہے۔

اس کے باد جود بہار اس قدر اچانک اور اتنے چیکے سے آتی ہے کہ جاننے والوں کو بھی حیرت ہوتی ہے۔ اس کئے اس کی خوشی زیادہ ہوتی ہے۔ جمیلہ نے یہ بھی بتایا تھا کہ بہار پیشہ صبح کی پہلی خوشی بن کر آتی ہے۔

"بمار آنے کی تاریح کیا ہوتی ہے؟" ایک شام عمران نے پوچھا۔

"٢١ مارچ ليكن ميں نے تمهيس بتايا ناكه تبھى جمعى دو چار دن آگے پيچيے ہو جاتے

-U

عمران کے لئے جیلہ ہے کیا ہوا وعدہ نبھانا خاصا دشوار ثابت ہو رہا تھا۔ ای کہنا اے انتااچھا لگنا تھا کہ وہ اے کچھ اور کہنا ہی نہیں چاہتا تھا۔ دوسرے لفظ ای زبان پر

چڑھ گیا تھا۔ یہ احتیاط بہت مشکل تھی کہ سب کے سامنے اسے باجی کما جائے۔ اس کا بتیجہ یہ لکلا کہ اس نے اسے باجی کمنابھی چھوڑ دیا۔

اس رات گھٹا چھائی ہوئی تھی۔ ستارے بھی نہیں نکلے تھے۔ انہوں نے کھانا بھی نہیں کھا تھے۔ انہوں نے کھانا بھی نہیں کھایا تھا کہ بارش شروع ہو گئی۔ بارش بہت تیز نہیں تھی کیکن مسلسل ہو رہی تھی۔ وہ سونے کے لئے لئے 'تب بھی بارش ہو رہی تھی۔ مبح اٹھے 'تب بھی ہلکی ہلکی

ارش ہو رہی تھی۔ اس علاقے میں بارش بہت ہوتی تھی۔ نعمان یہ بات جانتا تھا۔ اس لئے اس نے اس موسم کے لئے متبادل بند وبست کر دیا تھا۔ اس موسم میں ڈرائیور کو

ہدایت تھی کہ وہ گاڑی اوپر گیراج تک لائے گا۔ گاڑی میں چھتری بھی موجود تھی۔ عمران معمول کے مطابق سات بجے تیار ہو گیا۔ بارش نہیں رکی۔ اس کا مطلب تھا کہ اے باہر جانے کی ضرورت نہیں۔ ڈرائیور چھتری لے کر خود اسے لینے آئے

گا۔ وہ برآمدے میں آیا اور بارش کو دیکھنے لگا۔ کلثوم اور رب نواز اپنے کمرے میں تھے۔ رب نواز اپنے کمرے میں تھے۔ رب نواز کے حقّہ گڑ گڑانے کی آواز سائی دے رہی تھی۔

جیلہ برآمدے میں آئی تو عمران نے کہا۔ "ای اس بارش میں نہانا چاہتا ہوں۔ مجھے بھیکنا اچھالگتا ہے۔"

"یہ موسم بارش میں بھیکنے کا نہیں۔" جیلہ نے اسے سمجھایا۔ "بھیکنے والے موسم میں خود تہیں کہوں گی کہ جاکر بارش میں نہاؤ۔"
"لیکن ای........"

"اس موسم میں بھیگو گے تو بیار ہو جاؤ گے بیٹے۔" " ٹیلی فون جیلہ کے کمرے میں تھا۔ نعمان نے گھر کافون نمبر بھی لکھ دیا تھااور دفتر کا بھی۔ اس وقت اسے گھر پر ہی ہونا تھا۔ جیلہ نے عمران سے ہی نمبر ملوایا اور پھر متوقع نظروں سے اسے دیکھتی رہی۔ گرعمران خاموش تھا۔ "کیا بات ہے عمران؟" جیلہ نے

" گھنٹی نج رہی ہے بس۔ "عمران نے بتایا۔

"تمهارے پاپاشاید سورہے ہوں گے۔"

اسی کمیے دو سری طرف سے ریسیور اٹھالیا گیا۔ "السلام علیم پاپا۔"

"عران.....كابات ب؟ فيريت توت بيني؟" "جي پاپا- سب مُعيك ب- يمال بمار آگئ ب-"

بی پاپا۔ حب طید ہے۔ یہ مان کی سمجھ میں کچھ نہیں آیا۔ "کیا کہ رہے ہو بیٹے۔" "ہمار آگئی ہے؟" نعمان کی سمجھ میں کچھ نہیں آیا۔ "کیا کہ رہے ہو بیٹے۔"

اس نے کھڑی سے ہا ہردیکھا۔ وہ دن بھی ہردن جیسائی لگ رہاتھا۔ "سچ پاپا۔۔۔۔۔۔ بہار آگئ ہے۔ پاپا۔۔۔۔۔۔۔ بھچھ اجازت دے دیں اسکول سے چھٹی کی۔ میں آج اسکول نہیں جانا چاہتا۔" عمران کی آواز خوشی اور بیجان سے

لرزر رہی تھی۔ لیجے میں التجاتھی۔ "اور پاپا...... بارش بھی ہور ہی ہے۔ " نعمان کو بیٹے پر شدت سے پیار آیا۔ "ٹھیک ہے بیٹے۔ آج نہ جاؤ۔ " اس نے

کہا۔ پھر پوچھا۔ "اس وقت تمہارے ساتھ کون ہے؟"
"ام..."عمران کتے کتے رک گیا۔ "باتی ہیں۔"
"فن انس دے دو۔"عمران نے کہا۔

"فون انہیں دے دو۔ "عمران نے کہا۔ عمران نے ریسیور جیلہ کو دے دیا۔ جیلہ نے ماؤتھ پیں میں کہا۔ "سلام علیم شاہ

جی سرکار۔" "جیلہ ڈرائیور آئے تو اسے ہتا دیٹا کہ میں نے چھٹی کی اجازت دے دی ہے اور میمیں اسکول کا نمبر بھی لکھا ہو گا۔ اسکول بھی فون کر دیٹا۔ اچھا خدا حافظ۔" تھا 'جیسے اس پر برف باری ہوئی ہو۔ در خت پر پھول ہی پھول کھلے تھے...... سفیر پھول۔ ہرشاخ پھولوں سے لدی تھی۔ "امی...... وہ دیکھیں......"اس نے بے ساختہ کہا۔

پایاں مسرت نے اس کے وجود کو بھر دیا۔ سامنے لگا آلوہے کا در خت سفید ہو رہا

اس کمع عمران کی نظرا تھی اور جم کر رہ گئے۔ ایک خوش گوار جرت اور بے

جیلہ نے اشارے کی سمت دیکھااور خوش ہو کر چلائی۔ "بہار آگئی ہے۔" تو یہ ہوتی ہے بہار۔ نضے عمران نے سوچا۔ اتن خوبصورت! یہ وہی در خت ہے لیکن صرف چھولوں کی وجہ سے در خت ہی نہیں' سب پچھ بدل کر رہ گیا۔ پھراس کی نظر خوبانی کے در خت پر گئی۔ وہ ملکے سرخ رنگ کے چھوٹے چھوٹے پھولوں سے لدا

"امی......میں آج چھٹی نہیں کر سکتا؟"عمران کے لیجے میں التجا تھی۔ "نہیں بیٹے۔ اسکول تو جانا ہے۔ تہمارے پاپانے کما تھا کہ تم اسکول ہے چھٹی نہیں کروگے۔"

ای وقت کلثوم کرے سے برآمدے میں نکل آئی۔ عمران کھ کنے والا تھا۔ گر اسے دیکھ کر رک گیا پھراس نے بہت مخاط انداز میں کما "آج بہار آئی ہے۔ میں

" تو کیا حرج ہے۔ "کلثوم نے مداخلت کی۔ "دیکھو...... بارش بھی ہو رہی ہے۔ " کیسے دن کی چھٹی میں کیا جا تا ہے۔ "

" ماں...... بہ شاہ جی سرکار کا تھم ہے۔ " کلثوم خاموش ہو گئی۔ جمیلہ کچھ دیر سوچتی رہی۔ پھراس نے عمران سے کہا" ایک صورت ہے "تم فون پر سرکار سے اجازت لے لوچھٹی کی۔ "

عمران خوش ہو گیا۔ '' ٹھیک ہے..... چلیں۔''

اسكول نهيس جانا جابتا_"

جیلہ رابطہ منقطع ہونے کے باوجود دریا تک ریسیور کان سے لگائے کھڑی رہی۔ نعمان شاہ کی آواز اب بھی اس کے کانوں میں گونج رہی تھی۔ لگتا تھا' وہ اس کے سامنے کھڑا ہے۔

''دکیابات ہے ای؟ "عمران نے پوچھا۔

" کھ نہیں۔" جیلہ نے ریپیور کریڈل پر رکھتے ہوئے کہا۔ "تہیں چھٹی کی اجازت مل عمیٰ ہے۔"

☆=====☆

جون کا ممینہ شروع ہو گیا۔ گرمیاں پہلے ہی ڈیرہ ڈال چکی تھیں۔ دن برے ہو گئے تھے اور راتیں چھوٹی۔ سورج غروب ہوتے ہوتے آٹھ نج جاتے تھے اور مج

ما زهے چار بج سورج طلوع ہو جا تا تھا۔ چھ بجے تو دن چڑھ جا تا تھا۔ عمران کے سہ ماہی امتحان ہوئے۔ وہ کلاس میں فرسٹ آیا۔ امتحان کے بعد

اسکول میں گرمی کی چھٹیاں ہو گئیں۔ عمران کے لئے وہ پُر لطف دن تھے۔ اتنے بڑے دن که سب کچھ کرلو' پھر بھی فرصت ملے۔ وہ گردو پیش پر نظر ڈالتا اور حیران ہو تا۔ جادو کے زور سے جیسے سب کچھ بدل گیا تھا۔ در خت ہرے بھرے تھے۔ ہر طرف سبزہ

ہی سبزہ تھا۔ حتیٰ کہ پھروں تک میں گھاس چوٹ نکلی تھی۔ ابھی پچھ ہی دن پہلے کی بات تھی کہ ہر طرف مٹی کا رنگ تھا اور درخت سو کھے ہوئے تھے گراب دیکھ کر گتا تھا کہ سب کچھ ہمیشہ سے ایسای ہے۔ وہ کوشش بھی کر تا تو ٹنڈ مُنڈ در خت اسے تصور میں نظر نه آیاتے۔عجیب جادو تھا یہ۔

ایک ماہ پہلے گندم کی فصل کی تھی۔ وہ عمران کے لئے ایک سنشی خیز تجربہ تھا۔ جملہ نے اسے بتایا تھا کہ گندم ایک ماہ پہلے تیار ہو جانی چاہیے تھی لیکن فصل کو پکنے کے لئے جس دھوپ کی ضرورت تھی وہ اپریل میں بارشوں کی وجہ سے نہیں مل سکی تھی۔

اس کیے فصل دریمیں تیار ہوئی تھی۔ اس نے بتایا کہ یمان عام طور پر ایہا ہی ہوتا ہے۔ فصل رب نواز اور جیلہ نے مل کر کائی تھی۔ عمران کے اصرار پر بھی جیلہ نے اسے درانتی نہیں پکڑائی تھی۔ "ابھی تم چھوٹے ہو بیٹے' دیکھو اور سکھو۔ دو سال بعد

رکھتے رہے تھے۔ تین دن میں انہوں نے کام ختم کرلیا تھا۔

تم بھی کٹائی میں ہاتھ بٹانا۔ "اس نے کہا تھا سوعمران دیکھا رہا...... وہ درانتی کی مدر سے پکے ہوئے پودوں کو کاشتے اور بہت سے بودوں کے ایک جیسے گھے بنا کرایک طرف

عمران نے بڑے غور سے کئے ہوئے پودوں کو دیکھا تھا "اب ان کاکیا ہوگا؟" اس نے بوچھا۔

جیلہ نے ایک بالی الگ کر کے اس میں سے گندم نکال کراہے دکھائی۔ " یہ گندم ہے۔ اسے پیس کر آٹا بنایا جاتا ہے۔ اس کی روٹی کھاتے ہو تم۔ "

"اس طرح سے گندم نکالیں گی تو....... یہ تو بہت وقت لگتا ہے۔" جملہ ہننے لگی۔ "پنگے بیٹے...... کل تھریشر آئے گا۔ اس میں انہیں ڈالیں گے توایک طرف سے دانے نکل آئیں گے اور دو سری طرف یہ سوکھا بھوسہ...."

"اس کاکیاکریں گے؟" "وہ بھینسوں کو دیں گے سبز چارے میں ملا کر۔"

۔ تھریشر رات کے وقت آیا تھا۔ اس رات عمران دیر تک جاگا تھا مگر اس نے اسکول کی چھٹی نہیں کی تھی۔

پھرا گلے مینے جیسے ہی بارش ہوئی' اسی زمین میں ٹریکٹر پھلایا گیا۔ جیلہ نے گوبر کی کھاد لا کر زمین میں ڈالی اور مکئ بو دی گئی۔ " یہ فصل ہو گی تو میں تنہیں اپنی اس گھریلو کھاد کا کمال دکھاؤں گی۔ "

جمیلہ نے کما تھا۔ "الی میٹھی اور مزے دار چیل (بھٹے) کہیں اور نہیں ملیں گ تہیں۔"

اور اب تو مکئ کے بودے بھی زمین سے سراٹھا بچکے تھے۔ عمران اور جیلہ ہر روز باغ میں جاتے تھے۔ خوبانی اور آلو بخارے نہ صرف لگ بچکے تھے بلکہ خاصے بوے ہو گئے تھے۔ جیلہ جانتی تھی کہ زیادہ سے زیادہ پندرہ دن میں پھل تیار ہو جائیں گے۔

سوال بیہ تھا کہ آنے والا بھی آئے گایا نہیں۔

اسے پہلے کی طرح یوں بے نیازی سے برتا' جیسے وہ کوئی چھوٹی می بچی ہے۔ اسے یوں نظرانداز ہر گزنہ کرتا کیونکہ اس کا کوئی جواز نہیں تھا۔ نظرانداز ہر گزنہ کرتا کیونکہ اس کا کوئی جواز نہیں تھا۔ بھرانیا ہوا کہ جہلہ خوری اناعمہ تو ڈنے پر مجور ہوگئ!

پھراپیاہوا کہ جیلہ خود ہی اپناعمد تو ڑنے پر مجبور ہوگئ!

جولائی کا پہلاہفتہ آگیا۔ آلو بخارے پک چکے ہے۔ خوبانی کے رنگ میں بھی ریشی
پن آگیا تھا۔ در خت حالا نکہ پہلی بار پھل دے رہے تھے پھر بھی پھل لد کر آئے تھے۔
پھلوں سے لدے ہوئے در خت کا حسن ہی کچھ اور ہو تا ہے۔ بچ تو بچ ہیں 'انہیں
دیکھ کر تو بردوں کی نیت بھی خراب ہو جاتی ہے۔ عمران کا کب سے جی چاہ رہا تھا لیکن وہ
جانیا تھا کہ اس باغ سے پہلا پھل پاپا کو تو ژنا ہے۔ اس لئے وہ پرداشت کے جارہا تھا گر
پھریوں ہوا کہ بچ کی انا داؤ پر لگ گئے۔ وہ اپنی کلاس کے بچوں کو بتا تا رہتا تھا کہ اس کا

پھلوں کا باغ ہے ، جس میں آلو بخارے ، خوبانی انار اور سیب لگے ہیں۔ گرمی کی

کتے۔ "وہ چر کھ سوچنے گی۔ اچانک بولی۔ "تم فکر نہ کرو بیٹے۔ میں ٹھیک کر لوں گی۔"

اس روز جیلہ کو احساس ہوا کہ وہ عمران سے کتنی محبت کرنے گئی ہے۔ مامتا کا چھوٹا ساچشمہ جو اس کے سینے میں پھوٹا تھا' وہ محبت کی مسلسل بارش کے بعد غیر محسوس طور پر پہاڑی نالے کا روپ دھار گیا تھا۔ راتے کی کوئی رکاوٹ اب اسے روک نہیں

یہ بات کوئی نہیں جانا تھا کہ پانچ سال پہلے جب وہ اس باغ میں نتھے سے بودے لگارہی تھی تواس نے خود سے عهد کیا تھا کہ اس باغ سے پہلی بار سوائے نعمان شاہ کے محمى كو كھل نہيں تو ڑنے دے گا۔ اس وقت تو نتھے عمران كا وجو د بھى نہيں تھا۔ نعمان شاہ کی محبت اس کی پہلی محبت تھی۔ اس لحاظ سے یہ عہد اس کاعمدِ محبت تھا۔ گراب عمران کی آزردگی کے سامنے کسی عمد کی کوئی وقعت نہیں تھی۔ درخت پھلوں سے لدے ہوں اور وہ پھلوں کے لیے اداس ہو' یہ کیسے ممکن ہے۔ یہ فیصلہ تو اس نے کموں میں کرلیا کہ عمران کی خواہش پوری ہوگی اور بڑی شان سے ہوگ۔ البتہ یہ فیصلہ کرتے ہی وہ سوچ میں پڑ گئی کہ کہیں اس عہد سے منہ موڑنے کا یہ مطلب تو نہیں کہ نعمان شاہ کی محبت آستہ آستہ غیر محسوس طریقے سے ختم ہو رہی ہو لیکن نہیں بیا تو وہ تصور بھی نہیں کر سکتی تھی۔ ہاں اس نے عمران سے بھی توایک وعدہ کیا تھا.....دہ ہیشہ اس کی ای رہے گی۔ اب یہ وعدہ جس کی عمر صرف تین چار ماہ تھی' برسوں پرانے عمد پر حاوی آرہا تھا۔ برسوں پرانی محبت صرف چھ ماہ کی محبت کے سامنے چھوٹی ہو گئی تھی لیکن اسے کوئی بچھتاوا نہیں تھا۔

ب میں باب ہوں ہے۔ اگلے روز اس نے اسکول فون کیا اور ہیڈ ماسٹرسے بات کی۔ ہیڈ ماسٹرنے کہا۔ "بی بی..... آپ کا فون نمبر میرے پاس ہے۔ میں دوپسرکے بعد فون کرکے آپ کو ہتا دوں گا۔" چیٹیوں کے بعد اس تذکرے میں روزانہ رپورٹ کا اضافہ ہوگیا۔ وہ پھلوں کے پکنے کے بارے میں تبصرے کرنے لگا۔ بچوں کے منہ میں پانی بھر آیا۔ عمران نے وعدہ کرلیا تھا کہ انہیں پھل ضرور کھلائے گا۔

بات کلاس ٹیچر تک بھی پہنچ گئی تھی۔ ایک دن انہوں نے نداق میں کمہ دیا۔ "بھئی.....اب تو پھل بازار میں پہنچ گئے ہیں۔ تم کب کھلاؤ گئے ہمیں پھل؟" پچھ بچے ہٹنے گئے۔ وہ عمران کو جھوٹا سجھتے تھے۔

عمران نے دل کو بڑی تھیں گی۔ وہ گھرواپس آیا تو بجھا بجھا تھا۔ جملہ نے یہ بات محسوس کرلی لیکن اس سے پوچھا کچھ نہیں۔ اس نے سوچا، بھی کچھ خود بھی سمجھنے کی کوشش کرنی چاہیے۔ سہ پہر کو وہ باغ میں گئے تو جملہ کو کچھ کچھ اندازہ ہو گیا۔ عمران بھلوں کو بجیب می نظروں سے دکھ رہا تھا۔

" کچے ہوئے پھلوں کو دیکھ کر تہیں کیما لگتا ہے بیٹے ؟" جیلہ نے اسے کریدا۔ "بهت اچھا لگتا ہے۔" عمران نے گمری سانس لے کر کھا۔

> "کھانے کو بہت جی چاہتا ہے؟" "چاہتا تو ہے لیکنپاپا کیوں نہیں آرہے۔"

"پاپاکو چھوڑو۔ میں ابھی تہیں ڈھیرسارے آلو بخارے اور خوبانیاں تو ٹر کردین موں۔" وہ اٹھنے گئی۔

''نہیں ای...... مجھے تو بہت سارے کھل چاہئیں۔ اپنے اسکول کے دوستوں کو کھلاؤں گااور میں کو بھی۔''

جیلہ کی سمجھ میں بات کافی حد تک آگئ۔ باتی اس نے کرید کرید کرا گلوالی۔ "میں پاپاکو فون کر کے کموں گاکہ فوراً آجائیں۔"

جیلہ کسی ممری سوچ میں تھی۔ اس نے سراٹھاتے ہوئے کہا۔ "نہیں بیٹے 'وہ بہت مصروف ہوں گے۔ اس لئے نہیں آرہے ہیں۔ ورنہ تم سے دور تو وہ نہیں رہ

میر ماسرنے فورا ہی نعمان کو فون کیا اور اے جیلہ کی فرمائش کے متعلق بتایا۔ نعمان سے منظوری لینے کے بعد اس نے جیلہ کو فون کر کے بتا دیا کہ اس کی فرمائش قبول کرنی گئی ہے۔

X=====X=====X

وہ جعرات کا دن تھا! عمران اینے معمول کے مطابق اسکول پنیا۔ مھنی بجنے تک وہ لیے گراؤنڈ میں بچوں کے ساتھ کھیا رہا۔ اسمبلی کے بعد کلاس شروع موئی۔ کلاس نیچر مس تجمہ نے حاضری لی۔ پھرانہوں نے مسکراتے ہوئے ادھر اُدھرد یکھااور اعلان كيا" بچ آج پرهائى كے بجائے تفريح موگى اور الى تفريح كم تم لوگ خوش

> کلاس میں مسرت کی امردو ڑگئی بچے متجس ہو رہے تھے۔ "آج ہم پکنک منائیں گے۔ اسکول سے دور جائیں گے۔"

کلاس میں ہنگامہ ہو گیا۔ بچوں کی خوشی کی کوئی حد نہیں تھی۔

"لکن شور نه مجائیں پلیز- کیب کوائٹ۔ شور مجائیں گے تو بڑے سربروگرام کینسل کر دیں گے۔"

کلاس میں ساٹا چھاگیا۔ "اب آپ لوگ اپنا ہوم ورک چیک کرائیں۔" ہوم ورک چیک کرنے میں ایک گھٹا گزر گیا۔ مس نجمہ نے کاپیاں واپس دیں اور کها۔ "اپنی کتابیں اور کاپیاں بیگ میں رکھ لیں۔"

تمام بچے اپنے بستوں پر جھک گئے۔

"اب آپ لوگ تار بین؟" تھوڑی در بعد مس نجمہ نے یوچھا۔ "جی مس۔"بچوں نے ایک آواز میں کہا۔

"تو اب قطار بنا کر نکلیں ' جیسے چھٹی کے وقت نکلتے ہیں۔ کوئی قطار سے باہرنہ

نکلے۔ باہر بس کھڑی ہے۔اس میں بیٹھناہے۔"

پندرہ منٹ بعد بس اسکول سے روانہ ہو گئی۔ مس اور ڈرائیور کے سواکسی کو نہیں معلوم تھا کہ وہ کماں جا رہے ہیں۔

کوئی بیں منٹ بعد عمران چونکا۔ وہ مس نجمہ کے ساتھ بیٹا تھا۔ "ارے

من..... به تو میرے گھر کاراستہ ہے۔ "

مس نجمہ نے مسکرا کراہے دیکھا۔"اچھا..... مجمعے تو معلوم ہی نہیں تھا۔" کوئی تین منٹ بعد عمران چلایا۔ "مس...... یہ تو ہماری زمین ہے۔ یہ بہاڑ

> بھی ہمارا ہے۔" "اچھا!" من نجمہ پھرمسکرائیں کچھ بچے ہننے لگے۔

بن بڑی تھی اور راستہ تک ڈرا سور نے ایک موڑ پر گاڑی روک دی۔

"مس.....اور اوپر نهیں جائے۔ آگے پیدل جانا ہو گا۔" مس بچوں کو لے کرنیجے اتر آئیں۔ عمران کی خوشی دیدنی تھی۔ "مس... ہیر،

الماری زمین ہے۔ وہ دیکھیں میراج وہاں میرے پایا گاڑی کھڑی کرتے

"میں جانتی ہوں۔" مس تجمہ نے اس کا سر مقیتسیایا۔ پھروہ بچوں کی طرف مڑیں۔ "عمران سچ کمہ رہاہے۔" انہوں نے کہا۔ "یہ زمینیں اس کی ہیں اور اس نے ا بناوعدہ بھی بورا کردیا ہے۔ ہم اس کے باغ میں پکنک منائیں گے۔ در ختوں سے پھل توڑ کر کھائمیں کے لیکن کوئی بچہ شرارت اور بدتمیزی نہیں کرے گا۔ قطار لگا کر اویر

> چلو- عمران سب سے آگے ہو گا۔ اسے راستہ معلوم ہے۔" "مير لئے كيا حكم بي صاحب " درائور في يوچها-

"تم یماں اکیلے بیٹھ کر کیا کروگے۔ ہمارے ساتھ چلو۔"

عمران کی خوشی کا کوئی ٹھکانا نہیں تھا۔ مس نجمہ اس کے ساتھ چل رہی تھیں۔ بول کی قطار پیچیے تیجیے تھی۔ عمران ایک ایک چیز کے بارے میں کمنٹری کرتا ہوا چل رہا

"آپ تو بهت كم عمر لگتى ميں - ميرے ذبن ميں آپ كا بهت مختلف تصور تھا۔"

من نجمہ نے کہا۔

جیلہ نے سمجھ لیا تھا کہ مس کو اعتاد میں لینا ضروری ہے۔

"آب اس بات كا بحرم ركھيے گا۔ ميں عمران كى مال نيس موں-"اس نے كما۔

مس نجمہ حیران اسے دیکھتی رہیں۔

"میں اسے محرومی سے بچانے کی کوشش کر رہی ہوں۔" جیلہ نے وضاحت کی

اور پھراسے تفصیل بتائی۔

مس نجمہ اسے ستائش نظروں سے دیمھتی رہیں۔ "بردی بات ہے۔ میرے ول میں تو آپ کی قدر بردھ گئی ہے۔ "انہوں نے جیلہ سے کما۔ "یہ بات مجھ سے زیادہ کون

سمجھ سکتا ہے کہ اس سے عمران میں کتنا فرق پڑا ہے۔ کتنی اچھی تبدیلی آئی ہے اس

میں۔ اللہ آپ کو اس کا بڑا صلہ دے گا۔ " "وعدہ کریں کہ یہ راز آپ کمی کے سامنے نہیں کھولیں گی۔" جملہ نے التجا کی۔ " یہ بھی کوئی کہنے کی بات ہے۔ مجھے بھی عمران کی بھلائی عزیز ہے۔"

ا دھر عمران بہت خوش تھا۔ اس نے خود تو بہت کم کھایا تھا اور دو سروں کو کھلانے میں لگا ہوا تھا۔ اس نے جھولی بھر آلو بخارے اور خوبانیاں لاکر ان کے سامنے رکھ دیں۔ پھر جھولی بھر کر گھر کی طرف چلا۔ وہاں اُسے رب نواز' کلثوم اور ڈرائیور کی

تواضع كرنائقي_ ڈرائیور اس کے اس جذبے سے بہت متاثر ہوا۔ اس کے جانے کے بعد اس نے رب نوازے کیا۔ "اتا سابچہ ہے مگر مہمان نوازی جانتا ہے۔ میں تو نہیں سمجھتا تھا کہ اپنی خوشیوں میں گم کوئی اتنا سابچہ اس ہنگاہے میں دو سروں کو یاد رکھ سکتا ہے۔ " بچوں کے شوروغل کی آوازیں وہاں تک سنائی دے رہی تھیں۔ رب نواز نے

" بير ہمارا کھيت ہے۔ اس ميں کمئي بوئي ہے۔ " گھرکے دروازے پر جمیلہ' کلثوم اور رب نوازان کے استقبال کے لئے کھڑے

تھا۔ اور پہنچ کر اس نے کھیت کی طرف اشارہ کرتے ہوئے سنسی آمیز لہج میں کہا۔

تھے۔ ڈرائیور کو رب نواز گھر میں لے گیا۔ "آیئے.....یہلے باغ میں چلیں۔" جیلہ نے مس سے کیا۔

یمال قطار لگانے کا تھم غیرموٹر ہوگیا۔ بچے آپ سے باہر ہو گئے۔ اب ان پر كوكي قابو نهيں يا سكتا تھا۔

باغ میں پہنچ کر جیلہ نے کا۔ "جو بچہ در خوں پر چڑھ سکتا ہو 'وہ بے شک چڑھ جائے۔ بس اس درخت کو ہاتھ نہ لگانا۔ "اس نے آلوچ کے ایک پیڑی طرف اشارہ کیا۔ "باقی سب تم لوگوں کے۔" جو بچے درخت پر نہیں چڑھ کتے 'انہیں میں کھل گرا

خوبانیوں کی برسات ہو گئی۔ ساتھ ہی لوٹ مار بھی شروع ہو گئی۔ جیلہ نے ایک صاف ستھری جگہ دری بچھا دی تھی لیکن بچوں میں سے کوئی اس طرف نہیں گیا۔ البتہ مس نجمہ وہاں جا بیٹھی تھیں۔ کچھ بچے در ختوں پر بھی جڑھ گئے تھے۔ کھا بھی رہے تھے اور

كر دول گى-"بيد كمه كروه ايك قريى درخت پر چره گى اور شاخيس بلانے كى-

شاخیں بھی ہلا رہے تھے۔ عمران بھی در خت پر چڑھا ہوا تھا۔ تین چار در خوں سے کھل گرانے کے بعد جیلہ مس نجمہ کے پاس جا بیٹی۔ "نو آپ عمران کی ٹیچر ہیں؟" اس نے کہا۔

"جي بال-" مس نجمه نے كما-" اور آپ غمران كى اى بين - وه بهت باتين كر؟ ہے آپ کی۔"

جیلہ سائے میں آگئ۔ عمران کی خواہش پوری کرنے کے جوش میں اس نے سوچا بھی نہیں تھا کہ ایبا کوئی مسئلہ بھی کھڑا ہو سکتا ہے۔ وہ سوچتی رہی کہ کیا کرے۔ یہ بات خطرناک حد تک بگر بھی سکتی تھی۔ یہ بات نہ ماں کو معلوم ہونی چاہئے ' نہ بابا کو اور رو رہا تھا۔ اچانک عمران نے اس کے سینے سے سراٹھایا۔ ہتھیلیوں کی پشت سے اپنی آنکھیں پو نچھیں اور بولا۔ "آئی لویو امی "آئی لویو۔" پھربے تابانہ اس کامنہ چومنے لگا جیلہ کولگا کہ وہ آسانوں پر اڑ رہی ہے۔

☆----☆

ا گلے روز صبح دس بجے نعمان شاہ آگیا۔

جیلہ گھرمیں اکیلی تھی۔ وہ تواہے دیکھ کردھک می رہ گئی۔ یہ تواس نے سوچا بھی نہیں تھا کہ آنے والا اس قدر بروفت آئے گا۔ اس کا تو خیال تھا کہ وہ اس وقت تک نہیں

آئے گا' جب تک کھل پک کرنہ گر جائمیں۔ اس نے نعمان شاہ کو بے دھیانی سے سلام کیا۔ وہ اس فکر میں تھی کہ اب اے

کیاجواب دے گی۔ "کیبی ہو جیلہ؟" نعمان نے یو چھا۔

" میں ہو بید ؛ " میان سے پو پھ " مھیک ہوں سر کار جی۔"

"عمران کهاں ہے؟"

"وه تو جی محمود خان کی طرف گئے ہیں۔"

"اور چاچاچی؟" "ساتھ والے گاؤں میں ماتم ہو گیاہے' وہاں گئے ہیں۔"

"آب ہاتھ منہ دھولیں۔ میں جائے بناؤں آپ کے لیے؟" "نہیں چائے کی ضرورت نہیں،۔" نعمان نے کہا اور کمرے میں چلا گیا۔ پندرہ منٹ بعد وہ کپڑے بدل کر باہر آیا۔ "بہت مصروف ہو جیلہ؟"اس نے پوچھا۔ حقے سے ایک کش لیا اور بولا۔ "پیروں کی اولاد ہے۔"

ڈرائیورنے اثبات میں سرہلایا۔ " ٹھیک کہتے ہو جی۔ ان کا تو بچہ بھی پیر ہی ہو تا

ہے-عمران اپنے دوستوں کو سب کچھ د کھا دینا چاہتا تھا۔ وہ مس کے پاس آیا۔ "مس

یں اپنے دوستوں کو گھو ژوں کا فارم د کھانے لیے جاؤں۔" میں اپنے دوستوں کو گھو ژوں کا فارم د کھانے لیے جاؤں۔"

مس نجمہ نے گھڑی میں وقت دیکھا۔ "سوری عمران......... ہمیں ساڑھے بارہ بجے سے پہلے اسکول پہنچنا ہے تاکہ بچے اپنی بسوں میں بیٹھ کر گھر جا سکیں۔ گھوڑوں کافار م پھر بھی دکھا دیتا۔"

انہوں نے بارہ بجے اسکول کی بس کو رخصت کیا۔ کلثوم اور رب نواز بھی موجود تھے۔ وہ گھر کی طرف واپس جارہے تھے کہ عمران نے جمیلہ کا ہاتھ تھام کراہے روک

ے۔ وہ سری سرت واپن جا رہے ہے تد سران ہے۔ "اس نے کہا۔ لیا۔ " دری بھی تو اٹھانی ہے۔ صفائی بھی تو کرنی ہے۔ "اس نے کہا۔

" ہاں گئے شاہ جی جیھے تو خیال ہی نہیں رہا تھا۔ چلو پہلے باغ میں چلیں۔" باغ کا برا حال تھا۔ جا بجا آلو بخارے اور خوبانیاں بکھری ہوئی تھیں ادھ کھائے پھلوں کا تو کوئی شار ہی نہیں تھا۔ انہوں نے سالم پھل سمیث کر دری پر رکھے اور ادھ

کھائے کھل اخروٹ کے در ختوں کے پار اچھال دیے۔ جیلہ گھٹنوں کے بل بیٹی دری سمیٹ رہی تھی کہ اچانک عمران اس کے پاس آیا اور اس کے گلے میں بانہیں ڈال کراس سے لیٹ گیا۔ جیلہ اسے تھپتھیاتی رہی۔

" تقینک یُو تقینک یُو ای- " جیله کو اس کا جم لرز تا محسوس ہوا۔ اس نے پیچیے ہٹا کراہے دیکھا' وہ رو رہا

تھا۔ "تم رو رہے ہو میرے بیٹے۔ کیا ہوا؟ بتاؤ......کیا ہوا......؟"جمیلہ بے سے گئ

جیلہ کی آنکھیں بھی بھیگ گئیں۔ وہ اس کی کیفیت سمجھ سکتی تھی۔ عمران اب بھی

لین اے لگاتھا کہ لرزش میں اضافہ ہی ہو رہا ہے۔ "سرکار جی مجھے معاف کر دیں۔ " اس کی آواز بھی لرز رہی تھی۔ "لیکن میں چھوٹے بابا کا دل کیسے وکھاتی۔

میں نے اپنی وہ قسم تو ژ دی 'جو ٹوٹنے والی نہیں تھی۔"

وكيامطلب؟ كس في تو أل بهلا كيل ؟ " نعمان في درشت لهج مين يو چها-

"چھوٹے باباجی نے سرکار۔"

" بيه باغ كيااس كاہے؟" نعمان كالهجه اور سخت ہو گيا۔

"باغ تو آپ کا ہی ہے شاہ جی سرکار۔" جیلہ اب تھر تھرکانپ رہی تھی۔ "لیکن

چھوٹے بابا نے دوستوں سے کھل کھلانے کا وعدہ کیا تھا۔ ان کی زبان جا رہی تھی' سرکار۔ اس کئے میں ہار گئی۔ میں شرمندہ ہوں۔ آپ بے شک مجھے جان سے مار

دين.....مين.....

" يه كس نے كماكه باغ ميرا ب- باغ تهارا ب-" نعمان نے زم ليج ميں كما-جیلہ نے چونک کراہے دیکھا۔ "ہال...... یہ باغ تمهارا ہے۔ یہ تو تمهاری عزت افزائی تھی کہ تم پہلا کھل میرے ہاتھ سے تروانے کی ضد کر رہی تھیں۔ مجھے تم پر

بالكل غصه نهيس آيا- بال اب بتاؤ- مواكيياوركياكياموا؟" جیلیہ اسے تفصیل سے بتانے گلی۔ وہ مسکرا تا رہا۔ وہ بیٹے کی انمول خوشی کا تصور

كرے خوش ہو رہا تھا۔ جب ہير ماسرنے اس كوفون پر جيله كى تجويز كے متعلق بنايا تھا تو پہلے تو اسے بقین ہی نہیں آیا تھا۔ اس نے دنیا دیکھی تھی اور جانیا تھا کہ جیلہ بہت ضدی لڑکی ہے۔ وہ ایباکیسے کر سکتی ہے کہ خود ہی وہ باغ لثوا دے۔ پھراس نے سوچا کہ بچپلی بار اس نے جیلہ کے ساتھ جو توہین آمیز سلوک کیا تھا' یہ اس کار دعمل ہے۔

یہ سوچنے کے بعد اسے کوئی گلہ بھی نہیں رہا تھا۔ مگراب پوری بات سننے اور سمجھنے کے بعد اس کا وجو د جیلہ کے لئے شکر گزاری ہے بھر گیا تھا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ یہ چھوٹی ک اؤی صرف اپنی عمرے بوی نہیں' اپنے باطن میں بھی برسی ہے۔ احساس کرنا بھی جانن

يو حيما۔ "کوکي کام ہے؟" "بال..... كام توب- ميرك ساته بابرچل كتى بو؟" جیلہ کی دھر کنیں بے ربط ہونے لگیں۔ "چاکروں کو انکار کرنا کمال آتا ہے شاہ جی سرکار۔"اس نے نظریں چراتے ہوئے کہا۔

" نہیں سرکار جی۔ ساگ تیار ہو گیا ہے۔ روٹی لگانی ہے بس۔ "جیلہ نے کما پھر

"تو پھر چل باغ میں۔ میں اسے چھوں کا قبرستان بننے سے بچانے کے لئے آیا جیلہ کا چرہ فق ہو گیا۔ وہ مرے مرے قدموں سے اس کے ساتھ چلتی رہی۔ "ابھی وہ باغ ہی ہے یا پھلوں کا قبرستان بن چکا؟"

«میں تو تمهاری بات د ہرا رہا ہوں۔ " "غلاموں کے منہ سے بیج بات نکل جائے تو آقا کو اسے دہرانا نہیں جاہیے۔" جیلہ نے سراٹھائے بغیر کہا۔

"اليي برى بات منه سے نہيں فكاليس سركار-"

نعمان شاہ نے اسے غور سے دیکھا۔ وہ اس سے نظریں چرا رہی تھی۔ کیوں؟ یہ وہ باغ میں واخل ہوئے۔ نعمان نے سر اٹھا کر بے تمر در ختوں کو دیکھا۔ "ارے..... ثایہ کھل نہیں آئے۔"

کھل تولد کے آئے تھے سرکار جی-" "تو پھر؟" نعمان شاہ نے سوالیہ انداز میں بھنویں اچکاتے ہوئے اسے دیکھا۔ "تم نے کما تھا کہ پہلا کھل میں تو ژوں گا۔ اس کے بغیراس باغ کے کھل نہیں اتریں

جیلہ کے جسم میں ہکی سی لرزش تھی۔ وہ اس پر قابو پانے کی کوشش کررہی تھی

ہے اور وہ بھی کس قدر انکسار کے ساتھ۔

" میں تمهارا شکر گزار ہوں جیلہ۔" اس نے کما۔ جیلہ نے جیرت سے نظریں اٹھا کراہے دیکھا۔ "جو محبت تم میرے ماں سے محروم بیٹے کو دے رہی ہو' میں اس کاصلہ

جیلہ نے دل میں سوچا..... صلہ تو آپ دے کتے ہیں۔ ایک ایبا نزانہ ہے آپ کے پاس۔ "کیسی باتیں کرتی ہیں سرکار جی۔" اس نے احتجاج کیا۔ "میں تو خاک ہوں آپ کے قدموں کی اور میری آن چھوٹے بابا کی ضد سے اونچی تو کبھی نہیں ہو

صفی- " مجھ سے تو اونچی ہے۔ نعمان نے دل میں سوچا۔ " آؤ........ اب چلیں۔ "

نہیں دے سکتا تمہیں۔ دنیا بھرکے خزانے تمہیں دے دوں'تب بھی۔"

" ٹھریں سرکار جی۔ پہلا کھل تو آپ کو تو ڑنا ہے نا؟" "گر کماں؟" نعمان نے حیرت سے بوچھا۔

"آئیں میرے ساتھ۔" جیلہ نے کہااور اے آلوچ کے اس پیڑتک لے گئی' جے اس نے بچالیا تھا۔ "اس در خت ہے کوئی پھل نہیں تو ڑا گیا ہے۔ یہ آپ کا منتظر

> -نعمان حیرت سے اسے دیکھا رہا۔ " یہ کیسے......؟"

"اس پیڑکو میں کسی کو کیسے ہاتھ لگانے دیتی۔ اس کی اجازت تو میں چھوٹے بابا کو بھی نہ دیتی۔ "وہ جذب کی سی کیفیت میں کسے جارہی تھی۔ اس کے انداز میں اور لیج میں بجیب سی وار فتکی تھی۔ "جانتے ہیں...... یہ وہ درخت ہے 'جس میں بمار کا پہلا پھول آیا تھا۔ وہ جو میں نے آپ کو دکھایا تھا۔ بمار آنے سے پہلے کھلنے والا پھول۔" نعمان شاہ من ہو کر رہ گیا۔ یہ کیسی مستقل مزاج لڑکی ہے۔ اسے اس پر غصہ تھاں شاہ کین پھراسے اس کا عمران کے لئے کیا گیا ایٹاریاد آیا تو وہ موم ہو گیا۔ " ٹھیک

ہے۔ پہلا آلوچہ میں تو ڑتا ہوں۔" یہ کمہ کروہ اچھلا اور اس کے پاؤں زمین پر لگے تو

اس کے ہاتھ میں ایک آلوچہ تھا۔ وہ اس نے جمیلہ کی طرف بڑھایا۔ "یہ تم کھاؤگی۔"

" شبیں شاہ جی سر کار' بیے ہے ادبی.........." دور تند تند تک

"میں ممہیں علم دے رہا ہوں۔"

جیلہ نے ہاتھ بڑھا کر آلوچہ لے لیا۔ آلوچ کو منہ میں رکھتے ہوئے اس نے سوچا.....کون جانے 'یہ بہار کا وہی پہلا پھول ہو جو میں نے سرکار جی کو دکھایا تھا۔ اسے بہ خیال بھی نہیں آسکتا تھا کہ اس لمجے نعمان شاہ بھی میں بات سوچ رہا ہے۔ باغ سے نکلتے ہوئے نعمان شاہ نے کہا۔ "تم بہت پیاری بکی ہو جمیلہ۔"

جیلہ جسنجلا کر تردید کرنا چاہتی تھی مگر نسوانی جبلت نے اسے بنا دیا کہ اس بات پر نعمان شاہ کا اصرار اس بات کی دلیل ہے کہ اس نے اسے بڑا تشلیم کرلیا ہے۔ اب وہ اسے بچی نہیں سجھتا مگر اس حقیقت کو اپنے لئے خطرناک بھی سجھتا ہے۔ للذا کوئی ردعمل ظاہر کرنے کی ضرورت نہیں۔ خاموش سے نعمان شاہ پریہ بات واضح ہو جائے گی کہ وہ اس کی بات کو کوئی اہمیت نہیں دیتی۔ سووہ خاموش رہی۔

نعمان شاہ کو مایوی ہوئی کہ جیلہ نے اس کی بات کو کوئی اہمیت نہیں دی لیکن وہ کر کچھ بھی نہیں سکتا تھا۔

وہ گھر کے دروازے پر پہنچنے والے تھے۔ "جمیلہ.....ایک بات بتاؤ۔" نعمان نے کہا۔" میرابیٹا کیبالڑ کاہے؟"

"وہ آپ کا بیٹا ہے۔" جیلہ نے جواب دیا۔ "اس سے زیادہ کچھ کھنے کی ضرورت ہی نہیں۔ "اس کے لیج میں بے پایاں مجت تھی۔

نعمان مسکرایا۔ "اچھا جیلہ.....میں ذرا محمود خان کے فارم کی طرف جا رہا ہوں۔ عمران کو لے کر آؤں گا۔ "

جمیلہ نے سر تھما کر اسے عجیب سی نظروں سے دیکھا' جیسے کمہ رہی ہو....... بچی کے ساتھ تنا رہنے سے ڈرتے ہو؟ اس کی نگاہوں میں چینج تھااور وہ براہ راست اس کا قابل فخرشاگر د ثابت ہوا ہے۔ اس عمر میں بھی وہ بہت اچھا گھڑسوار ہے۔ اس کو گھو ژوں کی سمجھ بھی ہے اور ان سے محبت بھی کر تا ہے۔

اور ایک بیٹے سے کیا توقع کی جا سکتی ہے۔ نعمان شاہ نے طمانیت سے سوچا۔ میری محبت کے لئے اس نفے سے بچے نے کیا کھھ نئیں کیا۔ تربیت کے ہر مرحلے میں بحربور تعاون کیا اور اب وہ تعلیم کے نئے مرحلے میں داخل ہو رہا ہے۔

کتے ہیں' وفت کے یَر ہوتے ہیں اور وہ احساس دلائے بغیراً رُجا تاہے کیکن کوئی تعمان شاہ سے بوچھتا تو وہ بتا تا کہ بیہ چھ سال پہاڑ جیسے تھے اور لمحہ لمحہ کرکے کئے تھے۔ بیٹے کے بغیروہ کیسے رہا تھا' بیہ اس کا دل ہی جانتا تھا۔ ان چھ برسوں میں عمران ایک بار بھی گھر نہیں آیا تھا۔ اس نے گھر آنے کو کہا بھی نہیں تھا۔ بلکہ بچپلی بارتواس نے الثی

> "ميرا خيال تھا'تم يهاں مستقل رہنا نہيں جاہو گے۔"

فرمائش کی تھی۔

« نهیں یایا۔ مستقل تو میں صرف نہیں رہ سکتا ہوں۔ "

اس کے بعد نعمان شاہ بہت تیزی سے حرکت میں آیا تھا۔ اس نے بہاڑ کی چوئی پر سروے کرایا' ایک بہت خوبصورت مکان کا نقشہ بنوایا اور پھرشرکے سب سے نامور شیکے وار کو مکان کی تعمیر کا کام سونپ دیا۔ "بید کام تمہیس ریکارڈ ٹائم میں مکمل کرنا ہ۔"اس نے کماتھا۔

"کام مشکل ہے شاہ صاحب۔ گاڑیوں کے آنے جانے کے لئے راستہ نہیں

"توپیلے راستہ بناؤ اخراجات کی پروانہ کرو۔"

کراچی آنے کے بعد بھی اس کا ٹھیکے دار سے رابطہ رہا تھااور اسے مکان کی تعمیر کے سلسلے میں مکمل آگاہی ہوتی رہی۔ پھرایک دن تھیکے دار نے اے فون بر بنایا تھا کہ نعمان پلٹااور پگڈیڈی کی طرف چل دیا۔

اس کی آنکھوں میں دیکھ رہی تھی۔ پھراس نے سرکو تفہی جنبش دی اور گھر میں چلی

☆-----☆

" ٹھیک ہے سر۔ تھینک یو ویری مجے۔" نعمان نے ماؤتھ پیں میں کہا اور ریسیور کریڈل پر رکھ دیا۔

یہ اس کے لئے بہت خوشی کا دن تھالیکن جولوگ اپنے ساتھیوں سے ان لوگوں سے بچھڑ جائیں 'جن سے انہیں محبت تھی' ان کے لئے ہرخوثی ادای میں لیٹی ہوئی ہوتی ہے۔ اس نے شوکیس پر رکھے ہوئے فریم کی طرف دیکھا۔ وہ کتاب کی طرح کھلنے والا دہرا فریم تھا۔ ایک طرف عمران کی وہ تصویر تھی 'جواس نے گاؤں لے

جانے سے پہلے گھرمیں تھینچی تھی۔ یہ تصویر ابتدا سے اس فریم میں لگی ہوئی تھی۔ فریم کے دو سرے صفح میں تصویریں بدلتی رہتی تھیں۔ وہ جب بھی عمران سے ملنے گاؤں

جاتا تو اس کی تازہ تصویر لے آتا۔ پھراس فریم کی پرانی تصویر نکال کروہ نئی تصویر لگا دیتا۔ اس وقت فریم میں جو تصویر تھی' وہ اس سال کے موسم گرما کی تھی۔ فریم کے دونوں طرف ہیشہ فل یوز ہوتے تھے تاکہ اے احساس ہو تا رہے کہ عمران کتنا برا ہو

اس وقت دونوں تصویروں کو دیکھ کر اسے خوشی ہو رہی تھی۔ اس کا عمران

گاؤں گیا تو کتنا ساتھا اور اب ماشاء اللہ کتنا بڑا ہو گیا تھا۔ قد کاٹھ بھی اس نے خوب نکالا تھا۔ سب سے بری بات رہے کہ ہراعتبار سے وہ قابلِ فخر بیٹا ثابت ہوا تھا۔ اسکول کی ر پورٹس ہیشہ اچھی رہی ہیں..... تعلیمی اعتبار سے بھی اور عادات و اطوار کے لحاظ سے بھی۔ دو سری طرف وہ زمین میں فصلوں میں بھی دلچیسی لیتا رہا تھا۔

رب نواز کا کمنا تھا کہ وہ برا ہو کر بہت اچھا کاشت کار بنے گا۔ محمود خان کا کمنا تھا کہ وہ

مکان ہرا عتبار سے مکمل ہو چکا ہے۔ بس فرنیچراور کمینوں کی گی ہے۔ اور ابھی تھوڑی دیر پہلے اسکول کے ہیڈ ماسٹرنے فون کیا تھا۔ ایک ہفتے بعد سالانہ

عمران کے بڑے ہونے کا احساس صرف آس تصویر سے نہیں تھا۔ یہ احساس تو موسم گر ما میں گاؤں جا کرہی ہو گیا تھا۔ اس سال وہ پورے ایک سال کے بعد گیا تھا۔ موسم سرما میں وہ نہیں گیا تھا۔ بہانہ کاروباری مصروفیات کا تھا لیکن در حقیقت وہ جمیلہ سے بچنا چاہتا تھا۔ ان چھ برسوں میں جمیلہ کماں کی کماں پنچ گئی تھی۔ اب وہ ۲۲ سال کی بحر پور لڑکی تھی۔ اب وہ ۲۲ سال کی بحر پور لڑکی تھی۔ اور ایسی حمین کہ اسے دیکھ کروفت بھی چلنا بھول جائے۔ گراس کی مستقل مزاجی نعمان کے لیے سب سے زیادہ جران کن تھی۔ پہاڑی نالے کی طرح پُر شور اور تند 'لڑکین کی محبت اب بھی قائم تھی البتہ اب اس میں میدانی دریا کا سا تھراؤ آگیا تھا۔ اس کی نظریں 'اس کا والهانہ انداز اب بھی ویبا ہی تھا۔ نعمان کو یہ سب بچھ برا لگتا تھا۔ بس ایک بات ایسی تھی 'جس کی وجہ سے وہ سب بچھ نعمان کو یہ سب بچھ برا لگتا تھا۔ بس ایک بات ایسی تھی 'جس کی وجہ سے وہ سب بچھ برا لگتا تھا۔ بس ایک بات ایسی تھی 'جس کی وجہ سے وہ سب بچھ برا لگتا تھا۔ بس ایک بات ایسی تھی 'جس کی وجہ سے وہ سب بچھ برا لگتا تھا۔ بس ایک بات ایسی تھی 'جس کی وجہ سے وہ سب بچھ برا لگتا تھا۔ بس ایک بات ایسی تھی 'جس کی وجہ سے وہ سب بچھ

گزشتہ موسم گر ما میں نعمان شاہ گاؤں گیا تو اسے ایک بہت بڑی تبدیلی نظر آئی۔ عمران کا کمرا الگ ہو گیا تھا۔ عمران نے بڑے گخرسے اسے بتایا۔ "پاپا...... یہ کمرا میں نے خود بنایا ہے۔"

وہ کمرا دیکھ کر نعمان حیران رہ گیا۔ اند رہے وہ اس مکان کا حصہ ہی نہیں معلوم ہو تا تھا۔ دیواروں پر خوبصورت ڈیزائن والا وال پیپر تھا' اور چست پر پلین وال پیپر۔ کمرے کے ساتھ صاف ستھرا المپچڈ ہاتھ تھا۔ کمرے میں ایک سنگل بیڈ تھا۔ رائنگ ٹیبل اور دو کرسیاں۔ ایک صوفہ سیٹ اور اس کے ساتھ میز۔ ایک دیوار کے ساتھ کڑی کے خوبصورت الماری تھی۔ ایک دیوار کے ساتھ بک شیاف تھا۔

"واہ بھئی....... کمال کردیا تم نے!" نعمان نے داد دی۔
"پاپا....... یہ کمرا میں نے اپنے ہاتھوں سے بنایا ہے لیکن اس کی ڈیکوریشن میں نے اور باتی نے مل کر کی میں نے اور باتی نے مل کر کی اور باتی نے مل کر کی

ہے۔"اس نے جملہ کمل کیا۔

"بت خوب-" یه وه موقع تھا جب عمران نے وہ جملہ کہا- "پاپا........ آپ یمال گھر کیول نہیں بناتے؟" گر اس سے نہلے اس نے کہا تھا- "پاپا........ اب میں اکیلا سوتا

ول-"

نعمان شاہ کو خوشی ہوئی۔ بچے کے بڑے ہونے کی سب سے بڑی علامت میہ تھی۔ اس نے سوچا' شاید جمیلہ کو اب اس کے ساتھ سوتے ہوئے تجاب آنے لگا ہوگا۔ "میہ تم نے اچھا کیا کہ اسے الگ سونے کی عادت ڈال دی۔" نعمان نے جمیلہ سے کما تھا۔ "اب وہ بڑا ہو رہا ہے۔"

اور جملہ نے جیسے اس کے دل کی بات جان لی۔ "میرے لئے تو چھوٹے بابا اب بھی بچے ہیں اور ہیشہ رہیں گے۔" وہ بولی۔ " یہ تو میں نے ان کی بمتری کے لئے کیا

ہے 'جیسے آپ نے کیا تھا اور اب میں سمجھ سکتی ہوں کہ آپ پر کیا گزری ہو گا۔ کی رات تو میں سوہی نہیں سکی ان کے بغیر۔ "

اور نعمان شاہ اپنے دل میں اس کے لئے شکر گزاری محسوس کیے بغیر نہ رہ سکا۔ سوچوں کا سلسلہ ٹیلی فون کی تھنٹی کی آواز سے ٹوٹ گیا۔ اس نے ریسیور اٹھایا۔ دو سری طرف اس کی سیکرٹری تھی۔ اس نے بتایا کہ پرسوں کی فلائٹ میں سیٹ مل گئی ہے۔ اس نے اس کا شکریہ اداکر کے ریسیور رکھ دیا۔

اسکول کی تقریب میں ایک ہفتہ تھا گروہ اس سے پہلے وہاں پہنچ کر مکان کی آرائش کے کام کو کمل کرالیتا چاہتا تھا۔

☆=====☆=====☆

مکان کمل ہو چکا تھا۔ رنگ و روغن تک کر دیا گیا تھا۔ مکان کو دیکھ کر پہلی بار نعمان شاہ کو یاد آیا کہ اس کے پچھ خواب تھے 'جو لاشعور میں دبے رہ گئے تھے۔ ایسے ہی ایک مکان کی تعبیر بھی اس کا ایک خواب تھا۔ حالا نکہ بیہ مکان اس نے بیٹے کی فرمائش پر تقمیر کرایا تھا۔ اس وقت اس کے گمان میں بھی نہیں تھا کہ در حقیقت وہ اپنی ہی آئی تھی۔ ہی ایک خواہش کی شخیل کر رہا ہے۔ بیہ بات تو کمل مکان کو دیکھ کر سمجھ میں آئی تھی۔ اب سے پتا چلا کہ یہ مکان اپنی مٹی سے اس کے عشق کا مظہر ہے۔ اسے اپنی زمین پر فخر تھا کہ وہ دنیا کی حسین ترین زمین ہے۔ وہ اس زمین پر کوئی عام سانہیں 'اس کے شایان شان مکان بنانا چاہتا تھا۔ ایسا خوبصورت مکان جو اپنے گر دو پیش سمیت جنت کا حصہ شان مکان دیکھ کراس نے خدا کا شکر ادا کیا کہ اس کی خواہش پوری ہو گئی۔

وہ رب نواز کی طرف نہیں گیا۔ عمران سے نہیں طا۔ اس لئے کہ اس مکان کے ذریعے وہ عمران کو سرپرائز دیتا چاہتا تھا۔ اس کے لئے ضروری تھا کہ مکان ہرائتبار سے کمل ہو۔ اس کا اہتمام اس نے پہلے ہی کرلیا تھا۔ نقشہ بنواتے ہی اس نے نقشے کی ایک نقل ایک انٹیریر ڈیکوریٹر کو دی تھی۔ جتنے عرصے میں کنسٹرکٹر کو مکان تعمیر کرنا تھا'

ذیکوریٹر کو اس کی تزکین و آرائش کا نقشہ بنوا کر اس پر عمل کرانا تھا۔ ڈیکوریٹر کو ہر کمرے کی ضرورت اور اس کے سائز کے مطابق فرنیچر بنوانا تھا۔ تمام جزئیات کا خیال رکھنا تھا۔

اس نے کراچی سے روانہ ہونے سے پہلے ہی ڈیکوریٹر کو فون کر دیا تھا۔ ڈیکوریٹر نے اسے خوش خبری سائی کہ ضرورت کی ہر چیز بنوالی گئی ہے۔ بس اسے مکان دکھا دیا جائے۔ پھروہ سیشنگ کرا دے گا۔ اس کا ندازہ تھا کہ تین دن لگیں گے لیکن کام ایک ہفتے پر پھیل گیا۔

اسکول کا رزلت آیا۔ عمران نے کلاس میں فرسٹ پوزیشن کی تھی۔ نعمان شاہ بہت خوش تھا۔ اس نے ہراس ٹیچر کے لئے گفٹ کا اہتمام کیا' جس سے عمران نے پڑھا تھا۔ ایک تحفہ ہیڈ ماسٹر کے لئے بھی تھا' جس نے بیشہ عمران کا غیر معمولی خیال رکھا تھا۔ سب ٹیچرز اس بات سے بہت خوش ہوئے لیکن عمران کی پہلی کلاس ٹیچرمِس نجمہ سے نعمان کی جو گفتگو ہوئی' وہ آ تکھیں کھول دینے والی تھی۔

" سر میں آپ کو پوری سپائی سے بتانا جاہتی ہوں کہ آپ کا بیٹا نمایت غیر معمول ہے اور آپ اس پر گخر کر سکتے ہیں۔ مجھے یقین ہے کہ برسوں بعد عملی زندگ میں وہ ایک غیر معمولی فرد بنے گا۔ "

نعمان کاسینہ گخرے پھول گیا۔ "یہ اللہ کاکرم اور آپ لوگوں کی نوازش ہے۔"
"ہم ٹیچروں نے تو کچھ بھی نہیں کیا۔ بس اپنا فرض ادا کیا ہے۔" مس نجمہ نے
کما۔ "لیکن جھے یقین ہے کہ آپ اس بہت حسین اور پیاری لڑکی کو اس موقع پر
فراموش نہیں کریں گے۔ اگر چہ جو کچھ اس نے کیا ہے' اس کاصلہ نہیں دیا جا سکتا۔
کوئی چیزاس کے ایٹار اور محبت کا حق ادا نہیں کر سکتی۔"

نعمان خالی خالی نظروں سے اسے دیکھتا رہا۔ اس کی سمجھ میں پچھ بھی نہیں آیا تھا۔ "میں سمجھا نہیں۔" اس نے کہا۔ ے ذاتی نوعیت کی ایک بات کمنا چاہتی ہوں۔"

"كيئے - آپ كو مجھ سے ذاتى نوعيت كى گفتگو كرنے كاحق ہے اور آپ خاصى دير سے استعال كررى ہيں - "نعمان نے سرد لہج ميں كما-

"اس اعزاز کے لئے میں آپ کی شکر گزار ہوں۔ میں یہ کمنا چاہتی ہوں کہ جمیلہ جس شخص کی بیوی ہے گی' وہ بلاشبہ بہت خوش نصیب ہوگا۔ آپ اس سے شادی کر لیں۔"

"مشورے کاشکریہ۔" نعمان اٹھ کھڑا ہوا۔

☆-----☆

ر زلٹ لے کر عمران گھر چلاگیا تھا۔ نعمان مکان پر چلا آیا 'جمال ڈیکوریٹر ریاض آرائش کاکام کر رہا تھا۔ نعمان نے عمران سے کملوا دیا تھا کہ وہ رات کا کھانا کھاکر آئے گا۔ اس وقت اسے ذہنی کیسوئی کی ضرورت تھی۔ اس کے دل و دماغ میں طوفان سا اٹھ رہا تھا۔ وہ ایسے ذہنی خلفشار میں جالا تھا کہ اس کے لئے ٹھیک سے پچھ سوچنا بھی ممکن نہیں تھا۔

شام کو کام کرنے والے رخصت ہو گئے لین نعمان رکا رہا۔ وہ اس وقت اس کرے میں تھا، جو عمران کے لئے سیٹ کیا گیا تھا۔ اس کی آرائش کاکام مکمل ہو چکا تھا۔

نعمان اب تک شاک کی حالت میں تھا۔ میں نجمہ کی گفتگونے اسے ہلا کر رکھ دیا تھا۔ معاملات اس حد تک بڑھ چکے تھے اور اسے پابھی نہیں چلا تھا۔ غم وغصے سے اس کا دماغ شل ہو رہا تھا۔ اس لمجے اسے جمیلہ سے بے پناہ نفرت محسوس ہو رہی تھی۔

اس کے خیال میں جمیلہ کو الیا کوئی خواب دیکھنے کا حق نہیں تھا۔ خواب کا حق تو اسے جمیلہ سے جمیلہ کو دیکھا تو اس کی بیوی کی موت کو دو اسے جمیلہ سے کہیں زیادہ تھا۔ اس نے جب جمیلہ کو دیکھا تو اس کی بیوی کی موت کو دو اس ہو چکے تھے۔ ایک ایسے شخص پر ایک کم عمرلیکن بے پناہ حسین لڑکی ملتفت ہو تو اسے کم از کم خواب دیکھنے کا حق تو ملنا چاہے لیکن اس نے روایات اور آباؤ اجداد کی

"میں اس لڑکی کی بات کر رہی ہوں.....وہ جو گھر پر عمران کی تربیت کرتی رہی ہے کیانام ہے اس کا...... ہاں جمیلہ۔"

نعمان شاہ سائے کے عالم میں یہ کمانی من رہا تھا۔

"میں جیلہ سے مل کر بہت متاثر ہوئی۔" مس نجمہ کمہ رہی تھیں۔" وہ مجھ سے کم عمر ہیں لیکن میں ان کا بڑا احترام کرتی ہوں اس دن سے۔ وہ آپ کے بیٹے سے اتن محبت کرتی ہیں کہ اس کی سگی ماں بھی اس سے زیادہ نہیں کر سکتی تھی۔ اس کا نتیجہ بیہ کے کہ آپ کا بیٹا اب اپنی امی پر فخرکر تاہے۔"

ووليكن مين............

"میری بات سنیں.....جو کچھ جیلہ نے کیا' وہ اتنا بڑا احسان ہے کہ اس کا اجر صرف خدا دے سکتا ہے۔ آپ دنیا کی تمام نعتیں تمام خزانے اس کی جھولی میں ڈال دیں' مجھی بھی اس احسان کا صلہ نہیں دے سکتے۔ نعمان صاحب' اب میں آپ

محبت کی خاطر خود پر جرکیا' آنکھوں کو خواب سے محروم رکھا۔ ورنہ خواب تو کیا' اس کے لئے تو تجبیر بھی کچھ مشکل نہ تھی۔ تو پھر جیلہ نے وہ خواب و کیھنے کی جہارت کیے کی۔ صرف خواب د کیھنے کی ہی نہیں' تجبیر کے حصول کی جہارت بھی۔ عمران سے خود کو ای کہلوانے کا کیا مطلب تھا۔ وہ سوچتا اور جاتا کڑھتا رہا لیکن اس کا انداز حقیقت پندانہ نہیں تھا۔ وہ خود کو اور جیلہ کو برابر سجھتے ہوئے سوچ رہا تھا۔ اس نے پوزیش کے بہت بڑے فرق کو ملحوظ نہیں رکھا تھا۔ وہ یہ بھول رہا تھا کہ جو جتنا اوپر ہو تا ہے' خواب کے حق سے اتا ہی محروم ہو تا ہے اور جن کی کوئی پوزیش نہیں ہوتی' ان کے خواب کے حق سے اتا ہی محروم ہو تا ہے اور جن کی کوئی پوزیش نہیں ہوتی' ان کے کھا جس خواب دیکھنے ہیں۔

شاید نعمان شاہ کی برہمی کا سبب سے تھا کہ جیلہ اسے اچھی لگتی تھی۔ شاید وہ اس سے محبت بھی کرتا تھالیکن اس کی گویائی بزرگی نے سلب کر رکھی تھی۔ اس کے ہاتھوں میں عزت کی ہتھکڑیاں تھیں۔ وہ بہت مجبور تھا۔

یمی عزت کی ہتھکڑیاں تھیں۔ پیروں میں عالی نسبی کی بیڑیاں تھیں۔ وہ بہت مجبور تھا۔

یکھ بھی نہیں کر سکتا تھا۔ جیلہ سے محبت کرنا' اسے ما نگنا تو بہت دور کی بات تھی 'وہ تو اس خوف سے لرزتا تھا کہ کمیں اس کے کمی انداز سے الیمی کوئی بات عیاں نہ ہو جائے۔ وہ اس بات پر مشتعل تھا کہ اسے کسی سے محبت کرنے کا حق نہیں تو کسی اور کو اس سے محبت کرنے کا حق نہیں تو کسی اور کو اس سے محبت کرنے کا حق نہیں سکتا۔

دس نج گئے۔ اسے رات اب یمیں گزارنی چاہیے تھی لیکن وہ جیلہ کی خرلینا چاہتا تھا۔ یہ بہت ضروری تھا کہ اسے اس کی او قات یا د دلا دی جائے۔ یہ کام نسبتاً نری سے اس نے پہلے بھی کیا تھا اور اس کے نتیج میں جیلہ کا جوش سرو بھی پڑگیا تھا لیکن چالاک لڑکی نے کھیل کا انداز تبدیل کر دیا تھا اور عمران کو استعال کیا تھا۔ او قات یاد دلانا اس لئے بھی ضروری تھا کہ جیلہ کی وار فتگی اس کے لئے ایک ایسی ترغیب بھی بن حتی تھی 'جس سے لڑنا اس کے لئے ناممکن بن سکتا تھا۔

اس نے دروازے مقفل کیے۔ گیٹ پر تالا ڈالا اور رب نواز کے گھر کی طرف چل دیا۔ ٹارچ اس نے لیے لی تھی۔ ورنہ اندھیرے میں اتنی دور جانا خطرناک بھی طلبت ہو سکتا تھا۔ گرنعمان شاہ کو اس وقت کسی بات کا احساس نہیں تھا۔ بس وہ جلد از جلد جیلہ کو ذلیل کرنا اور اپنی بھڑاس نکالنا چاہتا تھا۔

دروازہ کھلا ہوا تھا اور سب لوگ سو چکے تھے۔ اس نے دروازہ بند کیا اور سیدھاجیلہ کے کمرے کی طرف گیا۔ کمرے میں روشنی ہورہی تھی۔ جیلہ پڑھتے پڑھتے سوگئی تھی کتاب ایک طرف لڑھک گئی تھی۔ خود جیلہ بھی بے ترتیمی کے عالم میں تھی۔ چادر اس کے پیروں میں تمثی ہوئی تھی۔ اس کا ایک ہاتھ ٹھوڑی پر تھا اور سرگاؤ تکیے پر ثکا تھا۔ اس بے نیازی اور بے ترتیمی میں وہ بے حد حسین لگ رہی تھی۔ گاؤ تکیے پر ثکا تھا۔ اس بے نیازی اور بے ترتیمی میں وہ بے حد حسین لگ رہی تھی۔ نعمان شاہ نے ایک نظراسے دیکھا اور مبہوت ہو کررہ گیا۔ جیلہ کے لئے وہ فصہ 'وہ نفرت....سب پچھ پانی کے بلیلے کی طرح بیٹھ گیا۔ ول و دماغ پر اس ساحرانہ حسن کے لیے وار فتگی کے سوا پچھ نہیں رہا۔ وہ سحرزدہ ساکھڑا اسے دیکھا رہا۔ ساحرانہ حسن کے لیے وار فتگی کے سوا پچھ نہیں رہا۔ وہ سحرزدہ ساکھڑا اسے دیکھا رہا۔ بندھا دھرے دی میں نہ جانے کیسی کیسی سرکش خواہشیں ابھریں۔ وہ کمی جادو کی ڈور سے بندھا دھرے دھرے آگے بڑھنے لگا۔

اب وہ بے سدھ سوئی جمیلہ کے اتنا قریب پہنچ چکا تھا کہ ذرا ساہاتھ بردھا تا تواہے چھولیتا۔ اسے پچھ ہوش نہیں تھا کہ وہ کہاں ہے اور کیا کر رہا ہے۔ اس کاہاتھ بردھا...

ا چانک اس کے اندر جیسے کوئی بلند آوا زمیں چیخااور اس کے ساتھ ہی وہ ساکت ہو گیا۔ پھراس کے حواس بھی کام کرنے لگے۔

وہ پھر کا بت بنا کھڑا تھا اور دیکھ رہا تھا۔ اس کے ہاتھ اور گناہ کے درمیان ایک اپنج کا فاصلہ بھی نہیں تھا۔ اس کی نظریں جھک گئیں۔ وہ شرم سار کھڑا اپنے ہاتھ کو پیچھے کھینچنے کی کوشش کر تا رہالیکن اپنے ہاتھ پاؤں پر اسے اختیار نہیں تھا۔ جانے کتی دیر وہ ایسے ہی کھڑا رہا۔ لگتا تھا کہ بھیانگ جرم کی پاداش میں اسے پھر

بنا دیا گیا ہے۔ وہ خوف زدہ ہو گیا۔ کیا وہ ضبح تک جیلہ کے 'عمران کے ' پیچا رب نواز کے ' چاچی کلثوم کے جاگئے تک یو نمی کھڑا رہے گا؟ اپنی نظروں میں گرنے کے بعد کیا وہ اپنے لوگوں کی نظروں سے بھی گر جائے گا؟ یہ نصور بے حد اذیت ناک تھا۔ ایسی زندگی سے تو مرجانا ہی بمترہے۔

اس کے کمرے سے جانے کے بعد جمیلہ نے حمری سانس لی اور آکھیں کھول ا

اس نے نعمان شاہ کو کرے میں آتے تو نمیں دیکھا تھا۔ وہ غنودگی کے عالم میں تھی۔ کتاب پڑھتے پڑھتے اس پر نیند حادی آگئی تھی۔ اے کتاب کے ہاتھ سے چھوٹ جانے کا بھی پتا نمیں چلا تھا لیکن کی انجانی حس نے اسے جگا دیا تھا۔ یہ وہ لمحہ تھا' جب نعمان اندر آچکا تھا۔ اس نے آتھوں کے گوشوں سے نعمان کو دیکھا۔ نعمان کے چرب پر غضب ناکی تھی۔ گرا گلے ہی لمحے اس نے اسے بت کی طرح ساکت ہوتے دیکھا۔ اس کے چرب کے تاثر ات بدل گئے تھے۔ غضب ناکی کی جگہ وار فتگی نے لے لی میں۔ گھرے کا تھے۔ غضب ناکی کی جگہ وار فتگی نے لے لی

جیلہ نے جان لیا کہ نعمان شاہ نے اس کی بے جابی پر بھرپور نظر ڈالی ہے۔ وہ بہت نازک لیجے تھے۔ جیلہ کے سامنے دو ہی راستے تھے۔ ایک بید کہ آتکھیں پوری طرح کھول دے اور بیہ ظاہر کرے کہ وہ اچانک جاگ اٹھی ہے۔ دو سرا بید کہ وہ بدستور سوتی بنی رہی۔ پہلا راستہ آسان تھا اور دو سرا بے حد دشوار لیکن فیصلہ مشکل نمیں تھا۔ نعمان شاہ ہے اس نے محبت کی تھی اور نعمان شاہ ایک سربلند انسان تھا۔ وہ اس ہے جتنی محبت کرتی تھی اس سے جزاروں سیسسد لاکھوں گنااس کا احترام کرتی

تقی - وہ آئیس کھول دیتی تو وہ خود کو حقیر سیجھنے لگا۔ سرباند سے سرگوں ہو جاتا۔ یہ وہ کیسے گوارا کر سکتی تقی - چنانچہ اس نے مشکل راستہ اپنایا - وہ سوتی بنی رہی لیکن اس کے لئے ایک ایک لمحہ قیامت کا تھا۔ کی کے سامنے سوتا بننے کی کوشش کی جائے تو پلیس خود بخود لرزنے لگتی ہیں - سانسیں اتھل پیتل ہو جاتی ہیں - دھڑکنوں کی لے اتنی تیز ہو جاتی ہے کہ لگتا ہے 'ول دھڑکنے کی آواز پوری دنیا کو سنائی دے رہی ہے ۔ یہاں تو ایک مشکل اور بھی تھی - اسے نہیں معلوم تھا کہ اچانک شروع ہونے والا یہ ایک تو ایک مشکل اور بھی تھی - اسے نہیں معلوم تھا کہ اچانک شروع ہونے والا یہ ایک کس انداز میں مکمل ہوگا - کوئی انسان کیا ہی سرباند ہو 'ہو تا تو انسان ہی ہے ۔ نعمان بھی انسان تھا اور انسان کمزور لمحوں میں بہت کمزور ہوتا ہے ۔

جیلہ جانی تھی کہ کچھ بھی ہو سکتا ہے۔ وہ یہ بھی جانی تھی کہ پچھ بھی ہوجائے'
نعمان شاہ اس کے لئے اتا ہی محرّم رہے گا۔ وہ اس سے اتی ہی محبت کرے گی۔ بلکہ
مکن ہے' اس کی محبت بڑھ جائے۔ البتہ آئکھیں طنے کی صورت میں معمولی لغزش بھی
نعمان شاہ کو تو ژکر رکھ دے گی۔ سواس نے فیصلہ کرلیا کہ کی بھی صورت میں نعمان
کی موجودگی میں آئکھیں نہیں کھولے گی۔

وہ خود بھی بت بن گئی! وہ لیح تھے یا صدیاں تھیں۔ اس میں انتا حوصلہ بھی نہیں تھا کہ آئکھیں نیم واکر کے اسے دیکھتی۔ پلکوں کو ایک بار آزادی دینے کا مطلب میہ ہوتا کہ وہ بے اختیار ہو جاتی۔ اس کے بعد وہ پچھ بھی نہیں کر سکتی تھی۔

وہ سانس روکے جوں کی توں لیٹی رہی۔ بالآ خرجاتے ہوئے قدموں کی چاپ سائی دی۔ پھر بھی اس نے احتیاطاً چند لمحوں تک آئھیں نہیں کھولیں اور جب آئھیں کھولیں تو اس نے سب سے پہلے خود کو دیکھا اور حجاب سے نیم جاں ہوگئ۔ اس نے پیروں میں سمٹی ہوئی چادر کو کھنچ کراس میں خود کو چھپالیا۔

ذرا کچھ سوچنے کے قابل ہوئی : اسے خود پر غصہ آنے لگا۔ اس معاملے میں وہ مجرم تھی۔ اگرچہ اس میں بڑا دخل اس کی کم عمری کا تھا۔ ایک المزلز کی کی حیثیت سے

اس نے نعمان شاہ کو قدم قدم پر جنایا تھا کہ وہ اس سے محبت کرتی ہے۔ ہاں.......... جیسے جیسے وہ بڑی ہوتی گئ "سمجھ دار ہوتی گئ" اس کا طرز عمل مختاط ہو تا گیا لیکن اس وقت تک نعمان کے سامنے تر غیب تو آ چکی تھی اور یہ اس کا بتیجہ تھا۔

"شاه جی سرکار۔ اپنی نادانی کی کیاسزا دول خود کو۔ "وه بربرائی۔ "آپ ہی کوئی سزادے دیجے جھے۔ "

نعمان شاہ اس رات ایک پل بھی نہ سو سکا۔ وہ محاہ کی رات تھی۔
وہ سیّد نعمان حسین شاہ بہت پست ثابت ہوا تھا۔ بہت ینچ گر گیا تھا۔ وہ اونچ پنچ کو اس طرح نہیں مانا تھا۔ پھر بھی روایت کا این تو تھا اور روایت کے مطابق رب نواز اور اس کے بنچ اس کی رعیت تھے۔ ان کے جان و مال اور عزت کی حفاظت اس کا فرض تھا اور وہ کیا ثابت ہو رہا تھا۔ لئیرا؟ کوئی اور ہو تا تو وہ سوچتا کہ اللہ نے اس لغزش سے بچالیا لیکن اس کا نکته نظر مختلف تھا۔ اس کا ہاتھ گناہ کی مرحد سے لوث آیا تھا لئین آئھوں نے تو گناہ کیا تھا اور مسلسل کیا تھا اور گناہ دماغ نے بھی کیا تھا۔ اس کی سوچوں نے بھی کیا تھا۔ اس کی سوچوں نے بھی کیا تھا۔ جو اب تو دینا پڑے گا۔ سزا تو طے گی۔

وہ سوچنا اور جھنجلا تا رہا۔ اسے جیلہ پر غصہ آتا رہا۔ حالانکہ جیلہ پر غصے نے ہی اسے اس حال کو پنچایا تھا۔ وہ اسے ذلیل کرنے اس کے کمرے میں گیا تھا اور خود ذلیل ہو کرواپس آیا تھا۔ اسے اپنے کردار پر جو مان تھا' وہ اس کے لئے بڑی قیتی چیز تھی۔ وہ اس نے گنوا دیا تھا اور اب پھروہ جیلہ پر غصہ کررہا تھا۔

غصے کی تاویل کا ایک انداز ہوتا ہے۔ غصہ ہر چیز کو رد کر سکتا ہے۔ سید نعمان حسین شاہ کے اندر معقولیت موجود تھی لیکن غصے کے سامنے معقولیت کی ایک نہیں چل رہی تھی۔ جیلہ اس سے محبت کرتی تھی۔ یہ ایک حقیقت تھی۔ معقولیت کہتی تھی کہ

مجت یر کسی کا اختیار نہیں ہو تا۔ مجت کرنے والے کا حق ہے اور یہ محبوب کا حق ہے که وه چاہے تو اس محبت کو قبول کرلے اور چاہے تو مھکرا دے لیکن غصہ کہتا تھا کہ وہ اسے ورغلاتی رہی ہے..... ترغیب دیتی رہی ہے اس کئے قصور وار ہے۔ اس نے اندر ہی اندر اے کمزور کر دیا اور اس کمزوری نے 'جس سے وہ بے خبرر ہا' اسے ایی ہی نظروں میں حقیر کر دیا۔ محقولیت کہتی تھی کہ یہ اس کا قصور ہے۔ اسے اس محبت کو شعوری اور غیر شعوری طور پر ردیا قبول کرنا چاہیے تھا۔ خود کو سمجھنا چاہیے تھا۔ یہ اس کی ذہبے داری تھی لیکن غصہ اس پر غور کرنے کو تیار نہیں تھا۔ پھریہ حقیقت تھی کہ جیلہ نے عمران کر اولاد کی طرح چاہا اور غیر معمولی محبت سے اسے جیتا۔ غصہ کہتا تھا کہ اس محبت کا محرک اس کی غرض تھی۔ جیلہ نے عمران کو اس تک پہنچنے کی سیرهی کے طور پر استعال کیا تھا۔ ہوش مندی کہتی تھی کہ بد گمانی کا اسے کوئی حق نہیں۔ کیونکہ یہ بات وہ ثابت نہیں کر سکتا اور اس قطع نظر جیلہ نے اس پر احسان کیا ہے.....اس کے بیٹے کو بہت بڑی محرومی سے بچا کر.....اور اس کا صلہ وہ جیلہ کو نہیں دے سکتا۔ دنیا کی تمام نعتیں 'تمام خزانے اسے دے کر بھی وہ اس احسان

نے تو بہت منفعت بخش سرماید کاری کی ہے۔ اس کا غصہ صبح تک فرونہ ہو سکا۔ بلکہ بڑھتا ہی گیا۔ صبح اٹھنے کے بجائے وہ بستر میں لیٹاسونے کی اواکاری کر تا رہا۔ یمال تک کہ عمران اسے اٹھانے کے لئے آگیا۔

کا بدلہ نہیں چکا سکتا۔ مس نجمہ نے بھی میں کہا تھا لیکن غصہ کہتا تھا 'احسان کیا۔ جمیلہ

"پاپا..........ام.............باجی کمه ربی ہیں که ناشتا کرلیں۔" ©عمران کے منہ سے نامکمل ای من کر نعمان کا غصہ اور بھڑک اٹھا گریکے پر غصہ

كرنامناسب نهيس تقا- اس نے دھيم ليج ميں كرا- "ابھى مجھے نيند آرى ہے-"

"پاپا.....من فارم جار ما مول-"

" مھیک ہے تم جاؤ۔

عمران کے جانے کے بعد بھی وہ دیر تک بستر پر لیٹا رہا۔ پھروہ اٹھا اور عمران کے کمرے میں چلاگیا۔ باتھ روم سے نکل کراس نے کپڑے بدلے اور باہر آیا۔ بر آمدے میں وہ پلنگ پر پاؤں پھیلا کر بیٹھ گیا۔ '' چاچی"اس نے پکارا۔

باورچی خانے میں سے جیلہ نکل کر آئی۔ "ماں اور بابا تو دعا کے لئے گئے ہیں۔" س نے بتایا۔

جیلہ کا سامنے آنا غضب ہو گیا۔ نعمان شاہ کے اندر جو لاوا بھراتھا' پھٹ کر نکل آیا۔ " تو تم عمران کی امی ہو؟" اس نے زہر ملیے لہجے میں کہا۔

جیلہ سائے میں آگئ۔ اس نے سوچابھی نہیں تھا کہ وہ یوں پھٹ پڑے گا۔ اس سے کچھ بولا نہیں گیا۔

"اور مجھ سے شادی کرناچاہتی ہوتم؟"

جیلہ نے تیزی سے خود کو سنبھالا۔ یہ تو وہ سزا تھی' جس کی وہ آر زو کر رہی تھی۔ "سرکار جی ۔ "سر کار جی ۔ " اس نے کہا۔ "یہ تو اپنے نمی جی ۔ "سرکار جی ۔ " اس نے کہا۔ "یہ تو اپنی مرضی بتائے۔ کسی کو یہ حق دیا ہے کہ وہ اپنی مرضی بتائے۔ کسی کو ۔ در کہ ۔ یہ در کہ د

"گرجھ ہے'میراتمهاراکیاجوڑ؟"

"ہاں 'سرکار جی ۔ جو ڑتو کوئی نہیں۔ زمین کا آسان سے کیا میل........."
"میں تم سے بہت بردا ہوں۔ تمہارے باپ کی طرح ہوں........."
"نہیں سرکار جی۔ آپ بابا سے بہت چھوٹے ہیں۔ جتنی میں آپ سے چھوٹی ہوں'اس سے زیادہ آپ باباسے چھوٹے ہیں۔"

نعمان شاہ کو اس کی ڈھٹائی پر طیش آگیا۔ "متہیں نہ اپنی عزت کا خیال ہے نہ میری عزت کی پرواہے۔"وہ چلایا۔

"ا پنی تو کوئی عزت نہیں آپ کے سامنے۔ ہاں ' آپ کی عزت کا بھشہ خیال

ر کھا۔ جب بات سمجھ میں آگئی کہ زمین آسان کو نہیں چھو سکتی تو میں نے یہ خیال بھی حمد فرول "

اب نعمان شاہ کو خود پر قابو نہیں تھا۔ "خیال نہیں چھوڑا۔ تم نے وہ ترکیب کی کہ تہیں چھو ڑا۔ تم نے وہ ترکیب کی کہ تہیں چھ بھی نہ کرنا پڑے اور مطلب پورا ہو جائے تہمارا۔ تم نے میرے معصوم بچ کو استعال کیا۔ تم اس کی امی بن بیٹیس اور تم بی بی صاحبہ بننا چاہتی ہو۔ اپنی او قات بھول کر.......... "وہ نہ جانے کیا کیا کہتا رہا۔

اس بار جیلہ نے کوئی جواب نہیں دیا۔ اس نے عمران کو جو پچھ دیا تھا کتنے خلوص سے دیا تھا۔ یہ اللہ جانا تھا۔ اس نے سوچ لیا کہ اس کی تردید کرکے عمران سے اپنی محبت کی سچائی بیان کرکے وہ کم ظرفی کا مظاہرہ کرے گی۔ اس لئے چپ رہنا ہی بہتر ہے۔ دو سرے وہ یہ بھی سمجھ رہی تھی کہ نعمان شاہ اپنی رات کی کروری پر جھنجلایا ہوا ہے۔ اس لئے اسے ذلیل کر رہا ہے۔ یہ تو حقیقت تھی ناکہ اس کی وجہ سے وہ انا گرا تھا۔ اس میں اس کا قصور ہویا نہ ہو ذمے دار تو وہی تھی۔

لیکن ایسی سخت باتیں اس نے بھی نہیں سنی تھیں۔ وہ ماں باپ کی اکلوتی بینی سی۔ منتوں مرادوں والی۔ اس کے لئے دعائیں کی گئی تھیں۔ اس سے بھی سختی سے بات نہیں کی گئی تھیں۔ اس سے بھی سختی سے بات نہیں کی گئی تھی۔ اس کی ہر ممکن ناز برداری کی گئی تھی لیکن اس وقت اسے ایسا لگ رہا تھا کہ اسے چابک سے مارا جا رہا ہے۔ دیکھتے ہی دیکھتے اس کی آ تکھیں بھر آئیں اور آنسو رخساروں پر بہنے لگے لیکن اس کے منہ سے کوئی سسکی بھی نہیں نگلی۔ وہ بے آواز رو رہی تھی۔ نعمان شاہ کی نظر اس کے چرے پر پڑی تو وہ بولتے بولتے زک آواز رو رہی تھی۔ نعمان شاہ کی نظر اس کے چرے پر پڑی تو وہ بولتے بولتے زک گیا۔ اس کے اس طرح رونے پر اسے شاک لگا۔ وہ بھی جانیا تھا کہ وہ کتی لاؤلی

"شاہ جی سرکار' مجھے معاف کر دیں۔ "جیلہ گر گرائی۔ "میں بہت بری ہوں سرکار جی۔ اتنی بری کہ آپ کو تبھی معلوم ہی نہیں ہو سکتا۔ واقعی میں نے یہ سب پھھ

ایب آباد پبک اسکول میں داخلہ کچھ دشوار ثابت نہیں ہوا۔ عمران پوری طرح

اس کا استحق تھا۔ ایک ہفتے بعد اسکول کی موسم سرما کی چشیاں ہونے والی تھیں۔

اس کے بعد کم مارچ سے کلاسیں شروع ہو تیں۔ اسکول سے نعمان عمران کو بازار لے

گیا۔ وہاں اس نے اس کے لئے یونیفار م' اسکول کی کتابیں' کاپیاں اور دیگر چیزیں

خریدیں۔ پچھ کپڑے بھی دلائے۔ پھراس نے اسے ایک بہت خوبصورت رسٹ واچ

خرید کر دی۔ "یہ فرسٹ آنے پر تہماراانعام ہے۔ "اس نے کہالیوں وہ محسوس کر رہا

قاکہ عمران خوش نہیں ہے۔ نعمان کو ایک ہفتہ یہاں گزار نا تھا۔ اس نے فیصلہ کرلیا تھا

کہ اسکول کی چھٹیاں ہوتے ہی عمران کو کراچی لے جائے گا اور پھراسکول کھلنے کے

موقع پر واپس لائے گا۔ ادھر مکان کا کام بالکل کمل ہوگیا تھا۔ نعمان نے اس کے لئے

دوا فراد کو ملازم رکھ لیا۔ انہیں اس نے راز داری کی تخق سے تاکید کر دی۔ ان کا کام

گھر کو صاف ستھرا اور بالکل تیار رکھنا تھا۔

 کیا۔ مجھے آپ جو سزادیں 'کم ہے۔ میں بہت جھوٹی اور مطلی ہوں۔ آپ مجھے ماریں نا سرکار جی۔ کچھ بھی کریں ' مجھے معافی دلا دیں۔ اللہ جی ہے کھی ہوں ۔۔۔۔۔۔ آپ اب کھی کوئی غلطی نمیں کروں گا۔ میں آپ کے چاکروں کی بیٹی ہوں ۔۔۔۔۔۔ آپ کے بیٹے کی چاکر ہوں۔ میرے ماں باپ کی خدمت کے بدلے مجھے معاف کر دیں۔۔۔۔۔۔ تبیٹے کی چاکر ہوں۔ میرے ماں باپ کی خدمت کے بدلے مجھے معاف کر دیں۔۔۔۔۔۔۔ تبیہ کمہ کروہ پلٹی اور باور چی خانے میں چلی گئی۔۔

نعمان شاہ چند کھے وہیں کھڑا رہا پھر لمبے ڈگ بھر تا کمرے میں چلا گیا۔ پندرہ منٹ بعد عمران آگیا۔ "چلو بیٹے......تنہیں اسکول میں داخل کرانے

لے چلوں۔" نعمان نے اس سے کہا۔ " ٹھیک ہے پایا۔"

☆=====☆=====☆

احرام ک۔ اسے عمران کے لئے جیلہ کی محبت اور اس کے خلوص پر کوئی شک نمیں تھا۔ جیلہ نے تو اس پر احسان کا یہ صلہ دیا تھا اور اس نے اسٹے برے احسان کا یہ صلہ دیا تھا ا

اب وہ اپنا تجزیہ کر سکتا تھا۔ جیلہ کی محبت سے وہ ابتدا میں ہی آگاہ ہو گیا تھا۔ وہ اس کی محبت سے اپنا تجزیہ کر سکتا تھا۔ وہ اس کی محبت سے لڑا نہیں 'بھاگتا رہا۔ وہ اوپر سے اس سے بے نیازی برتآ 'اسے بچہ سمجھ کر نظر انداز کرتا رہا لیکن اندر ہی اندر اس کی محبت میں اسیر ہوتا گیا۔ اندر ہی اندر وہ محبت اس کے دل میں گھرکرتی گئی اور وہ بے خبررہا۔

وہ جانتا تھا کہ مجت ایک عظیم نعت ہے 'جو قسمت والوں کو ملتی ہے۔ گروہ اس
کو قبول کرنے سے بیخ کے لئے عذر پر عذر تراشتارہا۔ اس کا پہلا عذر آباؤ اجداد کی
عزت اور علاقے کی روایات کی پاس داری تھا۔ حالا نکہ وہ یہ بھی جانتا تھا کہ روایات
انسان سے زیادہ اہم نہیں ہو تیں اور آباؤ اجداد کی عزت شادی کی سنت سے نہیں'
بد کرداری سے' اظافی کمزوریوں سے اور برے اعمال سے مجروح ہوتی ہے۔ دو سرا
عذر اس کا یہ تھا کہ جیلہ بہت کم عمرہ اور اس کی مجت ایک وقتی جذبہ ہے' جو پچنگی
آنے کے ساتھ ختم ہو جائے گا۔ تیسراعذر یہ تھا کہ وہ بیٹے کو روایتی سوتیل ماں سے بچانا
چاہتا تھا گر جب جیلہ نے اپ عمل سے اس عذر کو بے معنی ثابت کر دیا تو اس نے یہ
غذر تراشا کہ وہ اس تک پہنچنے کے لئے عمران کو سیڑھی کے طور پر استعال کر رہی
تھی۔ یعنی عمران سے اس کی مجت کھوٹی تھی اور اس سے شادی بھی وہ مجت کی وجہ
سے نہیں بلکہ اس کے مرتبے اور حیثیت کی وجہ سے کر رہی تھی۔ وہ محلوں میں بسے
کے خواب د کھے رہی تھی۔ یعنی اس سے بھی جیلہ کی مجت بچی نہیں تھی۔

گرجیلہ نے اس کے الزامات کی تردید کی بجائے تائید کر کے.....اور جرم کی معانی مانگ کر ہرعذر کو ختم کر دیا تھا۔

ایک اہم سوال ایک اہم تجزیہ اور تھا۔ اس رات جیلہ کے کرے میں وہ بہکا کیوں تھا؟ سوال یہ تھا کہ اگر جیلہ کی جگہ کوئی اور ہوتا 'تب بھی وہی کچھ ہوتا؟ اس سوال کاجواب اہم بھی تھا اور مشکل بھی۔ نعمان شاہ خود کو شؤلتا رہا۔ ہیوی کی موت کو آٹھ سال ہو چکے تھے گراس نے بھی عورت کو مرد کی نظرے نہیں دیکھا تھا۔ اس کے لئے بمکنا بھی مشکل نہیں تھا اور بمکنے کا سامان کرنا بھی وشوار نہیں تھا لیکن اس کے اندر بھی الی کوئی خواہش نہیں ابھری تھی۔ اگرچہ یہ تثویش ناک حد تک غیر اس کے اندر بھی الی کوئی خواہش نہیں ابھری تھی۔ اگرچہ یہ تثویش ناک حد تک غیر فطری بات تھی گروہ پوری سچائی سے یہ بات کمہ سکتا تھا وہ دولت مند آدمی تھا۔ بڑھا بھی نہیں تھا۔ برصورت بھی نہیں تھا۔ کرا چی میں کئی لڑکیوں نے اس کے قریب آنے

ہر خطا کے کفارے کا راستہ ایک ہی طرف جاتا تھا..... جیلہ سے شادی کی طرف! طرف! جملہ سے شادی کر کے دواس رایت ای نظروں سرگذاہ اور ہائتہ کے اور درگناہ

جیلہ سے شادی کرکے وہ اس رات اپنی نظروں سے گناہ اور ہاتھ کے ارادہ گناہ کا کفارہ ادا کر سکتاہے۔

جیلہ سے شادی کر کے وہ اس احسان کا کسی حدیثک حق ادا کر سکتا تھا' جو جمیلہ نے عمران کو مامتا دے کراس پر کیا تھا۔

جیلہ سے شادی کر کے وہ جیلہ کی اس محبت کو سرخرو کر سکتا تھا' جے اس نے گالی تقی۔

جیلہ سے شادی کر کے وہ اس زیادتی کی تلافی کر سکتا تھا' جو اس نے جیلہ سے کی

جیلہ سے شادی کرکے وہ عمران کو اس کی امی دے سکتا تھا۔

جیلہ سے شادی کر کے وہ اپنی زندگی کو جنت بنا سکتا تھا۔ اپنی محبت کے اظہار کا حق حاصل کر سکتا تھا۔

ہر سوال کاایک ہی جواب تھا۔ ہر گناہ کا ایک ہی کفارہ تھا۔ ہر خطاکی ایک ہی تلافی تھی۔ اسے جملہ سے شادی کرلینی چاہیے۔

وہ بسر پر لیٹا سوچا رہا لیکن کیے؟ میں کس منہ سے بات کروں؟ کیے سوال ں؟

وقت نکلا جا رہا تھا۔ رات تیزی سے صبح کی طرف بڑھ رہی تھی....... اور صبح اسے عمران کو ساتھ لے کر کراچی واپس چلے جانا تھا۔ اس نے گھڑی میں وقت دیکھا۔ ڈھائی بجے تھے۔ وہ کچھ دیر سوچتا رہا پھراٹھ بیٹا۔ کفارے اور تلافی کے لئے سوالی بننے میں کیا حرج ہے۔ پھرسب سے بڑی بات یہ کہ اس میں اس کی تجی خوشی بھی تھی۔ دہری خوشی 'عمران کے لئے اس کی اور خود اس کے لئے اپنی محبت کے

کی کوشش کی تھی۔ خود اس کی سکرٹری نے جو بہت خوبصورت تھی' اس سے بے تکلف ہونے کی کوشش کی تھی لیکن وہ تو برف کابت تھا....... حرارت سے محروم! تو پھر جیلہ کے معاطے میں وہ کمزور کیوں ہوا؟ اس کا جواب معلوم کرنے کے لئے اسے اپنے بہت اندر اتر تا پڑا اور جواب اس کے لئے بہت جیران کن تھا۔ کب..... یو وہ حرکت وہ نہیں جانتا تھا..... لیکن وہ جیلہ کی محبت میں گرفتار ہو گیا تھا۔ اس کی وہ حرکت کسی ہوس کے مارے کی نہیں' ایک محبت کرنے والے کی حرکت تھی۔ یہ سوچ کر اسے المینان ہوا کہ وہ اتنا پست نہیں ہوا' جتنا سمجھ رہا تھا۔ گراس کے باوجود وہ کوئی اچھا فعل نہیں تھا۔ اس کی آئے ہیں تو گناہ گار ہوئی تھیں اور جیلہ کے ساتھ بھی زیادتی ہوئی تھیں اور جیلہ کے ساتھ بھی زیادتی ہوئی تھی۔ وہ کوئی تھیں اور جیلہ کے ساتھ بھی زیادتی

یہ سب کچھ سوچتے موچتے وہ پورا ہفتہ گزرگیا۔ وہ گھریس بند رہا۔ کمیں نہیں گیا اس کے اندر کی اس تبدیلی کو سب نے محسوس کرلیا۔ جمیلہ اول تو اس کے سامنے نہیں آتی تھی۔ کبھی سامنا ہو جا تا تو وہ اس سے نظریں چرانے لگتا۔ اسکول کا آخری دن بھی گزرگیا۔ اسکول کا آخری دان بھی گزرگیا۔ اسکی روز اس کی اور عمران کی روائلی تھی۔ وہ آخری رات تھی وہاں۔ اور وہ اب بھی نیند سے محروم آتکھیں لئے اس سوال کا جواب کھوج رہا تھا۔ کیا کیا جائے؟ کس طرح کفارہ ادا کیا جائے؟

حصول کیمکان کے گھر ہو جانے کی- کیونکہ ایک جیلہ ہی تو تھی جس سے وہ شادی کرسکتا تھا۔

وہ اٹھا اور کمرے سے نکل آیا۔ اب وہ سوچ رہاتھا کہ اس طرح جگائے جانے پر جیلہ کار دعمل کیا ہوگا۔ کیا پتا' اتنی ذلت کے بعد وہ اب انکار ہی کردے۔

لکن اس کی نوبت ہی نہیں آئی۔ اندھرے میں ایک آواز ابھری۔ "شاہ جی

اور اس کے پاؤل جیسے پھرکے ہو گئے!

☆=====☆

اس بارشاہ جی بابا کے قیام نے کلوم کو مصطرب کردیا تھا۔ شاہ جی کا انداز اے خوف زدہ کر رہا تھا' جیسے کچھ ہونے والا ہو گر پھرسینے کے اندر کوئی کہتا تھا...... كلوم عرب آلكن مي جاند اترف والاب - راه تكتى ره - جاند كى عزت يرداغ نه

یہ آخری رات تھی۔ اگلے روز شاہ بی بابا بیٹے کو لے کرواپس جارہے تھے۔ وہ سو ہی شیں سکی۔ کیا اندر کی وہ آواز غلط تھی؟ وہ بس یمی سوچ جا رہی تھی۔ وہ برآمے میں کری ڈالے بہت بے آرام بیٹی تھی۔ اس نے پیروں پر کمبل ڈالا ہوا تھا۔ سردی زیادہ نہیں تھی۔ اچاتک ہی اس کے دل میں جیسے چاند اتر آیا۔ ہر طرف جاندنی چیل گی! آہٹ سائی دی شاہ جی بابا کے کرے کا دروازہ کھلا وہ باہر آیا لیکن اس سے پہلے کہ ان کے قدم جیلہ کے کرے کی طرف اشتے 'کاثوم نے اسے پکار لیا-

روشنی اتنی تھی کہ کلثوم نے کھکے ہوئے شاہ بی بابا کو دیکھ لیا۔ وہ اٹھ کران کی

'کیابات ہے جاچی'تم سوئیں نہیں؟" نعمان نے پوچھا۔

"آپ جب جانے والے ہوتے ہیں تو میری نیندا ژ جاتی ہے۔"

"خدمت سے محروم ہونے والی ہوتی ہوں نا... اس لیے۔ پھراب تو چھوٹے بابا بھی جارہے ہیں۔" کلثوم نے کہا۔ پھر پوچھا۔" آپ کیسے اٹھے ہیں شاہ جی بابا؟"

" مجھے پیاس لگ رہی تھی۔ سوچا' اٹھ کرپانی ٹی ہی اوں۔"

"چلیں میری جاگ کام آئی۔ آپ اپنے کمرے میں چلیں۔ میں یانی لے کر آتی ہوں۔"

نعمان ہو جھل قدموں ہے اپنے کمرے میں چلا گیا اور پانگ پر بیٹھ گیا۔ وہ افسردہ تھا۔ موقع ہاتھ سے نکل گیا تھا۔ شاید قسمت اب اسے تلافی اور کفارے کا موقع نہیں دينا جاہتي تھي۔

کلوم بانی کا گلاس لائی اور ادب سے اسے پیش کیا۔ نعمان نے بانی بی کر گلاس ے واپس کرتے ہوئے کہا۔ "جزاک اللہ چاچی۔"

"شاه جي بابا" آپ ابھي سوتو نہيں رہے؟" کلثوم نے پوچھا-

«نهیں.....کیابات ہے چاچی؟"

"يونني آپ ك پاس بيضے 'باتيں كرنے كو جي جاه رہا ہے-"

" ضرو ربيھو ڇاچي۔ "

کلوم کری پر بین گئے۔ "چھوٹامنہ بدی بات ہوگ۔ پر ایک بات کمنا جاہتی ہوں

"بوليس ناجاچي-"

"سركار ي، آپ كى پاس الله يى كادياسب كھ ہے۔ ير بى آپ كو بھى كى چز کی ضرورت پڑھتی ہے۔"

"میں سمجھانیں جاچی-"نعمان کے لیج میں بے بی تھی-

"جان کی شاہ جی بابا۔ جان کی ضرورت پڑ سکتی ہے۔" نعمان کی سمجھ میں نہیں آرہا تھا کہ وہ کیا کہنا چاہتی ہے۔" میں اب بھی نہیں سمجھا ۔"

"شاہ جی سرکار' میں بیہ بتا رہی ہوں کہ ہم نسلوں سے آپ کے خدمت گار لوگ ہیں.....اور نسلوں تک آپ کے خدمت گار' نمک خوار رہیں گے۔ میرے دو بیٹے ہیں جی- آپ کی زمینوں پر کام کرتے اور آپ کا نمک کھاتے ہیں۔ آپ مالک اتنے اچھے کہ آپ نے انہیں زمین دار بنا دیا۔ پر اگر میرے بیٹے ہیں تو بیشہ آپ کے چاکرہی رہیں گے۔ ہاری عزت پیے سے 'زمین سے نہیں' آپ کی خدمت سے ہے۔ سر کار جی' آپ جانتے ہیں کہ ہمارے پاس جان کے سوا کچھ بھی نہیں اور عزت جوہے' وہ آپ کی عزت کا صدقہ ہے اور میں نے کہا ناجی کہ جان کی ضرورت تو کسی بھی وقت کی کو بھی پڑ سکتی ہے۔ میں یہ چاہتی ہوں سرکار کہ مجھی سرکار کواینے لیے 'اپنے لئے نہ سمی چھوٹے بابا کے لئے جان کی ضرورت بڑے تو منہ سے کمہ کر بھی خود کو ہلکا نہ کریں۔ اللہ نہ کرے ' سرکار بھی منہ سے پچھ مانگ کر ہمیں شرمندہ کریں۔ ہاری تو آ خرت اس میں ہے کہ سرکار کا صرف اشارہ پاکرا پناسب کچھ قربان کر دیں اور جان ك سواكيه به بى نهين جارك ياس- مين بيم كه ربى مون جب ضرورت روك صرف اشاره کر دیجئے گا۔ ہماری آ خرت بھی سنور جائے گی۔ "وہ کہتے کہتے حیب ہو گئ اور اس کے چرے کو ممکنکی باندھ کردیکھنے گئی۔ اچانک بولی۔ "شاہ جی بابا......... بیہ جو جمیلہ ہے نا....... میری دھی...... یہ میری اور اپنے بابا کی جان ہے۔ "

نعمان شاہ اس کی بے ربط گفتگو سے پریشان تھالیکن اس کی آخری بات س کروہ ساٹے میں آگیا۔ کیسی دانش مند عورت ہے۔ اس نے سوچا' اور کیسی روایت پرست ہے۔ اب وہ سمجھ رہا تھا۔ اس کی کوئی بات' کوئی لفظ نہ بے مقصد تھا' نہ بے ربط۔ جانے کیے' اس نے سب کچھ سمجھ لیا تھا اور اب اسے ہکا ہونے سے بچانے کے لئے

ا بی آن قربان کر رہی تھی۔ اس کی عزت کے لئے اپی عزت سے دست بردار ہو رہی تھی۔

"سرکار جی ایسی ایسی ایسی ایسی ولی بات مت سوچ گا۔ ہم جمال ہیں اس سے اور جانا بھی نہیں جائے۔ اپی جان وے دیں گے اور پھر قدموں میں بھی نہیں بیٹیس گے۔ اور ینچ چلے جائیں گے اور شاہ جی بابا ونیا کی بھی پروانہ کیج گا۔ میں تو ساری دنیا کو بتاؤں گی کہ ہم خی لوگ ہیں۔ ہمیں مالکوں کے آگے جھولی پھیلا کر قدموں میں بیٹھنا بھی آتا ہے اور منہ پھاڑ کر مانگنا بھی اور ہم جو چاہیں کے ہی مرتے ہیں۔ "وہ بیستور اسے سے جا رہی تھی۔ "بس سرکار جی ضرورت ہو تو منہ سے پھے نہ کہتے گا۔ بیستور اسے سے جا رہی تھی۔ "بس سرکار جی ضرورت ہو تو منہ سے پھے نہ کہتے گا۔ "

نعمان شاہ تیزی سے سوچ رہا تھا۔ لیحے ہاتھ سے نگلے جا رہے تھے۔ وہ غور کر رہا تھا کہ وہ کتنا چھوٹا ہے اور بید لوگ کنتے بڑے۔ جو پھھ اسے کمنا تھا' وہ اس جاہل عور ت نے سمجھ لیا اور خود ہی کمہ بھی دیا اور وہ اب ہیرو بھی بنا رہے گا اور اسے من کی مراد بھی مل جائے گی لیکن وہ کفارہ تو نہیں ہوگا۔ تلافی تو نہیں ہوگا۔ اس نے سراٹھا کر ایک لیحے کو کلثوم کو دیکھا۔ زندگی میں پہلا موقع تھا کہ وہ اس نی آئھوں میں دیکھ رہی تھی۔ سے کو کلثوم کو دیکھا۔ زندگی میں پہلا موقع تھا کہ وہ اس نی آئھوں میں دیکھ رہی تھی۔ ساس کی آئھ کے اشارے کی جبتو میں۔ نعمان نے فور آئی نظر نیچی کرئی۔ "نہیں چا چی 'جب کی چیزی ضرورت ہو اور وہ چیز عزیز بھی ہو اور قیمتی بھی' تو اسے آن کی قیمت پر ہی خریدا جاتا ہے۔ اسے عاجزی سے 'گر گرا کر مانگا جاتا ہے۔ صدیوں کا حق سمجھ کر نہیں خریدا جاتا ہے۔ اسے عاجزی سے 'گر گرا کر مانگا جاتا ہے۔ صدیوں کا حق سمجھ کر نہیں طلب کیا جاتا ہے۔ اسے عاجزی سے 'گری سانس کی اور نظر نیچی کیے کہا۔ "ہاں چا چی' میں تم سے تہراری جان مانگ رہا ہوں۔ چا چی' جیلنہ کا ہاتھ میرے ہاتھ میں دے دو۔ میں تم سے تہراری جان مانگ رہا ہوں۔ چا چی' جیلنہ کا ہاتھ میرے ہاتھ میں دے دو۔ میں تم سے تہراری جان مانگ رہا ہوں۔ چا چی' جیلنہ کا ہاتھ میرے ہاتھ میں دے دو۔ میں تم سے تہراری جان مانگ رہا ہوں۔ چا چی' جیلنہ کا ہاتھ میرے ہاتھ میں دے دو۔

کلثوم نے اس کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لیا اور اس پر اپنے ہونٹ ر کھ دیے۔ پھروہ

دعائمیں بھی کیں۔ اللہ نے اس کی دعائن لی۔ بٹی کے آگنن چانداتر آیا اور انعام اسے بھی مل گیا۔ چاند تو اب اسے نہیں مل سکتا تھا۔ گر اس کے اندھیرے دل میں چاندنی کھیت کر گئی تھی۔ اس لمحے کلثوم کو ایسالگا کہ وہ پہلی بار ماں بن ہے۔

کھیت کر گئی تھی۔ اس لمحے کلثوم کو ایسالگا کہ وہ پہلی بار ماں بن ہے۔

کے ===== کے =====

عمران کو لگ رہا تھا کہ وہ کی اجنبی دنیا میں آگیا ہے۔ وہ کرا ہی ہے گیا تو چار
سال کا تھا اور اب وہ دس سال کا واپس آیا تھا۔ گراس ہے کوئی فرق نہیں پڑتا تھا۔
اصل بات یہ تھی کہ وہ ناخوش تھا۔ اس روزاس نے سن لیا تھا کہ پاپا کس طرح ای کو
ذائٹ رہے ہیں......برابھلا کہہ رہے ہیں۔ اس کا دل بہت دکھا تھا ای کے لیے۔
اب وہ سمجھ دار لڑکا تھا۔ بہت کچھ جان گیا تھا۔ بہت کچھ سمجھ گیا تھا۔ جیلہ کے ایٹاراور
محبت کی جڑیں اس کے وجو د میں بہت گری تھیں۔ وہ اس کے لئے بچ چ کی ای تھی
لیکن وہ سمجھ گیا تھا کہ دنیا کی نظر وں میں وہ اس کی ای نہیں۔ اس لئے اس نے شروع
ہی میں اس پر پابندی لگائی تھی کہ وہ اس صرف اکیلے میں ای کھا کرے۔ اب وہ یہ بھی
سمجھ گیا تھا کہ دنیا کی نظر وں میں وہ اس کی ای نا سے ہیں۔ یہ نہیں کہ وہ ای نہیں تھی
سمجھ گیا تھا کہ پاپا جیلہ کو اس کی بچ چ کی ای بنا سے ہیں۔ یہ نہیں کہ وہ ای نہیں تھی
سمجھ گیا تھا کہ پاپا جیلہ کو اس کی بچ چ کی ای بنا سے ہیں۔ یہ نہیں کہ وہ ای نہیں تھی
سمجھ گیا تھا کہ پاپا جیلہ کو اس کی بچ چ کی ای بنا سے ہیں۔ یہ نہیں کہ وہ ای نہیں تھی
سمجھ گیا تھا کہ پاپا جیلہ کو اس کی بچ چ کی ای بنا سے ہیں۔ یہ نہیں کہ وہ ای نہیں تھی
سمجھ گیا تھا کہ پاپا جیلہ کو اس کی بچ چ کی ای بنا کے ہیں۔ یہ نہیں کہ وہ ای نہیں تھی

اور اب اسے ہر لمحے ای کی یاد ستاتی تھی۔ بچ تو یہ ہے کہ اسے اس گھر کے مقابلے میں یہ شکل تھا۔ بس اس نے مقابلے میں یہ شکل تھا۔ بس اس نے ایک لائبریری پکڑلی تھی اور وہاں سے کہانیوں کی کتابیں لالا کریڑھ رہا تھا۔

نعمان اس کی کیفیت' اس کا کرب سمجھ رہاتھا۔ بھی وہ سوچتا کہ اسے سب پچھ بتا دے مگر پھر سوچتا کہ اس کی خوشی کم ہو جائے گی۔ اشخے دن دکھ اٹھانے کا انعام بھی تو بہت خوبصورت ہو گا اور پھر دن ہی کتنے رہ گئے تھی۔ ۲ دسمبر کو وہ کراچی پہنچے تھے۔ آج ۹ تاریخ تھی اور نعمان کا ارادہ ۲۰ تاریخ تک ایبٹ آباد پہنچنے کا تھا۔ اس نے اشمی۔ "میں ابھی آتی ہوں شاہ جی سرکار۔" اور کمرے سے چلی گئی۔ دو منٹ بعد وہ آئی تو اس کے ہاتھ میں ایک طشتری تھی۔ "یہ لیں شاہ جی بابا......منه میشھا کریں۔"اس نے مٹھائی اس کی طرف بڑھائی۔

نعمان شاہ اپی جگہ بیٹھا رہا۔ اس نے ہاتھ نہیں بڑھایا۔ "ضرور لوں گامٹھائی گر میری دو شرطیں ہیں۔ "اس نے کہا۔ کلثوم اسے سوالیہ نظروں سے دیکھنے گئی۔ "ایک تو مٹھائی آپ جھے اپنے ہاتھ سے کھلائیں گی۔ دو سرے اب آپ میرا نام لیں گی۔ یہ شاہ جی بابا نہیں چلے گا۔ نعمان شاہ کہیں جھے۔ "

کلوم کی آئھیں بھیگنے لگیں۔ "یہ دو سری شرط مشکل ہے شاہ جی لیکن آپ کا علم سمجھ کراہے پورا کرنے کی کوشش کرتی رہوں گی۔ برسوں کی عادی زبان کو گتاخی کا عادی ہونے میں کچھ وقت تو لگے گا۔ شاید برسوں لگ جائیں۔ اب آپ مشائی کھا لیس میرے ہاتھ ہے۔"

جواباً نعمان شاہ نے اسے اپنے ہاتھ سے مٹھائی کھلائی۔ "اب حکم کریں۔ تاریخ بتائیں مجھے۔" کلثوم نے کہا۔

"تاریخ ہوگی ۲۷ دسمبراور آپ کو بہت سی باتوں کا خیال رکھنا ہوگا۔" یہ کہ کر نعمان اے تفصیل سمجھاتا رہا۔ کلثوم سرہلاتی رہی۔ آخر میں نعمان شاہ نے کہا۔ "یہ سب کچھ بابا کو اور آپ کو ویسے ہی کرناہے ماں 'جیسے میں نے کہاہے۔"

کلثوم کو اپنی ساعت پر یقین نہیں آیا۔ وہ جیرت سے منہ کھولے نعمان کو دیکھتی رہی۔ "ہاں ماں۔ اب تم میرے لئے ماں ہو۔ میں بھی عمر بھر ماں کو ترستا رہا۔ اب میرے بیٹے کو ای مل گئی ہے تو میں مان سے کیوں محروم رہوں۔"

کلوم کی آنکھوں ہے آنو بنے گئے برسوں برسوں پہلے اس نے نعمان شاہ کے باپ کی چاند کھلونے کی آرزو آرزو نہیں ضد کی تھی لیکن اسے کچھ نہیں ملا تھا۔ پھراس نے بیٹی کے لئے چاند کھلونے کی صرف آرزو نہیں کی '

ایب آبادیس جو مزید ایک دن گرارا تھا' اس میں تمام انظامات کر لئے تھے۔ ایک ماہ کے لیے ایک بنگلا کرائے پر لیا گیا تھا۔ جس میں شادی ہونا تھی۔ وہ دو منزلہ بنگلا تھا۔ اوپری منزل پر شادی تک دلمن والوں کو ٹھرنا تھا۔ پیلی منزل دولما والوں کی تھی۔ شادی کارڈ چھپنے کو دے دیے گئے تھے۔ ان کی تقسیم صابر شاہ کے ذمے تھی۔ ویسے بھی معود خان اور اپنی مرف۔ صابر شاہ 'محود خان اور اپنی کارخانے کے اسٹاف کو مدعو کیا تھا۔ تمام انظامات صابر شاہ اور محمود خان کو کرنے تھے۔

"بینے..... میں دیکھ رہا ہوں کہ تہمارا یماں دل نہیں لگ رہا ہے۔" نعمان نے بینے سے کما۔

"الی بات نہیں پایا۔ اب میرا دل وہاں بھی نہیں گئے گا۔ "عمران نے جواب یا۔

نعمان دیکھ رہاتھا کہ عمران اس سے زیادہ بات نہیں کرتا۔ "کیوں؟" "اس لئے کہ آپ نے ای کی بہت بے عزتی کی تھی۔ اب میں کیسے ان کے سامنے جاؤں گا۔"

عمران خاموش رہا۔

"تمهارا دل نهيں چاہ رہا تھا تو ميرے ساتھ كيوں آئے؟"

"ای نے ہیشہ مجھ سے ایک بات کی- سب کچھ پاپا سے ہے۔ پاپا کی ہربات مانو-جب تک پاپا کی بات مانو گے ' میں تہماری ای ہوں۔ نہیں مانو گے تو ای نہیں رہوں

(1

نعمان شاہ کو جمیلہ پر پیار آگیا۔ تربیت اور کے کہتے ہیں۔ " تو پھرمیری یہ بات بھی مانو' جمیلہ کو بھول جاؤ۔ "

"میں آپ کی ہربات مانے کی کوشش کرتا ہوں پاپالیکن ای کو بھولنا۔ پاپا وہ پج چے میری ای ہیں۔ "عمران کی آواز بھرنے لگی۔ وہ پلٹا اور اپنے کمرے میں چلا گیا۔ نعمان نے بدی مشکل سے خود کو روکا۔ ورنہ وہ عمران کو سب پچھ بتا دینا چاہتا تھا۔ اس رات وہ سو رہا تھا کہ فون کی تھٹی نے اسے جگا دیا۔ اس نے گھڑی دیکھی۔ دونج کردس منٹ ہوئے تھے۔ اس نے ریسیور اٹھایا۔ "ہیلو........"

دو سری طرف خاموشی رہی۔ وہ ریسیور رکھنے والا تھا کہ جیلہ کی آواز سنائی دی۔" سرکار جی....سلام علیم۔"

اے حیرت ہوئی۔ "کیابات ہے جملہ؟"

"میں نے تو آپ سے معافی ما گل تھی۔ سرکار جی۔ دل سے معافی ما گل تھی پر آپ نے مجھے معاف نہیں کیا۔"

"بات کیاہے جملہ؟"

"آپ یمال میری شاذی کا تھم دے کر گئے ہیں۔ تیاریاں ہو رہی ہیں۔" "تو تہیں کیااعتراض ہے؟ میرا خیال ہے 'تم میرا کوئی تھم نہیں ٹال سکتیں۔" " یہ بچ ہے میرے سرکار لیکن شادی کے معاملے میں مجبور ہوں۔"

"کیامجبوری ہے؟'

"ایک وعدہ ہے 'جو میں نے کئی سے کیا تھا۔ ایک قتم ہے 'جو نہیں تو ڑ کتی۔ " جیلہ نے کہا۔ "میں وعدہ کرتی ہوں' آپ کو آئندہ میری وجہ سے کوئی پریشانی نہیں ہوگ۔ کوئی شکایت نہیں ہوگ۔ "

" يه شادى تو تمهيل كرنى براك كى جيله- " نعمان نے سخت ليج ميل كما- "مير،

"تم بولتی کیوں نہیں جیلہ۔ ٹھیک تو ہو؟" "میں ٹھیک ہوں جی۔ لیکن۔"

جیلہ کے ہاتھ سے ریسیور چھوٹ گیا۔ وہ کیسے بقین کر لے۔ میز سے جھولتے ہوئی آواز سائی دے رہی تھی۔ وہ اسے پکار رہا تھا۔

جیلہ نے لرزتی ہاتھوں سے ریسیور اٹھالیا۔

"جيله جيله جيله جيله بيام من ربي مونا؟"

"جی" " جیلہ نے بمشکل کہا۔ وہ خود کو عالم خواب میں محسوس کر رہی

"سنو جیله.....عمران کو آخر تک پتانه چلے تم اس کی سالگرہ کا تحفہ ہو۔"

"جي.....

"اور سنو...... به شاه جی مرکار جی اور بابا جی اب نهیں چلے گا- کوئی دهنگ کا خطاب دُهوندُو میرے لئے........."

ا چانک جملہ پر حیا طاری ہو گئے۔ ''خدا حافظ۔'' اس نے کما اور ریسیور رکھ کر دونوں ہاتھوں میں چرہ چھپالیا۔

کسی نے اس کے کندھوں کو نرمی سے چھوا۔ وہ اچھل پڑی۔ اس نے سراٹھا کر دیکھا۔ وہ کلثوم تھی۔ "مال.....کیا میہ سچے ہے؟ "اس نے پوچھا۔ تہمیں اپنی قتم دیتا ہوں۔ یہ شادی تہمیں کرنی ہے۔"

"اب تو مجبوری ہے میرے سرکار۔" جیلہ کی آواز رندھ گئ۔ "میں دونوں میں ہے ایک فتم بھی نہیں تو ڑ علق۔ کیاکروں' بس مربی علق ہوں۔" اس کے ساتھ ہی رابطہ منقطع ہو گیا۔

نعمان شاہ کے ہاتھ پاؤں پھول گئے۔ وہ خوف زدہ ہوگیا۔ ضدی لڑی 'کمیں کچھ کر ہی نہ بیٹھے۔ اس نے کریڈل دبایا اور نمبرڈا کل کرنے لگا۔ رابطہ فور آہی مل گیا۔ دو سری طرف گھنٹی نج رہی تھی..... بج جا رہی تھی لیکن جیلہ ریسیور نمیں اٹھا رہی تھی۔ نعمان نے اپنے ہاتھوں کو دیکھا'جو لرز رہے تھے۔ وہ اس رابطے کو منقطع کرنے کے لیے تیار نمیں تھا۔ اس وقت اس کی دھڑ کئیں اس کارواں رواں دعا کر رہا

☆=====☆=====☆

فون کی تھنٹی نج رہی تھی۔ جیلہ تکیے میں منہ چھپائے رو رہی تھی۔ دکھ اور آزمائش اس کے ظرف سے بہت بڑی تھی۔ وہ کیا کرے۔ اس نے عمران سے وعدہ کیا تھا۔ قشم کھائی تھی کہ وہ بیشہ صرف اس کی ای رہے گی اور اب سرکار جی نے اپنی قشم دے دی تھی کہ وہ قشم تو ژ دی جائے۔ وہ کیا کرے؟ صرف موت ہی اس مسکلے کا حل ہے۔ اچانک اسے احساس ہوا کہ فون کی تھنٹی دیر سے زج رہی ہے۔ وہ جانتی تھی کہ یہ شاہ جی سرکار کا فون ہے لیکن کیا فائدہ بات کرنے کو اب کچھ بھی نہیں رہا تھا۔ پھراسے خیال آیا کہ یہ گستاخی ہے۔ آخری وقت میں کیوں الیمی کو تاہی کی جائے۔

اس نے ہاتھ بڑھا کرریبیور اٹھالیا۔

"جیلہ..... جیلہ کے ریبیور تو اٹھایا۔" دو سری طرف سے نعمان شاہ مضطرب لیج میں کمہ رہا تھا۔ جیلہ کو چرت ہوئی کہ وہ اتنا پریشان کیوں ہے۔

"ميں خوش ہوں پاپا۔ بہت خوش ہوں۔"

"اچھا بیٹے..... ایک بات سنو۔ یہ اوپر والے جھے میں بھی نہ جانا۔ وہاں تہماری ہونے والی ای رہتی ہیں۔"

"نہیں جاؤں گاپاپہ" عمران نے کہا گراس کا انداز ایبا تھا' جیسے کمہ رہا ہو کہ اب تو میرے وہاں جانے کا سوال ہی نہیں پیدا ہو تا۔ باپ بیٹے مل کر شاپنگ کرتے رہے۔ زیورات' کپڑے اور نہ جانے کیا کیا لیکن عمران خوش نہیں تھا۔ نعمان نے اس کے لئے بہت شاندار سوٹ سلوایا تھا۔

ا کلے روز عمران کی رب نواز سے ملاقات ہو گئی۔ "چاچا جی..... آپ ساں؟"

" ہاں کتے شاہ جی۔ شاہ جی بابا کی شادی جو ہے۔ اس میں ہاتھ بٹانا ہے۔ سب سیس آئے ہوئے ہیں۔ ریاض بھی' نواز بھی۔"

ای وقت کلثوم بھی آگئ۔ اس نے عمران کا ہاتھ چوہا۔

عمران اس سے جیلہ کے متعلق پوچھنا چاہتا تھا۔ پاپا کے سامنے تو وہ اب جیلہ کو ای کہنے لگا تھا۔ کیونکہ بات کھل گئی تھی لیکن چاچا اور چاچی کے سامنے وہ انجکیا رہا تھا۔ اس نے سوچا' یہ بات ای کو اچھی نہیں گئے گی۔ "چاچی باتی بھی آئی ہوئی بیں نا؟ جھے ان سے ملوا دیں۔"

"کِے شاہ جی، ہم نے بہت کہا۔ پر جیلہ آئی ہی نہیں۔ وہ اپنے چاچا کے گھر دہنے چلی گئی۔"

عمران اس کی وجہ سمجھ سکتا تھا۔ اس کادل وُ کھنے لگا جیلہ کے لیے۔ ساتھ ہی پاپا پر غصہ بھی آنے لگا۔ اس نے سوچا' کاش میں بھی اس موقع پر کسی کے ہاں رہنے جا سکتا۔ "تم نے یہ نہیں پوچھا کہ تمہاری ہونے والی امی کیسی ہیں؟" کلثوم نے پوچھا۔ "کیسی ہیں وہ؟" عمران نے بے دلی سے پوچھا۔ کلثوم نے جو مسلسل فون کی تھنٹی کی آواز سے جاگی تھی اور کرے میں چلی آئی تھی 'اثبات میں سرملادیا۔

> " مال " جمیلہ نے اس کی گود میں منہ چھپالیا۔ کار

کلثوم اسے تحقیقیاتی رہی۔ "ہاں دھیئے میں نے کما تھانا کہ چاند کے لئے صرف دعا کر سکتے ہیں۔ خدا نے دعا من لی۔ چاند نے کتھے گھرکے لئے جگہ دے دی میری نصیبوں والی........."

¼===== ¼===== ¼

عمران نے ایب آباد جانے میں بھی دلچپی نہیں لی تھی اور ایبٹ آباد پینچ کر بھی وہ خوش نہیں تھا۔ ''میں تہمیں یہاں اس لئے لایا ہوں کہ تہمیں سالگرہ پر یادگار تحفہ دوں۔'' نعمان نے اس سے کما تھا۔

عمران نے بے پروائی سے کما۔,"پاپا۔ وہ طوفان والا تحفہ میرے لئے بہت ہے۔ اب مجھے کوئی تحفہ نہیں چاہیے۔"

" یار بیٹے..... تخفہ میں تنہیں اس باریادگار دوں گا۔ ایسا کہ تم طوفان کو بھی بھول جاؤ گے۔"

عمران اسے متحس نظروں سے دیکھتا رہالیکن اس نے پوچھا کچھ نہیں۔ «میں تہمیں اس باریچ کچ کی ای دوں گاتھنے میں۔ "

"پاپا.......ای کی مجھے ضرورت نہیں۔ میری ای موجود ہیں۔" عمران نے سرد کہجے میں کما۔

"وہ سچے مچے کی امی نہیں۔ اس بار جو میں تہمیں دوں گا' وہ تہماری سچے مچے کی ماں ہوگ۔ "نعمان نے اسے غور سے دیکھا۔" بیٹے ڈونٹ یُو لَو می؟" "آئی لَو یُو پایا....... آئی ٹرولی لَو یُو۔"

" توبيش ميري خوشي من تهيس خوش بونا چاسيي-"

"بہت اچھی' بہت پیاری۔ ایسی کہ تم دیکھو گے تو خوش ہو جاؤ گے۔" عمران نے دل میں کہا.....میں دیکھناہی نہیں چاہتا...... اور میں خوش بھی نہیں ہو سکتا۔

☆=====**☆**=====**☆**

شادی کا دن آگیا۔ عمران کا عجب حال تھا۔ اس نے سوٹ پہنا تھا اور وہ بہت اچھا گئیں۔ وہ لگ رہا تھا۔ وہ بار بار مسکرانے کی کوشش کر تا لیکن اس کی آ تکھیں بھیلنے لگتیں۔ وہ بہت وکھی ہو رہا تھا۔ اس کے دل میں ایک دکھ کانٹے کی طرح چپھ رہا تھا۔ پاپانے اس کام کے لیے میری سالگرہ کے دن کا استخاب کیوں کیا۔ یہ ہے میری سالگرہ کا تحفہ۔ مجھ سے میری ای چھین لی پاپانے۔ یہ ہے سالگرہ کا یا دگار تحفہ۔

نکاح کے لئے صبح دس بجے کا وقت مقرر ہوا تھا۔ پونے دس بجے صابر شاہ قاضی صاحب کو لے آیا۔ نکاح کے فارم پُر کیے جانے لگے۔ عین موقع پر محمود خان 'پروگرام کے مطابق عمران کو ایک طرف لے گیا۔ "چھوٹے شاہ جی ' آج سے آپ طوفان کے بورے مالک بن رہے ہیں۔ "اس نے سرگوشی میں کما۔

دل کا رنج اتنا بڑا تھا کہ عمران کو اس کی کوئی خوشی نہیں ہوئی۔ وہ خالی خالی نظروں سے محمود خان کو دیکھتا رہا۔

> "طوفان کو میں صبح ہی آپ کے گھر پہنچا آیا ہوں۔" "میرے گھر؟"

> > "جي ٻال - جا كر ديكيم ليجيّ گا-"

"جی اچھاپاپا۔"عمران نے بچھے بچھے لیجے میں کمااور جیپ کی طرف چلا گیا۔

دس منٹ بعد نعمان شاہ دلهن کو لے کر جیپ کی طرف آیا۔ سرخ لباس پہنے دلهن نے بہت المبا گھو نگھٹ نکال رکھا تھا۔ سب لوگ انہیں خدا حافظ کئے کے لئے جمع ہو گئے تھے۔ کلثوم دلهن کو کلام پاک کے سائے میں گھرسے با ہرلائی تھی۔ پھر ریاض اور نیاز اسے سمارا دے کرلائے تھے۔

نعمان نے جیپ میں بیٹے عمران کو دیکھا۔ وہ پچھلی سیٹ پر بیٹھا تھا۔ دل گر فتگی اس کے چرے سے عیاں تھی۔ نعمان کا دل کٹنے لگا لیکن اب بس چند منٹ ہی کی توبات تھی۔ سی میں میٹے ہو۔ "اس نے عمران سے کما۔ "نینچ آو۔۔۔۔۔۔۔ تمہیں اگلی سیٹ پر بیٹھنا ہے۔۔۔۔۔۔۔ میرے اور اپنی امی کے درمیان۔"

"میں ہیں ٹھیک ہوں پاپا۔ "عمران منمنایا۔ "میری بات نہیں مانو گے؟"

"آپ کی بات تو مانتا ہوں پاپا۔ "عمران نے روہانسا ہو کر کمااور پنچ اتر آیا۔
نعمان شاہ نے دروازہ کھولا اور اس سے کما۔ "چلو......... بیٹھو۔ اس طرف
ہو جاؤ۔ "عمران کے بیٹھنے کے بعد اس نے سمارا دے کر دلمن کو جیپ میں بٹھایا۔
دروازہ بند کرنے کے بعد وہ گھوم کر دو سری طرف آیا اور ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھ گیا۔
لوگ ہاتھ ہلاتے رہے۔ جیپ چل پڑی۔ نعمان نے جیپ کی رفتار کم رکھی تھی۔

لوگ ہاتھ ہلاتے رہے۔ جیپ چل پڑی۔ تعمان نے جیپ کی رفار کم رکھی تھی۔ عمران سمٹ کر بیٹے اس کی کوشش تھی کی وہ دلهن سے دور ہو کر بیٹے۔ جبکہ دلمن اس پر لدی آرہی تھی۔ پاپا کے جیپ ملکے چلانے سے بھی اسے وحشت ہورہی تھی۔ وہ جلد از جلد اس ڈرامے سے نکل جانا چاہتا تھا۔

"پاپا........... ہم کماں جا رہے ہیں؟" اس نے پوچھا۔ "تمهارے گھر؟"

عمران کو حیرت ہوئی۔ محمود نے بھی اس سے میں کما تھا۔ "لیکن پاپامیں

يهال نهيس رهنا چاهتا۔ "

" چلو...... گھر تو د کھ لو اپنا۔ پھر جو تم کہو گے ' وہی کریں گے۔ " نعمان نے محبت سے کہا۔

اب جیپ پہاڑی رائے پر چل رہی تھی۔ راستہ نیا بنا ہوالگ رہاتھا۔ وہ اوپر ہی اوپر جارہے تھے۔ کبھی کسی زاویے سے پہاڑی کی چوٹی پر بناوہ خوبصورت بنگلا نظر آجا تا تھا۔ اے دیکھ کر عمران کو خیال آتا کہ کاش اس کا بھی ایساہی گھر ہوتا۔

جیپ اب بالکل ادپر پہنچ چکی تھی۔ آخری موڑ مڑتے ہی وہ بنگلا سامنے نظر آیا۔ راستہ بنگلے کے گیٹ پر ختم ہو رہا تھا۔ عمران کا دل زور زور سے دھڑ کئے لگا۔ کیا یمی میرا گھرہے؟ اس نے پوچھا۔

اور ای لیح جیپ گیٹ کے سامنے رک گئی۔ نعمان عمران کی طرف مڑا۔ "گھر میں داخل ہونے سے پہلے یہ ضروری ہے کہ تم گھو تگھٹ اٹھا کراپٹی سی مج کی امی کاچرہ دیکھو۔ "

عمران نے اے حیرت ہے دیکھا۔ پھراس کے چیرے پر ضد کا تا ڑا بھرا۔ "نہیں

" یہ میرا حکم ہے عمران-"

" پليزيايا.....

"میری نافرمانی کروگے تو تمهاری ای تمهاری ای نمیں رہے گی۔"

عمران نے بے بی سے اسے دیکھا۔ پھر گھوم کر دلمن کا گھو نگٹ اٹھا دیا۔ معر تکھٹ اٹھتے ہی وہ پاگل ہو گیا۔ "ای ای یہ آپ ہیں۔ پچ کچ آپ ہی ہیں تا۔ "وہ رو بھی رہا تھا۔ بنس بھی رہا تھا۔ "ای کیا یہ پچ ہے۔ "پھروہ اس سے لیٹ کراسے چو منے لگا۔

"ياربيني بيد فاؤل ہے۔ " نعمان نے احتجاج كيا اور جمله گلنار ہو گئے۔

" تھینک نُوپاپا۔ " عمران نے پلٹ کر نعمان سے کمااور پھر جیلہ سے لیٹ گیا۔ " بیسی برخد ڈے ٹو نُو عمران" نعمان نے گانا شروع کیا۔ جیلہ بھی دھیمی آواز میں آواز ملانے گئی۔

پھر نعمان نے عمران کو تھینچا۔ "بس ملاقات کا وقت ختم ہوا۔ اب باتی ڈراما گھر میں کرلیتا۔ اب پنچے اترو۔ یہ ای تمہاری سالگرہ کا پہلا تحفہ ہے اور یہ گھردو سرا۔ یہ چاپی لواور دروازہ کھولو۔"

وہ جدید طرز کا بنگلا تھا۔ سامنے بہت بڑا لان تھا۔ بہت بڑی ٹیرس تھی۔ عقبی جھے میں اصطبل تھا' جہاں طوفان موجود تھا۔ اصطبل کے سامنے بہاڑی ڈھلان پر اتنا بڑا لان تھا کہ وہاں گھڑ سواری بھی کی جا سکتی تھی۔

عمران کو اپنا کمرا اور اس کی آرائش بہت اچھی گئی۔ وہ نعمان سے لیٹ کر اسے پیار کیے جارہا تھا۔ پھر پیار کیے جارہا تھا اور تھینک یُو پاپا آئی لَو یُو پاپا کی گر دان کیے جارہا تھا۔ پھر اس کی نظر جو نعمان پر پڑی تو وہ ہننے لگا۔ "پاپا پاپا پتا ہے' آپ دلمن بن گئے ہیں۔"

نعمان بو کھلا گیا۔ جمیلہ نے بھی چونک کراہے دیکھا اور ہننے گئی۔ عمران نے پہلے اسے پیار کیا تھا اور اس کے رنگ چرائے تھے۔ پھر نعمان کو پیار کیا تھا اور چرائے ہوئے رنگ اس کے چرے پر سجادیے تھے۔

☆=====☆=====☆

عمران سو چکا تھا.....اور بہت خوش سویا تھا! نعمان اور جمیلہ اب اپنے کمرے میں تھے۔.... جلد عروی میں.....

"جیلہ ' میں نے تم سے صرف عمران کے لئے شادی کی ہے۔ اس میں تہیں توبین محسوس نہیں ہوتی۔"

"عزت کو تو بین کون کمہ سکتا ہے صاحب۔ اگر آپ صرف عمران کے لئے بھی

کرتے تو میری خوشی کم نہ ہوتی۔ "جیلہ نے شرمیلے لیجے میں کیا۔ "لیکن میں جانتی ہوں کہ یہ صرف عمران کی بات نہیں۔ آپ مجھ سے محبت کرتے ہیں۔ میں بہت خوش نفیب ہوں صاحب۔"

"تہیں کیے معلوم؟"

"بس معلوم ہے۔ ول کی بات دل کو معلوم ہو جاتی ہے۔ "

جیلہ نے کہا۔ وہ اس رات کا حوالہ دے کراہے شرمندہ نہیں کرنا چاہتی تھی۔ ۔

" پھر بھی؟"

جیلہ کچھ دیر سوچتی رہی۔ " دیکھیں صاحب' محبت نہ کرتے تو اپنے درخت کا پہلا کھل مجھے کیوں کھلاتے۔ "

" تمهاری سمجھد اری کا تو میں قا^کل ہوں۔ "

"اب میں پڑھی لکھی بھی ہو جاؤں گی۔ جانتے ہیں' میں عمران کے ساتھ ساتھ پڑھتی رہی ہوں۔ وہ فرسٹ آیا ہے تو سمجھ لیں' میں بھی فرسٹ آئی ہوں۔ دیکھیں صاحب' آپ مجھے جو کچھ بنانا چاہیں گے'میں ولیی ہی بن جاؤں گی۔ آپ جیسا دیکھنا چاہیں گے'میں ولیی ہی نظرآؤں گی۔"

"اوریه شاه جی سرکار جی اور بابا جی کا متبادل صاحب و هوندا ہے تم نے؟"

"جى صاحب-"

" غنیمت ہے۔ بابا جی سے تو بہت بہتر ہے۔ "

"شکریه صاحب-"

دونوں کھلکھلا کرہنس دیے۔ ملن کی رات کا آغاز ہو رہا تھا۔

ش ===== ئتم شد===== بث